

श्रीमद् राजचंद्र प्रणीत मोक्षमाला

अतगत,

सिधु विंदुस्व मलयगोत्र शिक्षापाठ

“ जेणे आत्माने जाण्यो तेणे सर्व जाण्यु ”

निर्मिथ प्रयत्न

(मणका जीजा)

प्रकटकर्ता,

श्री राजनगर सुबोधक पुस्तकालय

ला आत्माराम पाणेकलाळना ची भाई मालाभाईना स्मरणार्थ

मसत १९८८

पाचमी आवृत्ति

सर्व हक्क स्वामीन

श्री फीनीस प्रीटोय प्रेममा,
शाह माहनगर चीमनगळे डापु
अपदावाद

अनुक्रम मणिका

पाठ		पृष्ठ
१	वाचनारने भलापण	१
२	सर्वमान्य धर्म	२
३	कर्मना चमत्कार	४
४	मानवदेव	५
५	अनाथीमुनि	भाग १ लो ६
६	"	भाग २ जो ८
७	"	भाग ३ जो १०
८	सत्देव तत्व	१२
९	सत्यर्म तत्व	१३
१०	मद्गुरु तत्व	भाग १ लो १५
११	"	भाग २ जो १६
१२	उत्तम गृहस्थ	१७
१३	जिनेश्वरनी भक्ति	भाग १ लो १९
१४	"	भाग २ जो २१
१५	भक्तिनो उपदेश	२२
१६	खगीमहत्ता	२३
१७	बाहुबल	२५
१८	चारगति	२६
१९	मसारने चार उपमा	भाग १ लो २९
२०	"	भाग २ जो ३०
२१	वारभावना	३२
२२	"	३३

पाठ			पृष्ठ
२३	सस्य		३५
२४	सत्सग		३७
२५	परिग्रहण सकौचवो		३०
२६	तत्त्व समग्र		४१
२७	यतना		४३
२८	रात्रि भोजन		४४
२९	सर्व जीवनी रक्षा	भाग १ लो	४५
३०	"	भाग २ जो	४७
३१	प्रत्यारयान		४८
३२	विनयवडे तत्त्वनी मिद्धि छे		५०
३३	सुदर्शन शेट		५२
३४	ग्रहचर्य रिपे मुभाषित		५४
३५	नमस्कार मंत्र		५५
३६	अनुपूर्वी		५७
३७	सामायिक विचार	भाग १ लो	५८
३८	"	भाग २ जो	६१
३९	"	भाग ३ जो	६३
४०	प्रतिक्रमण विचार		६४
४१	भित्तारीनो खेद	भाग १ लो	६६
४२	" "	भाग २ जो	६७
४३	अनुपम समा		६९
४४	राग		७०
४५	सामान्य मनोर्थ		८२
४६	कपिलमुनि	भाग १ लो	७३

पाठ			पृष्ठ
४७	कपिलमुनि	भाग २ जो	७८
४८	"	भाग ३ जो	७८
४९	तृष्णानी विचित्रता		७८
५०	प्रमाद		८०
५१	विवेक एटले शु?		८१
५२	ज्ञानीओए पैराग्य शा माटे मोध्यो		८३
५३	महावीर शासन		८४
५४	अशुचि कोने कहेवी		८७
५५	सामान्य निस नियम		८९
५६	क्षमापना		९०
५७	पैराग्य ए धर्मनु स्वरूप छे		९१
५८	धर्मना मतभेद	भाग १ लो	९२
५९	"	भाग २ जो	९४
६०	"	भाग ३ जो	९६
६१	सुख विपे विचार	भाग १ लो	९७
६२	"	भाग २ जो	९९
६३	"	भाग ३ जो	१०१
६४	"	भाग ४ थो	१०३
६५	"	भाग ५ मो	१०५
६६	"	भाग ६ छो	१०७
६७	अमूल्य तत्वविचार		१०९
६८	जितेंद्रियता		११०
६९	ब्रह्मवर्यनी नववाद		१११
७०	रुनतकुमार	भाग १ लो	११३

अनुक्रम मणिका

पाठ			पृष्ठ
	अ		
५	अनाथीमुनि	भाग १ लो	६
६	"	भाग २ जो.	८
७	"	भाग ३ जो.	१०
३६	अनुपूर्वी		५७
४३	अनुपम क्षमा		६९
७४	अशुचि कोने कहेवी		८७
६७	अमूल्य तत्त्वविचार		१०९
	उ		
१०	उत्तम गृहस्थ		१७
	क		
३	कर्मना चमत्कार		४
२२	कामदेव श्रावक		३३
४६	कपिलमुनि	भाग १ लो	७३
४७	"	भाग २ जो.	७४
४८	"	भाग ३ जो	७६
	ख		
१६	खरीमहत्ता		२३
	च		
१८	चारगति		२६

શિક્ષણ પદ્ધતિ અને મુખ્યમુદ્રા



આ એક સ્યાદાદત્તવાધવૃક્ષનું રીંજ છે. આ પ્રથમ તત્ત્વ પામવાના ત્રિદાસા ઉત્પન્ન કરી શકે પણ એમાં કંઈ અંશે પણ દૈન્ય રહ્યું છે. એ સમજાવથી કહ્યું છું. પાઠક અને શાસ્ત્રજ્ઞગને મુશ્કેલી મલામળ એ છે કે શિક્ષાપાઠ પાઠે કરવા કરતા જેમ અને તેમ મનન કરવા તેનાં તાત્પર્યો ઘનુનગરા જેમનો સમજણમાં ન આવતા હાય તેમણે શાતા શિક્ષક કે મુનિદાસી સમજવા, અને એ જાગવાદ ન હાય તો પાંચ સાત ઘણત તે પાઠા વાંચી જરા એક પાઠ વાંચી ગયા પછી અધઘડી તંપર વિચાર કરી અત્ત કરણને પૂછવું કે શું તાત્પર્ય મળ્યું? તે તાત્પર્યમાંથી દેવ, દેવ અને ઉપાદેય શું છે? એમ તે જાણુ એમ કરવાથી આજો પ્રથમ સમજી શકાશે, દૃઢ્ય કામલ થશે, વિચારશક્તિ ચાલશે અને જૈનતત્ત્વપર રહી થદા થશે. આ પ્રથમ કંઈ પઠન કરવાનું નથી પણ મનન કરવાનું છે. અથ 'અ' કલ્પના એમાં યાજી છે તે યાજના 'વાલાગવાધ' રૂપ છે. 'વિવચન' અને 'પ્રજ્ઞાવાધ' ભાગ ભિન્ન છે. આ પમાના એક કક્કડો છે, છતાં મામાય તત્ત્વરૂપ છે. સ્વભાવ સઘથી જેને સાદ્ય જ્ઞાન છે અને નયતત્ત્વ તમજ મામાય પ્રકરણ પ્રથા જે સમજી શકે છે તેઓને આ પ્રથમ વિશેષ વાધદાયક થશે. જાદલી તો અવશ્ય મલામળ છે કે, નાના બાલકાને આ શિક્ષાપાઠાનું તાત્પર્ય સમજણરૂપે સવિધિ આવવું જ્ઞાનશાસ્ત્રાના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષાપાઠ મુલપાઠે કરાવવાને ધારવાર સમજાવવા જે જે પ્રથાની એ માટે સહાય લેવી ઘટે તે લેવી. એક ધેગાર પુસ્તક પૂણ ગીણી રહ્યા પછી અગ્લેથી ચલાવવું. આ પુસ્તક મળી હું ધારુ છું કે, સુલ્લ ધમ કટાત્ત દરિયો નહીં જાશે, વહુ ઉઢા ઉતરતા આ 'માશ્વમાલા' મામ્મનાં કારણરૂપ થઈ પડશે. માધ્યમ્યતાથી ધર્મા તત્ત્વજ્ઞાન અને શીલ વાધવાના ઉદ્દેશ છે. આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો મુખ્ય હતુ ઉછરતા બાલયુગનો આવી રીતે વિદ્યા પામી આત્મસિદ્ધિથી મ્રદ્ધ થાય છે તે માગના અટકાવવાનો પણ છે —

શ્રીમાન્ રાજચદ્ર

બાલાવબોધ મોક્ષમાલા, પ્રથમમાલા

अनुक्रम मणिका

पाठ

पृ.

अ

५	अनाथीमुनि	भाग १ अ.	६
६	"	भाग २ अ.	८
७	"	भाग ३ अ.	११
३६	अनुपूर्वी		६३
१३	अनुपम क्षमा		२१
५६	अशुचि कोने कहेवी		८३
६७	अमूल्य तत्वविचार		१०५

उ

१०	उत्तम गृहस्थ		१७
----	--------------	--	----

क

३	कर्मना चमत्कार		४
२२	कामदेव श्रावक		३३
४६	कपिलमुनि	भाग १ अ.	७३
६७	"	भाग २ अ.	७६
६८	"	भाग ३ अ.	७८

ख

१६	खरीमहत्ता		२१
----	-----------	--	----

च

१८	चारगति		
----	--------	--	--

पाठ

पृष्ठ

ज

१३	जिनेश्वरणी भक्ति	भाग १ जे	१
१४	॥	भाग २ जो	२१
६८	जितद्रियता		११-
१०७	जिनेश्वरनी गणी		१८१

त

२८	तत्त्व समग्रधुं		४१
४	तृष्णानी विरीजना		७८
८२	तत्त्वार्थोप	भाग १ लो	१३६
८३	"	भाग २ जो	१३६
८४	"	भाग ३ जो	१३८
८५	"	भाग ४ थो	१३७
८६	"	भाग ५ मो	१३९
८७	"	भाग ६ हो	१४०
८८	"	भाग ७ मो	१४१
८९	"	भाग ८ मो	१४२
९०	"	भाग ९ मो	१४३
९१	"	भाग १० मो	१४५
९२	"	भाग ११ मो	१४७
९३	"	भाग १२ मो	१४८
९४	"	भाग १३ मो	१४९
९५	"	भाग १४ मो	१५०
९६	"	भाग १५ मो	१५१

पाठ			पृष्ठ.
१७	तत्त्वावरोध	भाग १६ मो	१५३
२८	"	भाग १७ मो	१५४

ध

५८	धर्मना मतभेद	भाग १ लो	२२
५९	"	भाग २ जो	२४
६०	"	भाग ३ जो	२५
७४	धर्मयान	भाग १ लो	१२१
७५	"	भाग २ जो	१२३
७६	"	भाग ३ जो	१२४

न

३५	नमस्कार मंत्र		५५
----	---------------	--	----

प

२५	परिग्रहने सकोचबो		३२
३१	प्रसारयान		४९
४०	प्रतिक्रमण विचार		६४
५०	प्रमाद		८०
८१	पचमकाल		१३१
१०८	पूर्णमालिका मंगल		१६५

व

१७	वाहुमळ		२५
२१	वारभावना		३२
३१	ब्रह्मचर्य विषे सुभाषित		५४

पाठ		पृष्ठ
६१	ब्रह्मसूत्रांनी नखवाट	१११
७२	वज्रियोग	११६

भ

१५	भक्तियो उपदेश		२२
४१	मिखारीनो खेद	भाग १ जो	६६
६०	” ”	भाग २ जो	६७

म

४	मानवनेत्र		५
५३	महावीर नासन		८४
७३	मोक्ष मुख		११८
१००	मनोनिग्रहमां विद्य		१५६

य

२७	यतना		४३
----	------	--	----

र

२८	रात्रि भोगन		६४
४४	राग		७०

व

१	वांचनारने भलापण		१
३२	विनयवडे तत्वनी सिद्धि छे		५०
५१	वियेक एटले शु?		८१
५७	वैराग्य ए धर्मनु स्वरूप छे		९१

पाठ			पृष्ठ.
१०२	विविध प्रश्नो	भाग १ लो	१५८
१०३	"	भाग २ जो	१६०
१०४	"	भाग ३ जो	१६१
१०५	"	भाग ४ थो	१६२
१०६	"	भाग ५ मो	१६३

स

२	सर्वमान्य धर्म		२
८	सत्देव तत्व		१२
९	सत्धर्म तत्व		१३
१०	सद्गुरु तत्व	भाग १ लो	१५
११	"	भाग २ जो	१६
१२	ससारने चार उपमा	भाग १ लो	२०
२०	"	भाग २ जो	२०
२३	सत्य		३५
२४	सत्संग		३७
२९	सर्व जीवनी रक्षा	भाग १ लो	४५
३०	"	भाग २ जो	४७
३३	सुदर्शन श्रेष्ठ		५२
३७	सामायिक विचार	भाग १ लो	५०
३८	"	भाग २ जो	५१
३९	"	भाग ३ जो	६३
४५	सामान्य मनोर्थ		७२
५५	सामान्य नित्य नियम		८०

पत्र			पृष्ठ
१	मृग विष विषा	भाग १ स्तो	७७
२	"	भाग २ जो	७९
३	"	भाग ३ जो	१०१
४	"	भाग ४ थो	१०३
५	"	भाग ५ थो	१०५
६	"	भाग ६ हो	१०७
७	मनत्रुमार	भाग १ स्तो	१११
८	"	भाग २ जो	११५
	गमाजनी भगव		११५
१०१	स्मृतिमा रागरा राग्य महाराख्यो		१०७
क्ष			
५६	क्षमापना		७०
११	मानाभोष रराग्य ता माः शोध्यो		८३
७७	ज्ञान संकीर्षी ये वाः	भाग १ स्तो	१२६
७८	"	भाग २ जो	१२७
८१	"	भाग १ जो	१२०
	"	भाग ४ थो	१२८

ॐ सत् श्री सद्गुरुभक्ति रहस्य दोहरा.

हे प्रभु! हे प्रभु! शु कहु, दीनानाथ दयाळ;
 हु तो दोष अनतनु, भाजन तु करुणाळ १
 शुद्ध भाव मुजमा नथी, नथी सर्व तुज रूप,
 नथी लघुता के दीनता, शु कहु परम स्वरूप? २
 नथी आज्ञा गुरुदेवनी, अचळ करी उरमाहि;
 आपतणो विश्वास दृढः, ने परमादर नाहि -
 जोग नथी सतसगनो, नथी सत मेवा जोग;
 केवळ अर्पणता नथी, नथी आश्रय अनुयोग ४
 'हु पापर शु करी शकु?' एरो नथी विनेक;
 चरण शरण धीरज नथी, मरण सुधीनी ठेक ५
 अचिंत तुज महात्मनो, नथी प्रफुल्लित भाव,
 अश न एके स्नेहनो, न मळे परम प्रभाउ ६
 अचळ रुप आशक्ति नहि, नहि प्रिरहनो ताप;
 कया अलभ तुज प्रेमनी, नहि तेनो परिताप ७
 भक्तिमार्ग प्रवेश नहि, नहि भजन दृढ भान,
 समज नहि निजधर्मनी, नहि शुभदेशे स्थान ८
 काळ दोष कळिथो यथो, नहि मर्यादा धर्म,
 तोये नहि व्याकृळता! जुओ प्रभु मुज कर्म ९
 सेवाने प्रतिकृळ जे, ते उघन नथी खाग;
 देहेंद्रिय माने नहि, करे गाढ पर राग. १०

- तुज नियोग स्फुरतो नही, रचन नयन यम नाहि,
 नहि उदासीन अभक्तथी, नेम गृहादिक माहि ११
- अहमारथी रहित नहि, म्वर्म सचय नाहि,
 नही निवृत्ति निर्मळपणे, अन्य धर्मनी काह १२
- एम अनत मरारथी, साधन रहित हुय;
 नही एक सद्गुण पण, मुरख उतातु शुभ ? १३
- केवळ करुणा-मूर्ति छो, दीनपधु दीननाथ,
 पापी परम अनाथ उडं, गृहो प्रभुजी हाथ १४
- अनत काळथी आथड्यो, विना भान भगवान,
 मेव्या नहि गुरुसतने, मूसधु नहि अभिमान १५
- मत चरण आश्रय विना, साधन कर्पा अनेक,
 पार न तथी पामियो, उग्यो न अंश विवेक १६
- सहु साधन रधन थया, गहो न कोइ उपाय,
 सत् साधन समज्यो नहि, खां रधन शु जाय १७
- प्रभु, प्रभु लय लागी नहि, पट्यो न सद्गुरु पाय,
 दीठा नहि निज दोष तो, तरिये कोण उपाय ? १८
- अगमाधम अग्रिको पतित, सकळ जगतमा हुय;
 ए निश्चय आव्या विना, साधन करशे शुभ ? १९
- पडी पडी तुज पदपंकजे, फरी फरी मागुं एज,
 सद्गुरु सत, स्वरूप तुज, ए द्रढता करि देज २०

- तुज त्रियोग स्फुरतो नथी, रत्न नयन यम नाँदि,
 नहि उदासीन अमकर्था नेम शृङ्गादिक माँदि ११
- अहमायथी रहित नहि, स्वयं मंचय नाँदि,
 नथी निजति निर्यत्पण, अन्य धर्मनी काँड १२
- एम अनत प्रकारथी साधन गहित हुँय,
 नही एक मदगुण पण, मुग्य र्नातुं शुंग ? १३
- रेयठ करुणा-मूर्ति छो, दीनरुधु दीननाथ,
 पापी परम अनाथ छउं, शृङ्गो प्रभुनी हाथ १४
- अनत काज्थी आयह्यो, विना भान भगवान,
 मैव्या नहि शुभमने, मूसुं नहि अभिमान १५
- सत चरण आश्रय विना, साधन कर्या अनेक,
 पार न तथी पामियो, उग्यो न अंश बिनेक १६
- सहु साधन रंधन थयां, रथो न काँड उपाय,
 सत् साधन समज्यो नहि, सां रंधन तु जाय १७
- प्रभु, प्रभु ल्य लागी नहि, पह्यो न मदगुर पाय;
 दीठा नहि निज दोष तो, तरिये कोण उपाय ? १८
- अग्रमाधम अधिको पतिन, मक्कठ जगतमा हुय,
 ए निश्चय आव्या विना, साधन करजे शुंग ? १९
- पडी पडी तुज पदपकजे, फरी फरी मागुं एज,
 सदगुरु सत, स्वरूप तुज, ए द्रवता करि देज २०



श्रीमद् राजचन्द्र उर्फ १६ मु वि ॥ १९४०.

जन्म घयाणीआ

दन्विल्य गजकोट

वि स १९२४ शक्ति पृथ्वी, रवि वि स १९५७ चैत्र वद पचमी, मगा

મોક્ષમાળા અમે મોગ વસ્ત્ર અને પાંચ માસની ઉંમરે
 શિવમમા રચી હતી ૭ મા પાઠ ઉપર શાહી ઢોળાઈ
 ના ને પાઠ મ્હી લખ્યો પડ્યો હતો, અને તે ઢોકાપે ‘બુદ્ધ
 ન્ય ૧ ૫ જયી’ નુ અમ્ય તાત્ત્વિક વિચારનુ કાવ્ય
 ય ૧ ૧

જન માર્ગન યથાર્થ મમજનવા તેમા પ્રયાસ કર્યો છે
 તારકે માગયી ૩૬ પાલ ન્યનાધિક તેમા કહ્યુ નથી વીતરાગ
 ૫૨ ન્યા માનવ્રક્ષની રચી થાય, તેનુ સ્વરૂપ મમજનય,
 ન બોલ દબ્યમા મેપાય તેવા હેતુએ બાનન મોવરૂપ યોજના
 ના કરી છે તે શક્તી તથા તે બોધને અનુસરવા પાલ એ નમુનો
 આપેન છે અને પ્રજ્ઞાવ જ્ઞાન બાગ બિજા ૩ તે કાર્ક કરંગે

મોક્ષમાળાના પાઠ અમે માપિ માપીને લખ્યા છે કરી
 આવૃત્તિ અમે સુખ ઉપજે તેમ પ્રવર્તો કેટલાક વાક્ય (અંકર
 લાઈન) નીચે લીટી દોગી છે, તેમ કરવા જરૂર નથી શ્રોતા-
 વાચકને બનતા સુધી આપણા અભિપ્રાયે ન દોરવા લક્ષ રાખવુ
 શ્રોતા-વાચકમા પોતાની મેળે અભિપ્રાય હોવા દેવો મારાસાર
 તોલ કરવાનુ વાચનાર-શ્રોતાના પોતાના પર ઝાડી દેવુ
 આપણે તમને દોરો તેમને પોતાને હોગી શકે એવા અભિપ્રાયને
 થ લી ન દેવો

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર



श्रीमद् राजचन्द्र. वर्ष १६ मु वि स १९४०

जम प्रवाणीआ

दहविलय राजकोट

वि म १९२४ कार्तिक पूर्णिमा रवि वि म १९५७ चैत्र वद पचमी, मंगळ



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રણીત

મોક્ષમાળા.

પુસ્તક ઘીજી

શિક્ષાપાઠ ૧ વાંચનારને મહામણ

રાચનાર ! આ પુસ્તક આજે તમારા હસ્તકમલમાં આરે છે તેને લઘુપૂર્વક રાચજો, તેમાં કહેલા વિષયોને વિવેકથી વિચારજો, અને પરમાર્થને હૃદયમાં ધારણ કરજો. એમ કરજો તો તમે નીતિ, વિવેક, યાન, જ્ઞાન, સદ્ગુણ અને આત્મશાંતિ પામી શકશો.

તમે જાણતા હજો કે, કેટલાક અજ્ઞાન મનુષ્યો નહીં વાચવાયોગ્ય પુસ્તકો વાંચીને અમૂલ્ય વસ્તુ તથા સ્વોદ દે છે; જેથી તેઓ અવલે રૂપે ચઢી જાય છે, આ લોકમાં અપકીર્તિ પામે છે, અને પરલોકમાં નીચ ગતિ જાય છે.

માપાજ્ઞાનના પુસ્તકોની પેઢે આ પુસ્તક પઢન કરવાનું નથી, પણ મનન કરવાનું છે નેથી આ મગ અને પરમવચ્ચેના તમારું જિન થશે. મગવાનના કહેલા વચનોનો ધ્યાન ઉપદેશ કર્યો છે.

તમે આ પુસ્તકનો વિનય અને વિરેકથી ઉપયોગ કરજો
વિનય અને વિરેક એ ધર્મના મૂળ હેતુઓ છે

તમને રીઝી એક આ પણ મળ્યામળ છે કે, જેઓને વાતના
આવડતુ ન થોય, અને તેઓની ઇચ્છા દોય તો આ પુસ્તક અનુરૂપ
તેમને વાંચી સમજાવવું

તમને આ પુસ્તકમાંથી જે કંઈ ન સમજાય તે મુવિચક્ષણ પુરુષ
પામેથી સમજી લેવું યોગ્ય છે

તમારા આત્માનું આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાંતિ અને
આનંદ મળે, તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન, વિરેકી અને
બુદ્ધિશાળી થાઓ, એવી શુભ યાચના અર્પિત ભગવાન પામે કૃપા
આ પાઠ પૂર્ણ કરાવે

શિક્ષાપાઠ ૨ સર્વમાન્ય ધર્મ

ચાપાદ

ધર્મતત્ત્વ જો પૂછ્યું મને,
તો સંમળાવું સ્નેહે તને,
જે મિદ્ધાત સકઠનો સાર,
સર્વ માન્ય સદુને હિતકાર

માન્યુ માપણમા ભગવાન,
ધર્મ ન બીજો દયા સપાન,

अभयदान साधे सतीप,
यो प्राणीने, दळवा दोष.

७

सत्य, शील ने सगळा दान,
दया होउने रक्षा प्रमाण;
दया नही तो ए नही एरु,
विना मर्य किरण नही देख

३

पुष्पपाखडी ज्या दूभाय,
जिनवरनी त्या नही आज्ञाय,
सर्व जीवु ईच्छो मुरय,
महागरीरनी शिक्षा मुरय

४

सर्व दर्शने ए उपदेश,
ए एकाने—नही विशेष;
सर्व प्रकारे जिननो योग,
दया दया निर्मळ अविरोध !

५

ए भयनारक मुदुर गद,
गरिये तरिये करी उत्साह,
अर्म सकळनु ए शुभ मूळ,
ए वण अर्म सदा प्रतिकूल

६

तत्त्वम्पयी ए ओळखे,
ते जन प्दोचें शाश्वत मुखे;
शातिनाथ भगवान प्रसिद्ध,
राजचंद्र कर्णाए सिद्ध

७

શિક્ષાપાઠ ૩ કર્મના ચમત્કાર

હૃ તમને કેટલીક સામાન્ય વિચિત્રતાઓ કહી નહીં છડે, ॥
ઉપર વિચાર કરશો. તો તમને પરમગ્ની શ્રદ્ધા દૃઢ થશે

એક જીવ મુંઢા પળે પુષ્પશય્યામા શયન કરે છે એકને
ફાટલ ગોદડી પણ મળતી નથી એક ભાત ભાતના ભોજનોથી
તૃપ્ત રહે છે, એકને કાઝો જારના પણ સાતા પડે છે એક
અગણિત લક્ષ્મીનો ઉપભોગ લે છે, એક ફૂટી યદામ માટે ધનને ઘેર
ઘેર મટકે છે એક મનુષ્ય રચનોથી મનુષ્યનાં મન રો છે, એક
અશ્વચક જેવો થઈને રહે છે એક મુઢર સ્ત્રાલ્પામ્થી વિભૂષિત
થઈ ફરે છે, એકને સરા શિયાળામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓઢવાને
મળતું નથી એક રોગી છે, એક પ્રચલ છે એક બુઢિગાત્રી છે
એક જડભરત છે એક મનોહર નયનવાળો છે, એક અંધ છે
એક લૂલો, કે પાગલો છે, એકના પગ ને હાથ ચ્ચમીય છે એક
કીર્તિમાન છે, એક અપચ્ચ ભોગવે છે એક લાગ્યો અનુચરો પર
હુકમ ચલાવે છે, અને એક તેટલાના જ દુરા સખ્ન કરે છે એકને
જોડેને આનંદ ઉપજે છે, એકને જોતા ચ્ચમન થાય છે એક સર્વપૂર્ણ
દ્રિયોવાળો છે, અને એક અપૂર્ણ દ્રિયોવાળો છે એકને ત્વિન
દુનિયાનું લેશમાન નથી, ને એકના દુઃસ્વનો કિનારો પણ નથી

એક ગર્ભાવાનમાં આવતાં જ મરણ પામે છે એક જન્મ્યો કે તરત
મરણ પામે છે એક મુલો અવતરે છે, અને એક સો વર્ષનો વૃદ્ધ
થઈને મરે છે

કોઈના મુગ્ધ, ભાષા અને સ્થિતિ સરસા નથી મૃગ્ય ગચ્ચગાત્રી
પર સ્વમા સ્વમાથી ચ્ચરાચાય છે, અને સમર્થ વિદ્વાનો થકા રાય છે !

આમ આજ્ઞા જગતની પ્રિચિત્રતા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે તમે જુઓ ત્રો, એ ઉપરથી તમને કંટ વિચાર આવે કે? મેં કહ્યું છે તે ઉપરથી તમને વિચાર આવતો હોય તો કહો કે, તે જા રહે થાય કે?

પોતાના પાધેલા શુભાશુભ કર્મવડે, કર્મવડે આજ્ઞા સસાર ભ્રમવો પડે કે પરમભવ નહીં માનનાર પોતે એ વિચારો જા રહે કરે કે તે ઉપર યથાર્થ વિચાર કરે, તો તે પણ આ સિદ્ધાંત માન્ય રાખે

શિક્ષાપાઠ ૪ માનવદેહ .

આગળ જુઓ કે તે પ્રમાણે વિદ્વાનો માનવદેહને રીજા સપ્તઞ્જા દેહ રૂપતા ઉત્તમ કહે કે ઉત્તમ કહેવાના કેટલાક કારણો અત્રે કહીશુ

આ સસાર રહુ દુઃસ્વચ્છી ભરેલો કે એમાંથી જ્ઞાનીઓ તરીને પાર પામવા પ્રયોજન કરે છે મોક્ષને સાધી તેઓ અનંત મુક્તિમા વિરાજમાન થાય કે એ મોક્ષ રીજા કોટ દેહથી મળતો નથી દેવ, તિર્યંચ કે નરક એ એકે ગતિથી મોક્ષ નથી; માત્ર માનવદેહથી મોક્ષ કે

ત્યારે તમે કહેશો કે, સપ્તઞ્જા માનવિયોનો મોક્ષ કેમ થતો નથી? તેનો ઉત્તર. જેઓ માનવપણુ સમજે કે, તેઓ સમારંશોકને તરી જાય કે જેનામા વિવેકબુદ્ધિ ઉદય પામી હોય, અને તે રહે સત્યાસત્યનો નિર્ણય સમજી, પરમ તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઉત્તમ ચારિત્રરૂપ સદ્ગુણનુ મેવન કરી જેઓ અનુપમ મોક્ષને પામે છે, તેના દેહપ્રાપ્તિપણને વિદ્વાનો માનવપણુ કહે કે મનુષ્યના શરીરના દેહાવ ઉપરથી વિદ્વાનો તેને મનુષ્ય કહેતા નથી, પરંતુ તેના વિવેકને લટકે કહે કે એ હાથ, પે પગ, એ આંખ, એ કાન, એક મુખ, એ હોઠ અને એક નાક એ જેને હોય તેને મનુષ્ય કહેવો એમ આપણે સમજી નહીં જો એમ સમજીએ

તો પડી વાતરાને પણ મનુષ્ય ગણ્યો જોગ્યે. એણે પણ જ પ્રમાણે સગલું પ્રાપ્ત કર્યું છે. વિશેષમાં એક પુઝડુ પણ છે, ત્યારે શું એને મહા મનુષ્ય કહેયો? ના, નહીં. માનવપણુ સમજે તેજ માનવ કહેવાય.

નાનીઓ કહે છે કે, એ મનુષ્ય ત્રહુ દુર્લભ છે, અતિ પુણ્યના પ્રભાવથી જ દેહ સાપડે છે, માટે એથી ઉતાવળે આત્મસાર્થક કરી લેવું. અચ્યુતકુમાર, ગજમુકુમાર જેવા નાના પાઠકો પણ માનવપણાને સમજવાથી મોક્ષના પામ્યા. મનુષ્યમાં જે શક્તિ રયારે છે, તે શક્તિવડે કરીને મનુષ્યના દાથી જેવા પ્રાણીને પણ વશ કરી શકે છે, એ શક્તિવડે જો તેઓ પોતાના મનુષ્યો દાથીને રક્ષ કરી લે, તો કેવળ કલ્યાણ થાય!

કોઈ પણ અન્ય દેહમાં પૂર્ણ સદવિચકનો ઉદય થતો નથી, અને મોક્ષના રાજમાર્ગમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. એથી આપણને મળેલો આ ત્રહુ દુર્લભ માનવદેહ સફળ કરી જેવો એ અચ્ચુત છે. કેવળક મૂર્ખો દુરાચારમાં, અજ્ઞાનમાં, વિષયમાં, અને અનેક પ્રકારના મદમાં આરો માનવદેહ ટથા ગુમારે છે. અમૂલ્ય કાસ્તુભ દારી ઘેસે છે. આ નામના માનવ ગણાય, પાકો તો બાનરરપ જ છે.

મોતની પડ, નિશ્ચય, આપણે જાણી શકતા નથી, માટે જન્મ અને નેમ ધર્મમાં ત્વરાથી સાવધાન થવું.

શિક્ષાપાઠ ૫ અનાયી મુનિ ભાગ ૧

અનેક પ્રકારની રિષિવાલો મગધદેશનો શ્રેણિક નામે રાજા અશ્વક્રિયાને માટે મહિરુક્ષ નામના વનમાં નીકળી પડ્યો. વનની વિચિત્રતા મનોહારિણી હતી. નાના પ્રકારના વૃક્ષો ત્યાં આવી રહ્યા.

हता, नाना प्रकारनी कोमळ वेलीओ घटाटोप थड ग्ही हती, नाना प्रकारना परवीओ आनदथी तेनु मेवन करता हता, नाना प्रकारना पक्षियोना मपुरा गायन त्या समळाता हता, नाना प्रकारना फलथी ते वन उगड रहु हतु; नाना प्रकारना जळना झरण त्या वहेता हता दुकामा ए वन नदनवन जेजु लागतु हतु ते वनमा एक झाड तळे महा समाधियत पण सुकुमार अने सुखोचित मुनिने ते श्रेणिके वेढेलो दीठो एनु रूप जोडने ते राजा अत्यंत आनंद पाव्यो उपमागहित रूपथो विस्मित थडने मनमा तेनो प्रशंसा करवा लाग्यो आ मुनिनो केवो अद्भुत र्ण ठे ! एनु केजु मनोहर रूप ठे ! एनी केवी अद्भुत सौम्यता ठे ! आ केवी विस्मयकारक क्षमानो धरनार ठे ! आना अगथी वैराग्यनो केजो उत्तम प्रकाश छे ! आनी केवी निर्लोभता जणाय छे ! आ सयति केजु निर्भय नम्रपणु धराये ठे ! ए भोगथी केजो विरक्त छे ! एम चितवतो चितयतो, मुदित थतो थतो, स्तुति करतो करतो, धीमेथी चालनो चालतो, प्रदक्षिणा दट ते मुनिने वदन करी अति समीप नही, तेम अति दूर नही, एम ते श्रेणिक नेठो पछी ने हाथनो अजलि करीने विनयथी तेणे ते मुनिने पूज्यु. “हे आर्य ! तमे प्रशंसा करवा योग्य एवा तरुण जे ! भोगविलासने मांडे तमारु यय अनुकूल छे; ससारमा नाना प्रकारना सुख रखा ठे ऋतु ऋतुना कामभोग, जठ सवधीना विलास, तेमज मनोहारिणी स्त्रीओना मुखचननु मधुर श्रवण छता ए सपळानो त्याग करीने मुनित्वमा तमे महा उग्रम कगे छो एनुं शु कारण ? ते मने अनुग्रहथी कहो ” राजाना आवा वचन सामळीने मुनिए कथु. “हे राजा ! हु अनाथ हतो मने अपूर्ण वस्तुनो प्राप्त करावनार, तथा योग क्षेमनो करनार, मारापर अनुकपा आणनार, करुणाथी करीने परम सुखनो देनार एवो मारो कोड मित्र थयो नही. ए कारण माग अनाथीपणानु हतु ”

શિક્ષાપાઠ ૬ અનાથી મુનિ ભાગ ૨

શ્રેણિક મુનિનાં ભાવણથી સ્મિત હસીને ગોલ્યો “તમારે મદ્ય
 શિદ્ધિવતને નાથ કેમ ન હોય? જો કોઈ નાથ નથી તો હું થડ છડ
 દે ભયગ્રાણ! તમે ભોગ ભોગવો દે મયનિ! મિત્ર, જ્ઞાતિ, કરીને
 દુર્લભ થયો આ તમારો મનુષ્યભવ મુલ્યમ કરો. અનાથીએ કયું
 “ઓ શ્રેણિક રાજા! પણ તું પોતે અનાથ છો તો મારો નાથ તું
 થઈશ? નિર્જન તે ધનાઘ્ન રચાથી રનારે! અબુર ને બુદ્ધિગ્ન રચાથી
 આવે? અન ને વિદ્વતા કયાથી દે? રચા તે સનાન રચાથી આવે?
 જ્યારે તું પોતે અનાથ છે, ત્યારે મારો નાથ કયાથી થઈશ?” મુનિના
 રચનથી રાજા અતિ આકુઠ અને અતિ વિમ્પિત થયો કોઈ કાઠે
 જે રચનનું શ્રવણ થયું નથી તે વચનનું ચતિમુગ્ધથી શ્રવણ થયું
 ધથી તે શક્તિ થયો, અને ગોલ્યો “હું અનેક પ્રકારના અશ્વનો
 ભોગી છડ, અનેક પ્રકારના યજ્ઞોન્મન દાથીઓનો ધણી ડડં,
 અનેક પ્રકારની મન્યા મને આરીન છે; નગર, ગ્રામ, અન પુર અને
 રતુણાગ્ની મારે કા ન્યૂનતા નથી, મનુષ્ય મરડી મરડા પ્રકારના
 ભાગ હું પામ્યો ડડ, અનુચરો મારી આજાને મ્હા રીતે ખારાધે છે,
 એમ રાજાને જાજતી સર્વ પ્રકારની સપત્તિ મારે પેર છે, અનેક
 મનવાજિત વસ્તુઓ મારી સમીપે રહે છે. આરો હું મહાન પુત્ર
 અનાથ કેમ જાઉં? રખે દે મગરન! તમે મૃપા ગોલતા નો.” મુનિએ
 કયું “રાજા! મારું કહેતું તું ન્યાયપૂર્વક સમજ્યો નથી. દરે હું જેમ
 અનાથ થયો, અન જેમ મેં મસાગ ત્યાગ્યો તેમ તને રહું છડ, તે
 પરાશ અને માવજાન ચિત્તથી સામગ્ર, સાંભળીને પડી તારા

“कौशाली नामे अति जीर्ण अने विविध प्रकारनी भव्यताथी भग्नेली एक सुंदर नगरी छे, त्या रिद्धिथी परिपूर्ण अनसचय नामनो मारो पिता रहेतो हतो, हे महाराजा ! यौवनवयना प्रथम भागमा मारी आखो अति वेदनाथी घेराड; आखे शरीरे अग्नि बळवा मड्यो शस्त्रथी पण अतिशय तिक्ष्ण ते रोग वैरीनी पेठे मारापर कोपायमान थयो मारु मस्तक ते आखनी असह्य वेदनाथी दुःखवा लाग्यु बज्रना प्रहार जेवी, जीजाने पण रौद्र भय उपजावनारी एरी ते दारुण वेदनाथी हु अत्यंत शोकमा हतो सस्यावध वैद्यकशास्त्रनिपुण वैद्यराजो मारी ते वेदनानो नाश करवा माटे आव्या, अने तेमणे अनेक औषध उपचार कर्या पण ते दृष्टा गया. ए महा निपुण गणाता वैद्यराजो मने ने दरदथी मुक्त करी शक्या नहीं, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणु हतु मारी आखनी वेदना टाळवाने माटे मारा पिताए सर्व धन आपवा माड्यु पण तेथी करीने मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. मारी माना पुत्रने शोके करीने अति दुःखार्त थइ, परंतु ते पण मने दरदथी सूकावी शक्ती नहीं, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणु हतु. एक पेठथी जन्मेल मारा ज्येष्ठ अने कनिष्ठ भाइओ पोताथी बनतो परिश्रम करी चूक्या पण मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. एक पेठथी जन्मेली मारी ज्येष्ठा अने कनिष्ठा भगिनीओथी मारु ते दुःख टळ्यु नहीं, हे महाराजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु मारी स्त्री जे पतिव्रता, मारापर अनुरक्त अने प्रेमयुक्ती होती, ते आंसु भरी मारु हैयु पलाळती होती. तेणे अब पाणी आप्या छता, अने नाना प्रकारना अंगोष्ण, चुवादिक सुगंधी पदार्थ, तेम ज अनेक प्रकारना फुल चंदनादिकना जाणिता अजाणिता विलेपन कर्या छता, हु ते विलेपनथी मारो रोग शमावी न शक्यो; क्षण पण रहेती नरोती मारी ते स्त्री मारु

રોગને ટાળી ન શકી, એ જ હે મહારાજા ! મારું અનાથપણું હતું
 એમ કોડના પ્રેમથી, કોડનાં ઔપધથી, કોડના વિભાષથી કે કોડના
 પરિશ્રમથી એ રોગ ઉપશમ્યો નહીં એ વેળા પુન પુન મેં અસહ્ય
 વેદના મોગથી, પછી હું પ્રપંચી સંસારથી સ્વેદ પામ્યો એકવાર જો
 આ મહા વિદ્વન્નામય વેદનાથી મુક્ત થઈ તો સ્વંતી, ટંતી અને
 નિરાશથી મવર્જ્યાને ધારણ કરું એમ ચિંતવીને જયન કરી ગયો
 જ્યારે રાત્રિ જ્યતિક્રમી ગઈ ત્યારે હે મહારાજા ! મારી તે વેદના ક્ષય
 થઈ ગઈ, અને હું નિરોમી થયો માત્ર, સાત સ્વજન વંધ્યાત્મિકને
 પૂછીને પ્રભાતે મેં મહા ક્ષમાવંત ઈંદિયને નિગ્રહ કરવાવાલું, અને
 આત્મોપાધિથી રહિત એવું અળગારત્વ ધારણ કર્યું

શિક્ષાપાઠ ૭ અનાથી મુનિ ભાગ ૩

હે શ્રેણિક રાજા ! ત્યાર પછી હું આત્મા પરમાત્માનો નાથ થયો
 હવે હું સર્વ પ્રકારના જીવનો નાથ છું તુ જે શંકા પામ્યો હતો તે
 હવે ટૂંકી ગઈ હશે એમ આરું જગત-ચક્રવર્તી પર્યંત અગમ્ય અને
 અનાથ છે જ્યાં ઉપાધિ છે ત્યાં અનાથતા છે, માટે હું કહું છું તે
 કયન તુ મનન કરી જશે નિશ્ચય માનજે કે, આપણો આત્મા જ
 દુઃસ્વની ભરેલી યંત્રણીનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ ક્રૂર
 સાલ્મલિ વ્રક્ષના દુઃસ્વનો ઉપજાવનાર છે, આપણો આત્મા જ વંછિત
 વસ્તુમ્પી દુધની દેવાયાળી કામધેનુ મુગનો ઉપજાવનાર છે, આપણો
 આત્મા જ નટનચમની પડે આનંદકારી છે, આપણો આત્મા જ કર્મનો
 કરનાર છે, આપણો આત્મા જ તે કર્મનો શઠનાર છે, આપણો

મુખોપાર્જન કરનાર છે; આપણો આત્મા જ મિત્ર, ને આપણો આત્મા જ વૈરી છે, આપણો આત્મા જ કનિષ્ઠ આચારે સ્થિત, અને આપણો આત્મા જ નિર્મલ આચારે સ્થિત રહે છે.

એ આત્મપ્રકાશક ઘોર શ્રેણિકને તે અનાથી મુનિએ આવ્યો શ્રેણિકરાજા ત્રહુ સતોષ પામ્યો. બે હાથની અંજલિ કરીને તે એમ ગોલ્યો: “હે ભગવન્ ! તમે મને ભલી રીતે ઉપદેશ્યો; તમે જેમ હતુ તેમ અનાથપણ કહી રતાવ્યું. મહર્ષિ ! તમે સનાથ, તમે સવધવ અને તમે સર્વ ડો. તમે સર્વ અનાથના નાથ ડો. હે પવિત્ર સયતિ ! હુ તમને ક્ષમાતુ ડુ. તમારી જ્ઞાનિ જિજ્ઞાસી ત્રામ પામ્યો ડુ. ર્મ-જ્ઞાનમા વિત્ર કરવાવાલું ભોગ ભોગવવા સગ્રહીનું મેં તમને હે મહા ભાગ્યવત ! જે આમત્રણ ઢીધુ ને સગ્રહીનો મારો અપરાધ મસ્તક નમાવીને ક્ષમાતુ ડુ.” એવા પ્રકારથી સ્તુતિ ઉચારીને રાજપુરુષ કેશરી શ્રેણિક વિનયથી પ્રદક્ષિણા કરી સ્વસ્થાનકે ગયો.

મહા તપોવ્રત, મહા મુનિ, મહા પ્રજ્ઞાવંત, મહા યશસ્વત, મહા નિર્ગ્રંથ અને મહા શ્રુત અનાથી મુનિએ મગધ દેશના શ્રેણિક રાજાને પોતાના ચિત્ર ચરિત્રથી જે ગોષ આવ્યો કે તે સ્વરે ! અશરણભાવના સિદ્ધ કરે છે. મહા મુની અનાથીએ ભોગપેલી વેદના જેવી, કે એથી અતિ વિગેષ વેદના અનત આત્માઓને ભોગવતા જોડે ડીએ એ કેડુ વિચારવા લાયક કે ! સસારમા અશરણતા અને અનત અનાથતા ડવાડ રહી કે. તેનો સાગ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન અને પરમ શીલને મેયગાથી જ થાય છે. એજ મુક્તિના કારણરૂપ છે. જેમ સસારમા રક્ષા અનાથી અનાથ હતા તેમ પ્રત્યેક આત્મા તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના સદૈવ અનાથ જ કે. સનાથ થવા સદ્દેવ, સદ્ધર્મ અને સદ્ગુરુને જાળવા અને ઓલ્લસ્યા એ અવશ્યનુ છે.

ત્રીજી સ્વદયા—આ આત્મા અનાદિ કાર્ત્ત્વીય મિથ્યાત્વથી ગૃહાયો છે, તત્ત્વ પામતો નથી, જિનાજ્ઞા પાઢી શકતો નથી, ણમ ચિંતવી ધર્મમાં પ્રવેશ કરવો તે ‘સ્વદયા.’

ચોથી પરદયા—છકાય જીવની રસા કરવી તે ‘પરદયા’

પાંચમી સ્વરૂપદયા—મૂઠ્ઠમ વિરેકથી સ્વરૂપવિચારણા કરવી તે ‘સ્વરૂપદયા’

છઠ્ઠી અનુવધદયા—સદ્ગુરુ, કે મુશિક્ષક શિષ્યને કઢવાં કથનથી ઉપદેશ આપે એ દેસવામાં તો અયોગ્ય લાગે છે, પરંતુ પરિણામે કરુણાનુ કારણ છે—આનું નામ ‘અનુવધદયા’

સાતમી વ્યવહારદયા—ઉપયોગપૂર્વક તથા વિધિપૂર્વક જે દયા પાઢી તેનું નામ ‘વ્યવહારદયા’

આઠમી નિશ્ચયદયા—શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં એકતા ભાવ, અને અભેદ ઉપયોગ તે ‘નિશ્ચયદયા’

એ આઠ પ્રકારની દયાવડે કરીને વ્યવહારધર્મ ભગવાને કહ્યો છે એમા સર્વ જીવનુ સુખ, સતોષ, અભયદાન એ સઘઢાં વિચારપૂર્વક જોતા આવી જાયઢે

વીજો નિશ્ચયધર્મ—પાતાના સ્વરૂપની ભ્રમણા ટાઢવી, આત્માને આત્મભાવે ઓઢત્તવો, ‘આ સસાર તે મારો નથી, હું એથી મિત્ત, પરમ અસગ સિદ્ધસદૃશ્ય શુદ્ધ આત્મા છું,’ એવી આત્મસ્વભાવરત્તના તે ‘નિશ્ચયધર્મ’ છે

જેમા કોઈ પ્રાણીનુ દુ સ્વ, અહિન કે અસતોષ રહ્યા છે ત્યા દયા નથી, અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી અર્હત્ત ભગવાનના કહેલા ધર્મતત્ત્તથી સર્વ પ્રાણી અભય થાય છે

મરણ અને અનંત સસાર જેનો ગયો છે તેને નિર્ગ્રંથના આગમમા સંકેવ કહ્યા છે. એ ટોપરહિત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામેલા હોવાથી પૂજનીય પરમેશ્વર કહેવા યોગ્ય છે. ઉપર કહ્યા તે અઢાર ટોપમાનો એક પણ ટોપ હોય ત્યાં મદદેવનું સ્વરૂપ પડતું નથી. આ પરમ તત્ત્વ મહાનુરૂપીથી વિશેષ જાણતું અવશ્યનું છે.

શિક્ષાપાઠ ૧ સદ્ધર્મતત્ત્વ

અનાદિ કાલથી કર્મજાળના રંધનથી આ આત્મા સસારમા રમ્યા કરે છે. સમય માત્ર પણ તેને સ્વરૂપ સુખ નથી અધોગતિને એ મેળ્યા કરે છે, અને અરોગતિમા પડતા આત્માને પરી રાખનાર સદ્ગતિ આપનાર વસ્તુ તેનું નામ 'ધર્મ' કહેવાય છે, અને એ જ સત્ય મુરખનો ઉપાય છે. તે ધર્મતત્ત્વના સર્વજ્ઞ ભગવાને મિત્ર મિત્ર મેદ કહ્યા છે. તેમાના મુખ્ય ત્રે છે: ૧. વ્યવહારધર્મ ૨. નિશ્ચયધર્મ

વ્યવહારધર્મમાં દયા મુખ્ય છે. સત્યાદિ વાકીના ચાર મહાત્રનો તે પણ દયાની રક્ષા વાસ્તે છે. દયાના આઠ મેદ છે: ૧. દ્રવ્યદયા ૨. ભાવદયા ૩. સ્વદયા ૪. પરદયા ૫. સ્વરૂપદયા ૬. અનુરૂપદયા ૭. વ્યવહારદયા ૮. નિશ્ચયદયા.

પ્રથમ દ્રવ્યદયા—કોઈ પણ કામ કરવું તે યત્નાર્પણે જીવરક્ષા કરીને કરવું તે 'દ્રવ્યદયા.'

ત્રીજી ભાવદયા—ત્રીજા જીવને દુર્ગતિ ત્રણે દેશીને અનુકરણ-બુદ્ધિથી ઉપદેશ આપવો તે 'ભાવદયા.'

પરમશ્રેયસ્કર ધર્મનીતિ ઉત્તમ ગુરુથી મળી શકે છે વ્યવહારનીતિના શિક્ષક અને ધર્મનીતિના શિક્ષકમા મહુ મેદ છે રીલોરીના કટકા જેમ વ્યવહારશિક્ષક અને અમૂલ્ય કૌસ્તુભ જેમ આત્મધર્મ શિક્ષક છે.

પુત્ર-શીરછત્ર ! આપનું કહેતું ધ્યાનની છે ધર્મના શિક્ષકની સપૂર્ણ અવગતિ છે આપે વારવાર સસારનાં અનૂત દુઃખ સમીપે મને કહ્યું છે, ધર્મી પાર પામવા ધર્મ જ સહાયમૂત છે, ત્યારે ધર્મ કેવા ગુરુથી પામીએ તો શ્રેયસ્કર નીવડે તે મને કૃપા કરીને કહો

શિક્ષાપાઠ ૧૧ સદ્ગુરુતત્ત્વ ભાગ ૨

પિતા-પુત્ર ગુરુ ધન પ્રકારના કહેવાય છે ૧ કાષ્ટસ્વરૂપ ૨ કાગલસ્વરૂપ ૩ પથ્થરસ્વરૂપ કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ સર્વોત્તમ છે, કારણ સસારરૂપી સમુદ્રને ૧ કાષ્ટસ્વરૂપી ગુરુ જ તરે છે, અને તારી શકે છે ૨ કાગલસ્વરૂપ ગુરુ એ મધ્યમ છે તે સસારસમુદ્રને પોતે તરી શકે નહીં, પરંતુ કઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કરી શકે એ ધીજાને તારી શકે નહીં ૩ પથ્થરસ્વરૂપ તે પોતે બુદ્ધે અને પરને પણ બુડાડે કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ માત્ર જિનેશ્વર ભગવાનના શાસનમા છે બાકી બે પ્રકારના જે ગુરુ રહ્યા તે કર્માવરણની વૃદ્ધિ કરનાર છે આપણે મધ્યમ વસ્તુને ચાહીએ છીએ, અને ઉત્તમથી ઉત્તમ મળી શકે છે ગુરુ જો ઉત્તમ હોય તો તે મયસમુદ્રમા નાવિકરૂપ થઈ સદ્ધર્મ નામમાં બેસાડી પાર પમાડે તત્ત્વજ્ઞાનના મેદ, સ્વસ્વરૂપમેદ, લોકા લોકવિચાર, સસારસ્વરૂપ એ સઘળું ઉત્તમ ગુરુ વિના મળી શકે નહીં, ત્યારે તને પ્રશ્ન કરવાની ઇચ્છા થશે કે આ ગુરુના લક્ષણ કયાં કયાં ?

શિક્ષાપાઠ ૧૦ સદ્ગુરુતત્ત્વ ભાગ ૧.

પિતા-પુત્ર, તુ જે શાળામાં અભ્યાસ કરવા જાય છે તે શાળાનો શિક્ષક કોણ છે ?

પુત્ર-પિતાજી, એક વિદ્વાન અને સમજુ બ્રાહ્મણ છે.

પિતા-તેની વાણી, ચાલચલગત વગેરે કેવાં છે ?

પુત્ર-એની વાણી ઘડુ મધુરી છે. એ કોઈને અવિવેકથી ઘોલાવતા નથી, અને ઘડુ ગમીર છે; મોલે છે ત્યારે જાણે મુશ્કેલી ફુલ શરે છે. કોઈનું અપમાન કરતા નથી; અને અમને યોગ્ય નીતિ સમજાય તેવી શિખા આપે છે

પિતા-તું ત્યાં શા કારણે જાય છે તે મને કહે જોઈએ

પુત્ર-આપ એમ કેમ કહો છો, પિતાજી ! સસારમાં વિચરણ થવાને માટે પદ્ધતિઓ સમજું, વ્યવહારની નીતિ શીખું એટલા માટે થઈને આપ મને ત્યાં મોકલ્યો છો.

પિતા-તારા એ શિક્ષક દુરાચારી કે એવા હોત તો ?

પુત્ર-તો તો ઘડુ માઠું થાત; અમને અવિવેક અને કુવચન શીખતા આવડત, વ્યવહારનીતિ તો પડી શીખવે પણ કોણ ?

પિતા-જો પુત્ર એ ઉપરથી હું હવે તને એક ઉત્તમ શિક્ષા કહું; જેમ સસારમાં પડવા માટે વ્યવહારનીતિ શીખવાનું પ્રયોજન છે, તેમ ધર્મતત્ત્વ અને ધર્મનીતિમાં પ્રવેશ કરવાનું પરમવને માટે પ્રયોજન છે જેમ તે વ્યવહારનીતિ સદાચારી શિક્ષકથી ઉત્તમ મળી શકે છે, તેમ

મત્સાસ્ત્રનું મનન કરે છે

ત્રણે ત્યાંમુષી ઉપજીવિકામાં પણ માયા, કષ્ટ, ૬૦ કરતો નથી

સ્ત્રી, પુત્ર, માત, તાત, મુનિ અને ગુરુ જ સચળાને યથાયોગ્ય સન્માન આપે છે.

મારાપણે ધર્મનો ઘોષ આપ છે

યત્રથી ઘરની સ્વચ્છતા, રાગયું, સીધયું. શયન ૬૦ રત્નાર છે

પોતે રિચક્ષણતાથી ઘર્તી સ્ત્રી, પુત્રને વિનયી અને ધર્મી કરે છે
કુટુમ્બમાં સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરે છે.

આવેલા અતિથિનું યથાયોગ્ય સન્માન કરે છે

પાચકને ક્ષુધાતુર રાખતો નથી

સત્પુરુષોનો સમાગમ, અને તેઓનો શોષ ધામ્ણ કરે છે

મમર્યાદ અને સંતોષયુક્ત નિરતર વર્તે છે

જે યથાશક્તિ શાસ્ત્રસચય ઘરમાં રાખે છે

અલ્પ આરમ્ભથી જે વ્યવહાર ચલાવે છે

આવોગૃહમ્થાવામ ઉત્તમ ગતિનું કારણ થાય, એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે

ते कहु ङु जिनेश्वर भगवाननी भाखेली आज्ञा जाणे, तेने यथातथ्य पाळे, अने बीजाने बोधे, कचन, कामिनीयी सर्व भावथी त्यागी होय, विशुद्ध आहारजळ लेता होय, बावीश प्रकारना परिपह सहन करता होय, क्षात, दात, निरारभी अने जितेंद्रिय होय, सिद्धांतिक ज्ञानमा निमग्न होय, धर्म माटे थडने मात्र शरीरनो निर्माह करता होय, निर्ग्रथपथ पाळता कायर न होय, सळी मान पण अटत्त लेता न होय, सर्व प्रकारना आहार रात्रिए लाग्या होय, समभावि होय, अने निरागताथी सत्योपदेशक होय दुकामा नेओने काष्टस्वप्न सदगुरु जाणवा पुत्र' गुरुना आचार, ज्ञान ए सम्बन्धी आगममा बहु विनेकपूर्वक वर्णन कर्तुं ते जेम तु आगळ विचार करता शीखतो जइश, तेम पछी हु तने ए विशेष तत्त्वो ज्ञेयतो जइश.

पुत्र-पिताजी, आपे मने दुकामा पण नहु उपयोगी, अने कल्याणमय कथु; हुं निरतर ते मनन करतो रहीश

शिक्षापाठ १२ उत्तम गृहस्थ

ससारमा रक्षा उता पण उत्तम श्रावको गृहाश्रमथी आत्मसाधनने साधे छे; तेओनो गृहाश्रम पण वखणाय ते.

ते उत्तम पुरुष, सामायिक, क्षमापना, चौविहार प्रत्याख्यान ३० यम नियमने सेवे छे

परपत्रि भणो मा वहेननी द्रष्टि गावे ते

सत्पात्रे यथाशक्ति दान दे ते

शात, मधुरी अने कोमळ भाषा बोले छे

રીજાને તેઓ કેમ તારી શકે? યઠી કેટલાક અવતાર લેવારૂપે પરમેશ્વર મહેસારામે છે તો ત્યાં તેઓને અમુક કર્મનું ભોગવતું પાકી ડે એમ સિદ્ધ થાય છે

જિજ્ઞાસુ-માઈ, ત્યારે પૃથ્વી કોણ? અને ભક્તિ કોની કરવી કે જેમણે આત્મા સ્વશક્તિનો પ્રકાશ કરે.

સત્ય-શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ જીવનસિદ્ધ ભગવાન તેમ જ મર્વ દુષ્ણરહિત, રૂપમલહીન, મુક્ત, વીતરાગ સક્લ ભયરહિત, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામે છે

જિજ્ઞાસુ-એઓની ભક્તિ કરવાથી આપણને તેઓ મોક્ષ આપે ડે એમ માનવું ત્વરું?

સત્ય-માઈ જિજ્ઞાસુ, ને અનંતજ્ઞાની ભગવાન તો નિરાગી અને નિર્વિકાર છે એને સ્તુતિ નિંદાનું આપણને કંઈ ફલ આપવાનું પ્રયોજન નથી આપણો આત્મા અજ્ઞાની અને મોઢાંચ થઈને જે કર્મદલથી ઘેરાયેલો છે તે રૂપદલ ટાલવા અનુપમ પુરુષાર્થનું અવશ્ય ડે સર્વ કર્મદલ ક્ષય કરી અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય, અને સ્વસ્વરૂપમય થયા એવા જિનેશ્વરોનું સ્વરૂપ આત્માની નિશ્ચયનયે રિદ્ધિ હોવાથી તે ભગવાનનું સ્મરણ, ચિંતવન, ધ્યાન અને ભક્તિ એ પુરુષાર્થતા આપે છે વિકારથી આત્મા વિરક્ત કરે છે ગાંઠિ અને નિર્જેરા આપે છે જેમ તરવાર હાથમાં લેવાથી શૌર્યવૃત્તિ અને ભાગ પીવાથી નિશો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ એ ગુણચિંતવનથી આત્મા સ્વસ્વરૂપાનંદની શ્રેણિ ચઢતો જાય છે દર્પણ જોતા જેમ મુલાકાતિનું માન થાય છે તેમ, સિદ્ધ કે જિનેશ્વરસ્વરૂપનાં ચિંતનરૂપ ત્પર્યાથી આત્મસ્વરૂપનું માન થાય છે

शिक्षापाठ १३ जिनेश्वरनी भक्ति भाग १

जिज्ञासु-विचक्षण सत्य! कोइ शकरनी, कोइ ब्रह्मानी, कोइ विष्णुनी, कोइ सूर्यनी, कोइ अग्निनी, कोइ भवानीनी, कोइ पेगम्पणी अने कोइ क्राइस्टनी भक्ति करे छे एओ भक्ति करीने शु आशा राखता हशे?

सत्य-प्रिय जिज्ञासु, ते भाविक मोक्ष मेळवानी परम आशाथी ए देवोने भजे छे

जिज्ञासु-कहो त्यारे, एथी तेओ उत्तम गनि पामे एम तमारु मत ते?

सत्य-एओनी भक्तिवडे तेओ मोक्ष पामे एम हु कही शकतो नथी. जेओने ते परमेश्वर कहे ते नेओ कट मोभने पाम्या नथी, तो पत्री उपासकने ए मोक्ष क्याथी आपे? शकर वगैरे कर्मक्षय करी शक्या नथी अने दूषणसहित ते एथी ते पूजवायोग्य नथी

जिज्ञासु-ए दूषणो क्या क्या ते कहो?

सत्य-अज्ञान, निद्रा, मिथ्यात्व, राग, द्वेष, अविरति, भय, शोक, जुगुप्स, दानातराय, लामातराय, वीर्यातराय अने उपभोगातराय, काम, हास्य, रति, अने अरति ए अद्वार दूषणमानु एक दूषण होय तोषण ते अपूज्य ते. एक समर्थ पडिने पण कह्यु ते के, 'परमेश्वर नउ' एम मिथ्या रीते मनावनारा पुरुषो पोते पोताने ठगे ते, कारण पडखामा स्त्री होवाथी तेओ विषयी ठरे छे; शस्त्र धारण करेला होवाथी द्वेषी ठगे ते जपमात्रा धारण कर्याथी तेओनु चित्त व्यग्र ते एम सूचने ते, 'मागे शरणे आन, हु सर्व पाप हरी लउ' एम कहेनारा अभिमानी अने नास्तिक ठरे छे आम छे तो पत्री

મૃત્યુ છે તેઓના જન્મ, વિહાર, ઉપદેશ એ સઘળું નામનિષેષે જાણી
પ્રકાશવત્ એ વડે આપણો આત્મા પ્રકાશ પામે છે સર્વ જેમ મોરલીના
નાટ્યી જાણે તથા છે, તેમ આત્મા પોતાની સઘ રિદ્ધિ સાંભળતા
ને મોહનિદ્રાથી જાણે તથા છે

જિજ્ઞાસુ—મને તમે જિનેશ્વરની ભક્તિ સગીરું યહુ ઉત્તમ કારણ
કહ્યું જિનેશ્વરની ભક્તિ કદ ફલપ્રાપ્તક નથી એમ આધુનિક
વલ્લભીયી મને આસ્થા થઈ હતી ને નાશ પામી છે જિનેશ્વર
ભગવાનની ભક્તિ અવગ્રહ કરવી જોડે એ હું માન્ય રાગુ છું

સત્ય—જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી અનુપમ લાભ છે, એના
કારણો મહાન છે, તેમના પરમ ઉપકારને લીધે પણ તેઓની ભક્તિ
અવગ્રહ કરવી જોડે યહી તેઓના પુરુષાર્થનું સ્મરણ થતા પણ
શુભ વૃત્તિઓનો ઉદય થાય છે જેમ જેમ શ્રી જિનના સ્વરૂપમા
શક્તિ લય પામે છે, તેમ તેમ પરમ શાંતિ પ્રવહે છે એમ જિનભક્તિના
કારણો અત્રે સંક્ષેપમા કહ્યા છે તે આત્માર્થીઓએ વિશેષપણે મનન
કરવાયોગ્ય છે

શિક્ષાપાઠ ૧૫ ભક્તિનો ઉપદેશ

તોટક ઝડ

શુભ શ્રીતલ્લામય છાય રહી,
મનવાઝિત જ્યાં ફલપ્રાપ્તિ કહી,
જિન ભક્તિ મૂલો તરુ કલ્પ અહો,
મજિને ભગવંત ભવત લહો

શિક્ષાપાઠ ૧૪. જિનેશ્વરની ભક્તિ ભાગ ૨

જિજ્ઞાસુ—આર્ય સત્ય ! સિદ્ધસ્વરૂપ પામેલા તે જિનેશ્વરો તો મગ્ગ પૂજ્ય છે; ત્યારે નામથી ભક્તિ કરવાની કઈ જરૂર છે ?

સત્ય—હા, અવશ્ય છે અનત સિદ્ધસ્વરૂપને ધ્યાતા જે શુદ્ધ સ્વરૂપના વિચાર થાય તે તો કાર્ય, પરંતુ એ જેવડે તે સ્વરૂપને પામ્યા તે કારણ કયું ? એ વિચારતા ઉગ્ર તપ, મહાન્ વૈરાગ્ય, અનત ટયા મહાન્ ધ્યાન એ સઘડાનું સ્મરણ થશે, એઓના અર્હત્ તીર્થંકરપદમા જે નામથી તેઓ વિહાર કરતા હતા તે નામથી તેઓના પવિત્ર આચાર અને પવિત્ર ચરિત્રો અતઃકરણમા ઉદય પામશે. જે ઉદય પરિણામે મહા લાભદાયક છે જેમ મહાગીરનું પવિત્ર નામ સ્મરણ કરવાથી તેઓ કોણ ? ચ્યારે ? કેવા પ્રકારે સિદ્ધિ પામ્યા ? એ આદિ ચરિત્રોની સ્મૃતિ થશે; અને યથી આપણે વૈરાગ્ય, વિરેક ઇત્યાદિકનો ઉદય પામીએ.

જિજ્ઞાસુ—પણ લોગસ્સમા તો ચોવીશ જિનેશ્વરના નામોનું મૂલવન કર્યું છે ? એનો હેતુ શું છે તે મને સમજાવો

સત્ય—આ કાલ્પમા આ ક્ષેત્રમા જે ચોવીશ જિનેશ્વરો થયા એમના નામોનું અને ચરિત્રોનું સ્મરણ કરવાથી શુદ્ધ તત્ત્વનો લાભ થાય વૈરાગીનું ચરિત્ર વૈરાગ્ય વોષે છે અનત ચોવીશીના અનત નામ સિદ્ધસ્વરૂપમા સમગ્રે આવી જાય છે વર્તમાનકાલના ચોવીશ તીર્થંકરના નામ આ કાલે લેવાથી કાલની સ્થિતિનું યદુ મુક્ષ્યજ્ઞાન પણ સાંભરી આપે છે. જેમ એઓનાં નામ આ કાલમા લેવાય છે, તેમ ચોવીશી ચોવીશીના નામ કાલ અને ચોવીશી ફરતા લેવાતા જાય છે; એટલે અમુક નામ લેવાં એમ કંડ હેતુ નથી પરંતુ તેઓના ગુણના પુરુષાર્થની સ્મૃતિ માટે એની સ્મૃતિ કરવી એમ

જેમાં મહત્તા ઠગાવ છે તેમાં મહત્તા નથી, પણ લઘુતા છે. લક્ષ્મીથી સસારમાં રાગ, પાન, માન, અનુચરો પર આજ્ઞા, ઈશ્વર એ સર્વનું મઝ છે, અને તે મહત્તા છે, પણ તેમાં માનતા હશે, પણ અટકેથી અને મહત્તા માનવી જોડતી નથી. લક્ષ્મી અનેક પાપ વડે કરીને પેદા થાય. આવી પછી અભિમાન, વેમાનતા, અને મૃદતા આપે છે. કુટુમ્બ-સમુદાયનો મહત્તા મઝરા માટે તેનું પાળપોષણ કરવું પડે છે તે વડે પાપ અને દુઃખ સહન કરવા પડે છે. આપણે ઉપાધિથી પાપ કરી એનું ઉત્તર ભરવું પડે છે. પુત્રથી કંઈ શાશ્વત નામ રહેતું નથી, અને માટે પણ અનેક પ્રકારના પાપ અને ઉપાધિ રેઠવી પડે છે; છતાં એથી આવળું મગતું નુ થાય છે? અધિકારથી પરતગતા કે અમલમદ આપે છે, અને એથી જુલમ, અનીતિ, લાચ તેમ જ અન્યાય કરવા પડે છે, જે થાય છે. કહો ત્યારે એમાં મહત્તા શાની છે? માત્ર પાપજન્ય કર્મની પાપી કર્મ વડે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે, નીચ ગતિ છે ત્યાં મહત્તા નથી પણ લઘુતા છે.

આત્માની મહત્તા તો સત્ય વચન, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર અને સમતામાં રહી છે. લક્ષ્મી ૬૦ તો કર્મમહત્તા છે. આમ છતાં લક્ષ્મીથી ગાળા પુષ્પો ટાન દે છે, ઉત્તમ વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપી પરદુઃખમંજન થાય છે. એક પરણેલી સ્ત્રીમાં જ માત્ર ભક્તિ રોકી પરણી તરફ પુત્રી ભાવથી જુલ છે. કુટુમ્બ વડે કરીને અમુક સમુદાયનું હિત કામ કરે છે. પુત્ર વડે તેને સસારમાં માર આપી પોતે ધર્મમાર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે. અધિકારથી ઢહાપણ વડે આચરણ કરી રાજા, પ્રજા વચ્ચેનું હિત કરી, ધર્મનોર્તિનો પ્રકાશ કરે છે, એમ કરવાથી કેટલીક મહત્તા પમાય. સ્ત્રી છતાં એ મહત્તા ચોકસ નથી, મરણમય માથે રહ્યો છે, ધારણા વરો રહે છે. યોજેલી યોજના કે વિશેષ વચ્ચે હૃદયમાંથી જતાં રહે. એવો સસારમોહ છે. એથી આપણે એમ નિસશય સમજવું કે, સત્ય

નિજ આત્મસ્વરૂપ મુદા પ્રગટે,
મન તાપ હતાપ તમામ મટે;
અતિ નિર્જરતા વળ દામ ગ્રહો,
મજિને ભગવત ભવત લહો.

૨.

સમભાવિ સદા પરિણામ યશે,
જહમદ અધોગતિ જન્મ જશે,
શુભ મંગલ આ પરિપૂર્ણ ચહો,
મજિને ભગવત ભવત લહો

૩

શુભ ભાવવડે મન શુદ્ધ કરો,
નવકાર મહા પદને સમરો;
નહિ એહ સમાન મુપત્ર કહો,
મજિને ભગવત ભવત લહો.

૪.

કરશો હય કેવલ રાગ કથા,
ધરશો શુભ તત્ત્વસ્વરૂપ યથા,
નૃપચંદ્ર પ્રપચ અનત દ્રહો,
મજિને ભગવત ભવત લહો.

૫.

શિક્ષાપાઠ ૧૬ સ્વરી મહત્તા.

કેટલાક લક્ષ્મીધી કરીને મહત્તા મટે છે એમ માને છે, કેટલાક મદાન કુટુમ્બી મહત્તા મટે છે એમ માને છે, કેટલાક પુત્ર પડે કરીને મહત્તા મટે છે એમ માને છે; કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મટે છે એમ માને છે; પણ એ એમનું માનવું વિવેકથી જોતા મિથ્યા છે એઓ

આ મુદ્દિ મારગી યોગ્ય નથી, તેમ ઝગામી તે હવે પાઠી વાઠી પણ યોગ્ય નથી. એમ વિચારી નેણે પેંચ મુદ્દિ કેશ લુચન કર્યું, અને ત્યાંથી મુનિભાણે ચાલી નીકળ્યા. ભગવાન આદીશ્વર જ્યાં અઠાણુ નિશ્ચિત પુરોથી તેમજ આર્ય, આર્યાથી વિહાર કરતા હતા ત્યાં જવા જ્ઞા કરી, પણ મનમાં માન આવ્યું કે ત્યાં હું જઈશ તો મારાથી નાના અઠાણુ ભાઈને વંદન કરવું પડશે, માટે ત્યાં તો જવું યોગ્ય નથી. એમ માનવૃત્તિથી મનમાં તે એવાગ્ર ધ્યાને રહ્યા હઠને હઠને ત્રાસ માસ થઈ ગયા. મહા તપથી કાયા ઠાઠકાનો માલો થઈ ગઈ, તે મુકા ઘાડ જેવા દેખાવા લાગ્યા, પરંતુ જ્યાંમુથી માનનો અકુર તેના અંત કરણથી સ્વસ્યો નહોતો ત્યાંમુથી તે સિદ્ધિ ન પામ્યા ગ્રાહી અને મુદરીએ આસીને તેને ઉપદેશ કર્યો “આર્ય વીર ! હવે મદોન્મત્ત દાથીપરથી ઉતરો, એનાથી તો ત્રહુ જોપ્યું. એઓના આ વચનોથી ત્રાહુનલ વિચારમાં પડ્યા વિચારતા વિચારતા તેને માન થયું કે સત્ય છે, હું માનરૂપી મદોન્મત્ત દાથીપરથી હજુ ત્યાં ઉતર્યો ત્રહુ ? હવે એથી ઉતરવું જ મગલકારક છે,” આમ વિચારી તેણે વંદન કરવાને માટે પગલું ભર્યું કે તે અનુપમ નિવ્ય કૈવલ્ય કમલાને પામ્યા

વાચનાર, જુઓ, માન એ કેરી દુરિત વસ્તુ છે ! !

શિક્ષાપાઠ ૧૮ ચાર ગતિ

જીવ શાતાવેદનીય, અશાતાવેદનીય વેદતો શુભાશુભ કર્મનાં ફઠ ભોગવવા આ સસારવનમાં ચાર ગતિને વિષે ભમ્યા કરેછે, તો એ ચાર ગતિ સ્વચિત જાણવી જોઈએ

वचन, दया, क्षमा, ब्रह्मचर्य अने समता जेवी आत्ममहत्ता कीड स्थळे नथी. शुद्ध पंचमहाप्रतधारी भिक्षुके जे रिद्धि अने महत्ता मेळवी छे, ते प्रह्लादच जेवा चक्रवर्तीए लक्ष्मी, कुटुम्ब, पुत्र के अधिकाररी मेळवी नथी, एम मारु मानउ छे ।

शिक्षापाठ १७ वाहुवल

वाहुवल एदले पोतानी भूजानु वळ एम अही अर्थ करवानो नथी, कारण के, वाहुवल नामना मद्यापुष्पनु आ एक नानु पण अदभुत चरित्र छे.

सर्वे सग परित्याग करी, भगवान् रूपभदेवजी भरत अने वाहुवल नामना पोताना ते पुत्रोने राज्य सोपी विहाग करता हता त्यागे, भरतेश्वर चक्रवर्ती थयो आयुशालामा चक्रनी उत्पत्ति थया पळी प्रत्येक राज्यपर तेणे पोतानी आम्राय बेमाडी, अने छत्रवडनी प्रभुता मेळवी मात्र वाहुवले ज ए प्रभुता भगीकार न करी आथी परिणाममा भरतेश्वर अने वाहुवलने शुद्ध मढायु रणा वरखत मुर्घी भरतेश्वर, के वाहुवल ए उन्नेमाथी एक्के दळ्या नही, त्यारे क्रो रागेशमा आवी जट भरतेश्वरे वाहुवल पर चक्र मूस्यु एक वीर्यथी उत्पन्न ययेला भाइपर चक्र प्रभाव न करी शके आ नियमने लीधे ते चक्र फरीने पाळु भरतेश्वरना हाथमा आव्यु भरते चक्र मृकनाथी वाहुवलने बहु क्रोध आव्यो. तेणे महा उल्लवत्तर मुष्टि उपाडी तत्काळ त्या तेनी भावनानु स्वरूप फर्यु ते विचारी गयो के, हुं आ बहु निंदनीय कर छउ, आनु परिणाम केउ दुःखदायक छे ! भले भरतेश्वर राज्य भोगवो मिथ्या, परस्परनो नाश शा माटे करवो-?

પમાય છે, એ મનુષ્યગતિમા પણ કેટલાય દુઃખ અને આત્મમાધનમા અંતરાયો છે

જન તરુણ મુકુમારને રોમે રોમે લાજ્જોળ મુચા યોચનાથી જે પ્રસન્ન કેટલા ઉપજે છે તે કમ્તા આઠગુણી કેટલા ગર્ભસ્થાનમાં જીવ જ્યારે મ્હે કે ત્યારે પામે કે લગભગ નર મદિના મજ, મૂત્ર, ઝોઠી પદ આદિમા અદ્વાર મૂર્છાગત સ્થિતિમા કેદના ભોગવી ભોગવીને જન્મ પામે કે ગર્ભસ્થાનનો વેદનાથી અનતગુણી વેદના જન્મસમયે ઉત્પન્ન થાય કે ત્યાર પછી ગાઠાયસ્થા પમાય છે મઠ, મૂત્ર, ઘૂલ અને નપ્પારસ્થામા અણસમજથી રક્તઠી રક્તીને તે ગાઠાયસ્થા પૂર્ણ થાય છે, અને પુત્રાવસ્થા આર કે ધન ઉપાર્જન કરવા માટે નાના પ્રકારના પાપમા પડતુ પડે છે જ્યાંથી ઉત્પન્ન થયો છે ત્યાં પડતે વિપય વિકારમા ટુત્તિ જાય છે ઉન્માદ, આલ્સ, અભિમાન, નિંદાદૃષ્ટિ, સયોગ, વિયોગ એમ ઘટમાલમા યુવાય ચાલ્યુ જાય છે, ત્યાં જઢાયસ્થા આવે છે, શરીર કપે છે, મુઠ્ઠે લાઠ મ્હે છે ત્વચાપર કરોચલી પડી જાય છે મુષતુ, સામજી અને ટેરવતું જ શક્તિઓ કેવલ મદ થઈ જાય કે કેશ ધવલ થઈ રચરા મડે કે, ચાલવાની આય રહેતી નથી હાથમા લાકડી ને લઢથડીઆ રાતા ચાગતુ પડે કે કો તો જીવન પર્યંત સ્વાસ્થ્યે પડ્યા રહેવુ પડે છે શ્વાસ, શ્વાસી શ્વાસનિક રોગ આવીને વલગે કે, અને થોડાકાલમા કાલ આવીને કોલીઓ વગી જાય છે આ દેહમાથી જીવ ચાલી નીકળે કે કાયા હતી નહતી થઈ જાય છે મરણસમયે પણ કેટલી વધી કેદના છે ? ચતુર્ગતિના દુઃખમા જે મનુષ્યદેહ શ્રેષ્ઠ તેમાં પણ કેટલાં રથાં દુઃખ રથા છે ! તેમ ડ્રતા ઉપર જનાલ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે કાઠ આવે છે એમ પણ નથી ગમે તે વચ્ચે તે આવીને લઈ જાય છે માટે જ વિચક્ષણ પુરુષો પ્રમાદ વિના આત્મકલ્યાણને આરાધે છે

૧. નરકગતિ—મહારભ, મદિરાપાન, માસભક્ષણ, ઈત્યાદિક તીવ્ર દિસાના કરનાર જીવો અગર નરકમા પડે કે ત્યા લેણ પળ ગાતા, વિશ્રામ કે મુશ્વ નથી. મહા અન્કાર વ્યાપ્ત છે અગટેદન સહન કરતુ પડે કે, અગ્નિમા ચઢતુ પડે છે, અને ઝરપલાની માર જેતુ જઠ પીતુ પડે કે અનત દુઃસ્થી કરીને જ્યા પ્રાણીભૂતે સાકડ. અશાતા અને વિલવિલાટ સહન કરવા પડે છે. આવા જે દુઃસ્થ તેને કેવલ-જ્ઞાનીઓ પણ કહી શકતા નથી અહોહો ! તે દુઃસ્થ અનતિવાર આ આત્માણ ભોગવ્યાહે.

૨. તિર્યચગતિ—છલ, જૂઠ પ્રપચ ઈત્યાદિક કરીને જીવ સિંહ, વાગ, હાથી, મૃગ, ગાય, ખેસ, ચઢ્ઢ ઈત્યાદિક તિર્યચના શરીર ધારણ કરે છે તે તિર્યચગતિમા મૃશ્વ, તરશ્વ, તાપ, વગ, વધન, તાઢન, મારવહન ઈત્યાદિના દુઃસ્થને સહન કરે છે

૩ મનુષ્યગતિ—રાગ, અસ્વાગ્ર વિષે વિચેકરહિત છે. લજ્જાહીન, માતા પુત્રી સાથે કામગમન કરવામા જેને પાપાપાપનુ મ્હાન નથી; નિરતર માસભક્ષણ, ચોરી, પરસ્ત્રીગમન વગેરે મહા પાતક કર્યા કરે કે, એ તો જાણે અનાર્ય દેશના અનાર્ય મનુષ્ય છે આર્ય દેશમા પણ ક્ષત્રી, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય પ્રમુશ્વ મતિહીન, દરિદ્રિ, અજ્ઞાન અને રોગથી પીડિત મનુષ્ય છે, માન, અપમાન ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારના દુઃસ્થ તેઓ મોગવી રહ્યા છે

૪ દેવગતિ—પરસ્પર પેર, ઝેર, ક્લેશ, શોક, મત્સર, કામ, યદ, મુધા આદિથી દેવતાઓ પણ આયુષ્ વ્યતીત કરી રહ્યા છે; એ દેવગતિ

એમ ચાર ગતિ સામાન્ય રૂપે કહી આ ચારે ગતિમા મનુષ્યગતિ સાથી શ્રેષ્ઠ અને દુર્લભ છે. આત્માન પરમચિત્—મોક્ષ ગતિ, ઈથી

સસારના મુલ્યમાં પડે જાનો તે મક્ક કરી જાય કે અગ્નિમાં જેમ જેમ ઘો અને દુધન હોમાય છે, તેમ તેમ તે વૃદ્ધિ પામે છે, તેથી જ રીતે સસારરૂપ અગ્નિમાં તોત્ર મોઢરૂપ થી, અને ત્રિપયરૂપ દુધન હોમાતા ને વૃદ્ધિ પામે કે

૩ સસારને ત્રીજી ઉપમા અધકારનો છાજે છે અધકારમાં જેમ માંત્રી, સર્પનું માન કરાવે છે, તેમ સસાર સત્યને અસત્યરૂપ બતાવે છે, અધકારમાં જેમ પ્રાણીઓ આમ તેમ મટકી ત્રિપત્તિ ભોગવે કે, તેમ સસારમાં પ્રેમાન થઈને અનત આત્માઓ ચતુર્ગતિમાં આમ તેમ મટકે છે અધકારમાં જેમ કાચ અને હીરાનું જ્ઞાન થતું નથી, તેમ સંસારરૂપી અધકારમાં ત્રિવેક અવિવેકનું જ્ઞાન થતું નથી જેમ અંધકારમાં પ્રાણીઓ છતી આવે અંધ પડી જાય છે, તેમ છતી શક્તિ સસારમાં તેઓ મોહાય પડી જાય છે અંધકારમાં જેમ ઘુઘડ મૈયાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે, તેમ સસારમાં લોભ, માયાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે એમ અનેક ભેદે જાતા સસાર તે અધકારરૂપ જ જણાય છે

શિક્ષાપાઠ ૨૦ સસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૨

૪ સંસારને ચોથી ઉપમા શકટચક્રની પટ્ટા ગાડાના પંડાની છાજે છે ચાલતા, શકટચક્ર જેમ ફરતું રહે છે, તેમ સસારમાં પ્રવેશ કરતા તે ફરતારૂપે રહે છે શકટચક્ર જેમ ધરીચિના ચાલી શકતું નથી, તેમ સસાર મિથ્યાલ્પરૂપી ધરી ચિના ચાલી શકતો નથી શકટચક્ર જેમ આરાવડે કરીને રહ્યું છે, તેમ સસાર શકટ પ્રમાણાદિક આરાથી ટક્યો છે એમ અનેક પ્રકારથી શકટચક્રની ઉપમા પણ સંસારને લાગી શકે છે

શિક્ષાપાઠ ૧૯ સંસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૧

૧ સસારને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ એક મહાસમુદ્રની ઉપમા પણ આપે છે. સસારરૂપી સમુદ્ર અનંત અને અપાર છે અહો લોકો ! એનો પાર પામ્યા પુરુષાર્થનો ઉપયોગ કરો ! ઉપયોગ કરો ! ! આમ એમના સ્થલે સ્થલે વચનો છે મસારને સમુદ્રની ઉપમા ઝાંઝતી પણ છે સમુદ્રમા જેમ મોજાની ડોંટો ઉઠ્ઠ્યા કો છે, તેમ સસારમા ત્રિપય-રૂપી અનેક મોજાઓ ઉછેલે છે જન્મનો ઉપરથી જેમ સપાટ દેશવાર છે તેમ, સસાર પણ સરઘ દેશવાર છે છે. સમુદ્ર જેમ ત્યાક નહુ ડહો છે, અને ક્યાક મમગીઓ સ્વરાવે છે તેમ, મસાર કામત્રિપય પ્રપચાદિકમા નહુ ડહો છે તે મોઢરૂપી મમરીઓ સ્વરાવે છે થોડુ જલ ડતા સમુદ્રમા જેમ ડમા રહેવાથી કાઢવમા ગુચી જડે ડીએ તેમ, સસારના લેશ પ્રસંગમા તે તૃષ્ણારૂપી કાઢવમા ધુંચવી છે છે સમુદ્ર જેમ નાના પ્રકારના સ્વરાવા, અને તોફાનથી નાવ કે વહાણને જોરમ પહોંચાડે છે, તેમ સ્ત્રીઓરૂપી સ્વરાવા અને કામરૂપી તોફાનથી સસાર આત્માને જોરમ પહોંચાડે છે સમુદ્ર જેમ અગાધ જલથી શીતલ દેશવાતો ડતા વડવાનલ નામના અગ્નિનો તેમા વાસ છે તેમ સસારમા માયારૂપી અગ્નિ ડલ્યા જ કરે છે સમુદ્ર જેમ ચોમાસામા વગારે જલ પામીને ડહો ડતરે છે તેમ પાપરૂપી જલ પામીને સસાર ડહો ડતરે છે એટલે મજબુત પાયા કરતો જાય છે

૨. સસારને વીજી ઉપમા અગ્નિની છાંજે છે અગ્નિથી કરીને જેમ મહા તાપની ઉત્પત્તિ છે, તેમ મસારથી પણ ત્રિવિધ તાપની ઉત્પત્તિ છે. અગ્નિથી ડટેલો જીવ જેમ મહા વિલવિલાટ કો છે, તેમ સસારથી ડટેલો જીવ અનંત દુઃખરૂપ નરકથી અસહ વિલવિલાટ કો છે અગ્નિ જેમ સર્વ વસ્તુનો મક્ષ કરી જાય છે. નેમ

શિક્ષાપાઠ ૨૧ વાર ભાવના

વૈરાગ્યની, અને તેના આત્મહિતેપિ વિપર્યયોનો મુદ્દતા થયા માત્ર
નાર ભાવના ચિત્તચાતુર્ય તત્ત્વજ્ઞાનીઓ કહે છે

૧ શરીર, વૈભવ, લક્ષ્મી, કુટુંબ પરિવારાદિક સર્વ ત્રિનાશી
છે જીવનો મૂળ ધર્મ અત્રિનાશી છે, એમ ચિત્તચતુર તે પહેલી
અનિત્યભાવના

૨ સસારમા મરણ મમયે જીવને જરણ રાગ્યનાર કોઈ નથી,
માત્ર એક પુનર્મ જન્મનુ જ જરણ સત્ય છે, એમ ચિંતવણુ તે ત્રીજી
‘અજરણભાવના’

૩ “આ આત્માએ સમસારસમુદ્રમા પર્યટન કરતા કરતા સર્વ ભવ
કીડા છે, એ સમસારજંજીરથી હું ત્યાગે છુટીશ? એ સસાર મારો
નથી, હું મોક્ષમયી છું,” એમ ચિંતવણુ તે ત્રીજી ‘સસારભાવના’

૪ “આ મારો આત્મા એકલો છે, તે એકલો આજ્યો છે, એકલો
જશે, પોતાના ફળેલાં કર્મ એકલો ભોગવશે” એમ ચિંતવણુ તે ચોથી
‘એકત્વભાવના’

૫ આ સસારમા કોઈ કોઈનું નથી એમ ચિંતવણુ તે પાંચમી
‘અન્યત્વભાવના’

૬ “આ શરીર અપરિચ્છ છે, મલમૂત્રની સ્વાણ છે, રોગ જરાને
મ્હેરાનું ધામ છે, એ શરીરથી હું ત્યાગે છડું” એમ ચિંતવણુ તે છઠી
‘અપુચ્છિભાવના’

एवी रीते ससारने जेटली अणोउपमा आपो एटली थोडी छे.
मुखपणे ए चार उपमा आपणे जाणी ह्ये एमाथी तत्त्व हेतु
योग्य छे:—

१ सागर जेम मजबुत नाव अने माहितगार नाविकथी तरीने
पार पमाय छे, तेम सद्धर्मरूपी नाव, अने सद्गुरुरूपी नाविकथी
ससारसागर पार पामी शकाय छे. सागरमा जेम डाढा पुरुपोए
निर्विघ्न रस्तो शोरी काढ्यो होय छे, तेम जिनेश्वर भगवाने
तत्त्वज्ञानरूप निर्विघ्न उत्तम राह बताव्यो छे.

२ अग्नि जेम सर्पने भक्ष करी जाय छे, परंतु पाणीथी बुझाए
जाय छे; तेम वैराग्यजळथी ससारअग्नि बुझरी शकाय छे.

३ अशकारमा जेम दीरो ल्ह जराथी प्रकाश थता, जे
शकाय छे; तेम तत्त्वज्ञानरूपी निर्बुज दीवो ससाररूपी अंधकार
प्रकाश करी सत्य वस्तु बतावे छे

४ शकटचक्र जेम गळट बिना चाली शकतु नथे
ससारचक्र राग द्वेषबिना चाली शकतु नथी

एम ए ससारदरदनुं निवारण उपमावडे अनुमानाए जेतक
माथे कथु. ते आत्महितपीए निरंतर मनन करु ॥ ॥ ॥
रोधवु

ધર્મઅચલતાની પ્રશંસા કરી પણ્યામાં ત્યાં એક તુચ્છ પુદ્ગિલ નેવે
 પેઠો હતો તેણે જોયો મુદ્ગતાનો અવિશ્વાસ પાડ્યો, અને કથા કે
 જ્યાંથી પરિપક્વ પડ્યા ન હોય ત્યાંથી રસાય મહનગીલ અને
 ધર્મદ્વંદ્વ જણાય આ માર્ગે જાત કુળને ચગાવી આવીને મલ્ય કરી
 નેત્રવાદુર્ગમદ્વંદ્વ કામદેવે તે પેઠા કાયોત્સર્ગમાં લીધા હતા દેવતાએ
 પ્રયમ દાધોનું રૂપ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું, અને પછી કામદેવને ગુરુ ગુણ
 તોષણ તે અચલ રહ્યા, એટલે મુજબ જેનું અંગ કરીને કાલ્પાર્ણવો
 સર્પ થઈને ભયરૂપ પુરાણ કર્યા તોય કામદેવ કાયોત્સર્ગથી લેશ ચડ્યા
 નહીં, પછી અદ્વૈતાધ્યક્ષ કરતા રાગમનો ન્દ્ર ધારણ કરીને અનેક
 પ્રસારના પરિપક્વ કર્યા, તોષણ કામદેવે કાયોત્સર્ગથી ચડ્યા નહીં.
 સિંહ રાગના અનેક ભયરૂપ રૂપ કર્યા તોષણ કાયોત્સર્ગમાં લેશ
 દીનતા કામદેવે આળી નહીં જમ રાગના ચારે પહોર દેવતાએ કર્યા
 રૂપ, પણ તે પોતાની ધારણામાં ફાળ્યો નહીં પછી તે દેવે
 અધિજ્ઞાનના ઉપયોગરૂઢે જોયું તો કામદેવને મેરના નિલગ્ની પેરે
 અડાલ રહ્યા નીકા કામદેવની અદ્ભુત નિશ્ચિન્તા જાણી તેને
 વિનયમાવથી પ્રણામ કરી પોતાનો ત્રોષ ક્ષમારીતે તે દેવતા
 સ્વસ્થાનકે ગયો

કામદેવ શ્રાવકની ધર્મદ્વંદ્વતા જોઈ મોઢા કરે છે કે, સત્યધર્મ અને
 સત્ત્વ પ્રતિજ્ઞામાં પરમ દ્વંદ્વ રહેતું, અને કાયોત્સર્ગ આદિ જેમ અને તેમ
 એકાગ્ર ચિત્તથી અને મુદ્ગતાથી નિર્દોષ કરવાં ચલચિલ્લ ભારથી
 કાયોત્સર્ગાદિ રૂઢુ દોષયુક્ત થાય છે પાઈ જેમ દ્રવ્યભ્રમ માટે
 ધર્મશાસ્ત્ર કાળનારથી ધર્મમાં દ્વંદ્વતા સ્થાપી રહી શકે ? અને રહી
 શકે તો કેમ રહે ! એ વિચારતાં શ્વેદ થાય છે

૭ રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ ઇત્યાદિક સર્વ આશ્રવ છે એમ ચિંતવતુ તે સાતમી 'આશ્રવમાવના.'

૮. જ્ઞાન, ધ્યાનમા જીવ પ્રવર્તમાન થઇને નવા કર્મ થાપે નહીં એવી ચિંતવના કરવી તે આઠમી 'સમ્બરમાવના '

૯. જ્ઞાનસહિત ક્રિયા કરતો તે નિર્જરાનુ કારણ છે એમ ચિંતવતુ તે નવમી 'નિર્જરામાવના '

૧૦. લોકસ્વરૂપનુ ઉત્પત્તિ સ્થિતિ વિનાશસ્વરૂપ વિચારતુ તે દશમી 'લોકસ્વરૂપમાવના '

૧૧. સમારમા મમતા આત્માને સમ્યગ્જ્ઞાનની મસાદી પ્રાપ્ત થવી દુર્લભ છે; વા સમ્યગ્જ્ઞાન પામ્પો, તો ચારિત્ર સર્વ વિરતિ-પરિણામરૂપ ધર્મ પામતો દુર્લભ છે; એવી ચિંતવના તે અગ્યારમી 'સોડુર્લભમાવના '

૧૨. ઝમ્પેના ઉપદેશક તથા શુદ્ધ આસ્રના વૌધક એવા ગુરુ અને એનુ શ્રવણ મળવુ દુર્લભ છે એવી ચિંતવના તે ગારમી 'ધર્મદુર્લભમાવના '

આ વાર માવનાઓ મનનપૂર્વક નિરતર વિચારવાથી સત્પુરુષો ઉત્તમ પદને પામ્યા છે, પામે છે, અને પામશે

શિક્ષાપાઠ ૨૨ કામદેવ શ્રાવક

મહાવીર મગયાનના સમયમા દ્વાદશવૃત્તને ત્રિમલ માવથી ધારણ કરનાર, વિવેકી અને નિર્ગ્રેયવચનાનુરક્ત કામદેવ નામના એક શ્રાવક

સારે પર્વતની માણે રાજાને કહ્યું. “મારા પુત્રથી ‘ગોકડો’ રહેવાયો છે માટે, તેનો પક્ષ કરવો પડશે, તમને પૃથ્વી માટે તેઓ આવશે” વમુરાજા ગોલ્યો “હું અમલ્ય કેમ કહું? મારાથી એ રત્ની શરે નહીં” પર્વતની માણે કહ્યું. “પણ જો તમે મારા પુત્રનો પક્ષ નહીં કરો તો તમને હું દસા આપીશ” રાજા વિચારમાં પડી ગયો કે, સત્યપદે કરીને હું ધર્મિય સિંદાસનપર અદ્ધર બેસું છું લોકસમુદાયને ન્યાય આપું છું લોક પણ એમ જાણે છે કે, રાજા સત્યગુણ કરીને સિંદાસનપર અતરિક્ષ કેમે છે દેવે કેમ કર્યું? જો પર્વતનો પક્ષ ન કરું તો બ્રાહ્મણી મરે છે, એ રત્ની મારા ગુરુની સ્ત્રી છે. ન ચાલતા હોયદ રાજાએ બ્રાહ્મણીને કહ્યું “તમે ભલે જાઓ, હું પર્વતનો પક્ષ કરીશ” આગો નિશ્ચય કરાવીને પર્વતની મા ઘેર આવી પ્રભાતે નારદ, પર્વત અને તેની મા પ્રિયદ કરતા રાજા પામે આવ્યા રાજા અજાણ થઈ પૃથ્વી ત્યાગ્યો કે શું છે પર્વત? પર્વતે કહ્યું “રાજાધિરાજ! અજ તે શું? તે કહો” રાજાએ નારદને પુછ્યું “તમે શું રહો છો?” નારદે કહ્યું: ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ત્રીદિ’ તમને ક્યા નથી સામરતું? વમુરાજા ગોલ્યો: ‘અજ’ એટલે ‘ગોકડો’, પણ ‘ત્રીદિ’ નહીં તે જ વેળા દેવતાએ સિંદાસનથી ઉછાલી દેઠો નાહ્યો, વમુ કાલ પરિણામ પામી નરકે ગયો

આ ઉપરથી સામાન્ય મનુષ્યોએ સત્ય, તેમજ રાજાએ ન્યાયમાં અપક્ષપાત, અને સત્ય રહે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે એ મુલ્ય ઘોષ મટે છે

જે પાંચ મહાવ્રત્ત ભગવાને પ્રણીત કર્યા છે, તેમાંના પ્રથમ મહા વ્રત્તની રક્ષાને માટે રાક્ષસીના ચાર વ્રત્ત વાદરૂપે છે, અને તેમાં પણ પહેલી વાદ તે સત્ય મહાવ્રત્ત છે એ સત્યના અનેક ખેટ સિદ્ધાંતથી શ્રુત કરવા અગત્યના છે

શિક્ષાપાઠ ૨૩ સત્ય

સામાન્ય કથનમા પળ કહેવાય કે કે, સસ એ આ જગતનુ ધારણ કે, અથવા સસને આગરે આ જગત રહ્યું છે. એ કથનમાથી એવી શિક્ષા મળે કે, ધર્મ, નીતિ, રાજ અને વ્યવહાર એ સસમટે પ્રવર્તન કરી રહ્યા છે; અને એ ચારે ન હોય તો જગતનુ રુપ કેવું ભયંકર હોય? એ માટે સસ એ જગતનુ ધારણ કે એમ કહેવું એ કદ અતિશયોક્તિ જેવું, કે નહીં માનવા જેવું નથી

વમુરાજાનુ એક શબ્દનુ ભ્રમસ યોલ્લુ કેટલુ દુ સદાયક થનુ હતુ તે પ્રસંગ વિચાર કરવા માટે અહીં કહીશું.

વમુરાજા, નારદ અને પર્વત એ ત્રણે એક ગુરુ પામેથી વિન્યા મળ્યા હતા પર્વત અયાપકનો પુત્ર હતો, અયાપકે કાલ કયોં થયો પર્વત તેની મા સહિત વમુરાજાના ટરવારમા આવી રહ્યો હતો એક રાત્રે તેની મા પામે ઘેડી છે, અને પર્વત તથા નારદ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે કે. એમા એક વચન પર્વત એવું યોલ્યો કે, ‘અજાહોતબ્ય’ સારે નારદે પૂછ્યું “અજ તે શુ પર્વત?” પર્વતે કહ્યું “અજ તે ચોકડો” નારદ યોલ્યો: “આપણે ત્રણે જળ તારા પિતા કને મળતા હતા સારે, તારા પિતાએ તો ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ત્રીહિ’ કહી કે, અને તું અવલુ શા માટે કહે કે? એમ પરસ્પર વચનવિવાદ થયો સારે પર્વતે કહ્યું “આપણને વમુરાજા કહે તે સ્વરુ” એ વાતની નારદે હા કહી, અને જીતે તેને માટે અમુક સરત કરી પર્વતની મા જે પામે ઘેડી હતી નેણે આ સામઝ્યું. ‘અજ’ એટલે ‘ત્રીહિ’ એમ તેને પણ યાદ હતું; સરતમા પોતાનો પુત્ર દારણે એવા મયથી પર્વતની મા રાત્રે રાજા પાસે ગદ અને પૂછ્યું ‘રાજા, ‘અજ’ એટલે શું?” વમુરાજાએ સંકષ્પપૂર્વક કહ્યું. “અજ એટલે”

પ્રસાદ નીકરે છે ને, માટે એક જ રૂપ દોરાયી ઘણા માણસો છતાં, અને પરસ્પરનો મન્યાસ ડતા તે એકાતરૂપ જ છે, અને તેની એકાત માત્ર સતસમાગમમા રહી છે કળાપિ કોઈ એમ વિચારશે કે, ત્રિપચીમડલ મટે છે ત્યા સમમાર અને સરસીટતિ દોરાયી એકાત કા ન કહેવો? તેનુ સમાધાન તત્કાઠ છે કે, તેઓ એક સ્વભાવી હોતા નથી. તેમા પરસ્પર સ્વાર્થબુદ્ધિ અને માયાનુ અનુમયાન હોય છે, અને જ્યા એ બે કારણથી સમાગમ છે ત્યા એક સ્વમાર કે નિર્દોષતા હોતા નથી નિર્દોષ અને સમસ્વભાવી સમાગમ તો પરસ્પરથી જ્ઞાત મુનીશ્વરોનો છે, તેમ જ ધર્મધ્યાન પ્રાપ્ત અલ્પારમ્ભી પુરુષનો પણ રેટરેક અંશે છે જ્યા સ્વાર્થ અને માયા કપટ જ છે ત્યા સમસ્વમાયતા નથી, અને તે સત્સંગ પણ નથી સત્સંગથી જે મુત્તવ અને આનંદ મટે છે તે અતિ સ્તુતિપાત્ર છે જ્યા જ્ઞાતોના મુદર પ્રશ્નો થાય, જ્યા ઉત્તમ જ્ઞાન, ધ્યાનની મુકથા થાય. જ્યાં સત્પુરુષોના ચરિત્રપર વિચાર પ્રધાય, જ્યા તત્ત્વજ્ઞાનના તરંગની લહરિયો છૂટે, જ્યા સરજ્જ્વલમાયી સિદ્ધાન્તવિચાર ચર્ચાય, જ્યા મોક્ષજન્ય રૂપનપર પુષ્કળ વિવેચન થાય એવો સત્સંગ તે મહા દુર્લભ છે કોઈ એમ કહે કે, સત્સંગમંડલમાં કોઈ માયાપિ નહિ હોય? તો તેનુ સમાધાન આ છે જ્યા માયા અને સ્વાર્થ હોય છે ત્યાં, સત્સંગ જ હોતો નથી રાજહસની મમાનો રાગ દેશ્વારે કદાપિ ન રુઝાય તો અવશ્ય રાગ કળાશે, માન રહો તો મુલમુદ્રાણ કળાશે પણ તે અંકારમા જાય નહી તેમ જ માયાત્રિયો સત્સંગમા સ્વાર્થે જડને શુ કો? ત્યા પેટ ભર્યાની જ્ઞાત તો હોય નહો તે ઘડો ત્યા જડ તે વિશ્રાન્તિ જેતો હોય તો ખલે લે કે, જેથી રગ લાગે, નહી તો રોજીસાર તેનુ આગમન હોય નહી, જેમ પૃથ્વીપર તરાય નહી, તેમ સત્સંગથી યૂદાય નહો, આત્મો સત્સંગમા ચમત્કૃતિ છે નિરતર આ

शिक्षापाठ २४ सत्संग

सत्संग ए सर्व मुखनु मूळ ठे; सत्संगनो लाभ मज्यो के तेना प्रभाववडें वाडित सिद्धि थट ज पडी छे. गमे तेवा पवित्र धवाने माटे सत्संग श्रेष्ठ साग्रन ठे, सत्संगनी एक प्रडी जे लाभ दे ठे ने कुमगना एक कोट्यावधि वर्ष पण लाभ न दई शकता अधोगतिमय महा पापो कराये ठे, तेमज आत्माने मग्नि करे ठे सत्संगनो सामान्य अर्थ एटलो छे के, उत्तमनो सहवास ज्या सारी हवा नथी आवती त्या रोगनी दृष्टि थाय ठे; तेम ज्या सत्संग नथी त्या आत्मरोग वने ठे दुर्गन्धी कटाळीने जेम नाके वस्त्र आडु दडए ठीए, तेम कुसगंधी सहवास ग्रथ करवानु अशक्यनु ठे; ससार ए पण एक प्रकारनो सग ठे, अने ते अनंत कुसगरूप तेमज दुःखदायक होनाथी त्यागवायोग्य ठे गमे ते जातनो सहवास होय परंतु जेवडे आत्म-सिद्धि नथी ते सत्संग नथी आत्माने सत्य रंग चढावे ते सत्संग मोक्षनो मार्ग उताये ते मंत्रि उत्तम शास्त्रमा निरंतर एकाग्र रहेतु ते पण सत्संग ठे, सत्पुरुषोनो समागम ए पण सत्संग ठे मलीन रखने जेम सातु तथा जळ स्वच्छ करे छे तेम आस्र योग अने सत्पुरुषोनो समागम, आत्माणी मठीनता टाळीने शुद्धता आपे ठे जेनाथी हमेशोनो परिचय रही राग, रग, गान, तान, अने म्वादिष्ट भोजन सेनाता होय ते तमने गमे तेवो प्रिय होय तोपण निश्चय मानजो के, ते सत्संग नथी, पण कुमग ठे सत्संगथी प्राप्त थयेतु एक वचन अमूल्य लाभ आपे ठे. तत्त्वज्ञानीओए मुख्य बोध एवो कर्षो छे के, सर्व सग परित्याग करी, अंतरमा रहेला सर्व विकारथी पण निरक्त रही एकांतनु मेवन करो तेमा सत्संगनी स्तुति आरी जाय ठे केवल एकांत ते तो ध्यानमा रहेतु के योगाभ्यासमा रहेतु ए छे, परंतु समस्वभाविनो समागम जेमाथी एकज प्रकारनी प्रवर्तनतानो

છ સ્વદ સાગી આજ્ઞા મનાવનાર રાજાપિરાજ, ચક્રવર્તી કહેવાય
 કે એ સમર્થ ચક્રવર્તીમા મુમુમ નામે એક ચક્રવર્તી થઈ ગયો છે
 એને છ સ્વદ સાગી લીધા એટલે ચક્રવર્તી-પદવી તે મનાયો, પણ
 એટલેથી એની મનોમાઝા તૃપ્ત ન થઈ, હજુ તે તરમ્યો રહ્યો એટલે
 ગતરી સ્વદના છ સ્વદ સાગી એને નિશ્ચય કર્યો ત્રણ ચક્રવર્તી
 છ સ્વદ સાથે છે, અને હું પણ એટલા જ સાધુ તેમા મહત્તા શાની ?
 તાર સ્વદ સાધનાથી ચિત્કાલ હું નામાકિત થઈશ, સમર્થ આજ્ઞા
 જીવનપર્યંત ણ સ્વદોપર મનાવી નકીશ, એવા વિચારથી સમુદ્રમા
 ચર્મરત્ન મૂચુ, તે ઉપર સર્વ સૈન્યાદિકનો આગાર રહ્યો હતો.
 ચર્મરત્નના એક હજાર દેવતા મેચક કહેવાય છે, તેમાં પ્રથમ એકે
 વિચારુ કે કોણ જાણે કેટલાંય રૂપ આપાથી છુટકો થશે ? માટે
 દેવાગનાને તો મળી આવુ એમ ધારી તે ચાલ્યો ગયો, ગ્યાજ વિચારે
 ઘીજો ગયો, પછી ગ્રીજો ગયો, અને એમ કરતાં કરતા હજારે
 ચાલ્યા ગયા, ત્યારે ચર્મરત્ન ઘૂઘ્યુ, અશ્વ, ગજ અને સર્વ સૈન્યસહિત
 મુમુમ નામનો તે ચક્રવર્તી ઘૂઘ્યો, પાપભાવનામા ને પાપભાવનામા
 મરીને તે અનત દુ સ્વથી ભરેલી સાતમી તમનમથમા નર્કને રિપે જઈને
 પહોં જુઓ ! ■ સ્વદનુ આધિપત્ય તો ભોગવડું રહ્યું, પરંતુ
 અકસ્માત્ અને મયકર રીતે પરિગ્રહની પ્રીતિથી એ ચક્રવર્તીનુ મૃત્યુ
 થયું, તો પછી ઘીજા માટે તો રહેવું જ શું ? પરિગ્રહ ણ પાપનુ મૂલ
 કે, પાપનો પિતા છે, અને એકાદગટત્તને મહા દોષ દેવો એનો સ્વભાવ
 છે એ માટે થઈને આત્મહિતેપિ જોમ અને તેમ તેનો ત્યાગ કરી
 મર્યાદા પૂર્વક વર્તન કરવું

નિર્દાપ સમાગમમા માયા લઈને જામે પણ કોણ? કોઈજ દુર્ભાગી;
અને તે પણ અસંભવિત છે.

મત્સંગ એ આત્માનું પરમ હિતકારિ ઔપચ છે.

શિક્ષાપાઠ ૨૫ પરિગ્રહને સંકોચવો

જે પ્રાણીને પરિગ્રહની મર્યાદા નથી, તે પ્રાણી મુક્તી નથી: તેને જે મળ્યું તે ઓઢું છે. કારણ જેટલું મળતું જાય તેટલાથી વિશેષ પ્રાપ્ત કરવા તેની ઇચ્છા થાય છે. પરિગ્રહની પ્રયત્નતામા જે કંઈ મળ્યું હોય તેનું મુલ્ય તો ભોગવાતું નથી પરંતુ હોય તે પણ ચરતે જાય છે. પરિગ્રહથી નિરંતર ચલચલ પરિણામ અને પાપભાવના રહે છે; અકસ્માત યોગથી એવી પાપભાવનામા આયુષ્ય પૂર્ણ થાય તો રહુરા અધોગતિનું કારણ થઈ પડે. કેવળ પરિગ્રહ તો મુનીશ્વરો ત્યાગી શકે, પણ મૃદસ્થો એની અમુક મર્યાદા કરી શકે. મર્યાદા થવાથી ઉપરાત પરિગ્રહની ઉપપત્તિ નથી, અને એથી કરીને વિશેષ ભાવના પણ વધુ થતી નથી; અને વળી જે મળ્યું છે તેમ સતોષ રાખવાની પૃથા પડે છે, એથી મુલ્યમા કાલ જાય છે. કોણ જાણે લક્ષ્મીઆદિકમા કેરીયે ચિચિત્તા રહી છે કે જેમ જેમ લાભ ચતો જાય છે તેમ તેમ લોભનો વૃદ્ધિ થતી જાય છે, ધર્મ સગી કેટલું જ્ઞાન છતાં, ધર્મની દ્રઢતા છતાં પણ પરિગ્રહના પાશમાં પડેલો પુરુષ કોઈક જ છૂટી શકે છે; વૃત્તિ એમાજ લટકી રહે છે, પરંતુ એ વૃત્તિ કોઈ કાળે મુલ્યદાયક કે આત્મહિતેથી થઈ નથી. જેણે એની ટુકી મર્યાદા કરી નહીં, તે રહોલા દુ:સ્વના ભાગી થયા છે.

છડ કચ્છના કોર્દ ગામમાં શ્રાવકાર્મ પાલના રાયશી, દેવશી અને
 સ્વેતશી એમ ત્રણ નામધારી ઓગવાલ રહેતા હતા નિયમિત રી
 નેઓ સમ્યાકાલે, અને પરીઠિયે પ્રતિક્રમણ કરતા હતા પરીઠિ
 રાયશી અને સમ્યાકાલે દેવશી પ્રતિક્રમણ કરાવતા હતા રા
 સયશી પ્રતિક્રમણ રાયશી કરાવતો; અને સંઘે 'રાયશી પઢિક્કમ
 ઠાયમિ' એમ તેને બોલાવતુ પડતુ, તેમજ દેવશીને 'દેવશી પઢિક્કમ
 ઠાયમિ' એમ સયશી હોવાથી બોલાવતુ પડતુ યોગાનુયોગે પ્રણા
 આગ્રહથી એક દિવસ સમ્યાકાલે સ્વેતશીને ચોલાવવા બેસાવે
 સ્વેતશીએ જ્યાં 'દેવશી પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' એમ આવ્યુ, ત્યાં 'સ્વેત
 પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' એ વાચ્યો લગારી દીધા! એ સામઝી ન
 હાસ્યગ્રસ્ત થયા અને પૂછ્યુ આમ કા? સ્વેતશી ચોલ્યો' વઢી અ
 તે કેમ? ત્યાં ઉત્તર મળ્યો કે, 'સ્વેતશી પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' એ
 તમે કેમ બોલો છો? સ્વેતશીએ ક્યુ, હું ગરીબ છડ પંડલે માર ન
 આવ્યુ ત્યા પાગરી તકરાર ન્હ બેઠા, પણ રાયશી અને દેવશી મ
 તો કોઈ દિવસ કોઈ ચોલતા પણ નથી પણ તમે કેમ 'રાય
 પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' અને 'દેવશી પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' એમ કહે છે
 તો પછી હું 'સ્વેતશી પઢિક્કમણુ ઠાયમિ' એમ કા ન કહું? એ
 મટિકતાએ તો ઘણાને વિનોદ ઉપજાવ્યો, પછી અર્થની કારણ સમિ
 સમજણ પાઠી એટલે સ્વેતશી પોતાના મુલખપાઠી પ્રતિક્રમણથી શરમાય

આ તો એક સામાન્ય વાત છે, પરંતુ અર્થની સુઝી ન્યારી ત
 તત્ત્વજ્ઞ નેપર વધુ વિચાર કરી શકે ચાકી તો ગોઠ ગળ્યો જ લ
 તેમ નિર્ગ્રંથવચનામૃતો પણ સત્ફલ જ આપે અહો! પણ મ
 પામવાની વાતની તો ત્વહારી જ છે!

શિક્ષાપાઠ ૨૬ તત્ત્વ સમજવું

શાસ્ત્રોના શાસ્ત્રો મુલ પાઠે હોય એવા પુરુષો યજ્ઞ મળી શકે; પરંતુ જેને થોડા વચનોપર પ્રૌઢ અને વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી શાસ્ત્ર જેટલું જ્ઞાન હૃદયગત કર્યું હોય તેવા મલ્લવા દુર્લભ છે તત્ત્વને પહોંચી જવું એ કંઈ નાની રાત નથી રૂઢીને ટગિયો ઓઝગી જવો છે

અર્થ એટલે લક્ષ્મી, અર્થ એટલે તત્ત્વ અને અર્થ એટલે શબ્દનું શોજી નામ આવા અર્થશબ્દના યજ્ઞ અર્થ થાય છે પણ 'અર્થ' એટલે 'તત્ત્વ' એ વિષયપર અહીં આગલ કહેવાનું છે જેઓ નિર્ગ્રંથમવચનમા આવેલા પવિત્ર વચનો મુલપાઠે કરે છે, તે તેઓના ઉત્સાહપ્રલે સત્કલ્પ ઉપાર્જન કરે છે, પરંતુ જો તેનો મર્મ પામ્યા હોય તો એથી એ સુરત, આનંદ, વિવેક અને પરિણામે મહદ્ભૂત ફલ પામે છે અમળપુરુષ સુદર અક્ષર અને તાળેલા મિથ્યા લીટા એ બેના ભેદને જેટલું જાણે છે, તેટલુંજ મુલપાઠી અન્ય ગ્રંથ વિચાર અને નિર્ગ્રંથમવચનને ભેદ રૂપ માને છે, કારણ તેણે અર્થ પૂર્વક નિર્ગ્રંથ વચનામૃતો ધાર્યા નથી; તેમ તે પર યથાર્થ તત્ત્વવિચાર કર્યો નથી જો કે તત્ત્વવિચાર કરવામા સમર્થ બુદ્ધિમંત્રા જોડાઈ ઊંડા, તોપણ કંઈ વિચાર કરી શકે, પથ્થર પીગલે નહીં તોપણ પાણીથી પળકે તેમ જ જે વચનામૃતો મુલપાઠે કર્યા હોય તે અર્થ સહિત હોય તો રહુ ઉપયોગી થઈ પડે; નહીં તો પોપટવાલું રામ નામ પોપટને કોઈ પરિચયે રામનામ કહેતા શોખડામે; પરંતુ પોપટની ગૂંચા જાણે કે રામ ને ટાઢમ કે ટ્રાવ સામાન્યાર્થ સમજ્યા વગર એટું થાય છે કચ્છી વંશ્યોનું ટ્રાવત એક કહેવાય છે તે કંઈક હાસ્યયુક્ત છે સ્વરૂ, પરંતુ એમાંથી ઉત્તમ શિક્ષા મળી શકે તેમ છે, એટલે અહીં કહી જવું

પ્રત્યેક કામ યતના પૂર્વક જ કરવું જોઈએ શ્રાવકનું
વર્તણૂક છે

શિક્ષાપાઠ ૨૮ રાત્રિભોજન

અહિંસાદિક પચમહાવ્રત જેવું ભગવાને રાત્રિભોજનસાગવૃત્ત
કયું છે રાત્રિમા જે ચાર પ્રકારના આહાર છે તે અમ્ભસ્પ છે જ
જાતિનો આહારનો રગ હોય છે તે જાતિના તપસ્કાય નામના જીવ
ન આહારમા હસ્ત થાય છે રાત્રિભોજનમા જ શિવાય પણ અનેક
દ્રોણ રજા છે રાત્રે જમનાગ્ને રસોઈને માટે અગ્નિ સલગાયબો પડે છે,
સાગે સમીપની મીંતપર રહેલા નિરપરાધી મૂશ્મ જતુઓ નાશ પામે છે
ઇંધનને માટે આગેલા કાષ્ઠાદિકમા રહેલા જતુઓ રાત્રિજ નહીં
ઘસાવાથી નાશ પામે છે, તેમ જ સર્પના શ્વેરનો, કરોલિયાની
ગજનો અને મચ્છગાદિક મૂશ્મ જતુનો પણ ભય રહે છે, વગ્વને જ
કુટુમ્બાદિકને ભયકર રોગનું કારણ પણ થઈ પડે છે

રાત્રિભોજનનો પુરાણાદિક મતમા પણ સામાન્ય આચારને
સ્વાતર સાગ કર્યો છે, દ્રવ્યો તેઓમા પરપરાની દ્રવિયે કરીને
રાત્રિભોજન પેસી ગયું છે પણ જ નિષેધક તો છે જ

શરીરની અટક વે પ્રકારના કમઠ છે તે મૃત્યના અસ્તથી
મરોચ પામી જાય છે, જ્યો કરીને રાત્રિભોજનમા મૂશ્મ જીવ
મખણસ્પ અદિત થાય છે, જે મહા રોગનું કારણ છે જ્યો મેટલેક
સ્થિતે આયુર્વંદનો પણ ધત છે

શિક્ષાપાઠ ૨૭ યતના

જેમ વિવેક એ ધર્મનું મૂલ્યતત્ત્વ છે, તેમ યતના એ ધર્મનું ઉપતત્ત્વ છે. વિવેકથી ધર્મ તત્ત્વ ગ્રહણ કરાય છે; તથા યતનાથી તે તત્ત્વ શુદ્ધ રાખી શકાય છે, અને તે પ્રમાણે પ્રવર્તન કરી શકાય છે. પાંચ સમિતિરૂપ યતના તો વધુ શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ ગ્રહાશ્રમીથી તે સર્વ ભાવે પાછી શકાતી નથી; હતા જેટલા ભાવાને પાછી શકાય તેટલા ભાવાને પણ સાવગમનીથી પાછી શકતા નથી. જિનેશ્વર ભગવતે મોઢેલી સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પ્રત્યે જ્યાં પેદરકારી છે, ત્યાં તે વધુ દોષથી પાછી શકાય છે. એ યતનાની ન્યૂનતાને લીધે છે. હતાવઠી અને પેગમરી ચાલ, પાણી ગળી તેનો મલાવો રાસવાની અપૂર્ણ નિષિ, કાષ્ઠાદિક ઇંધનનો વગર સચેયે, વગર જોયે ઉપયોગ, અનાજમાં મેલા સૂક્ષ્મ જતુઓની અપૂર્ણ તપાસ, પુજ્યા પ્રમાણમાં વગર રહેલા ઢીધેલા ઠામ, અસ્વચ્છ રાસેલા ઓરડા, આગળામાં પાણીનું ઢોલકું, ઇંધનું રાસી મૂકકું, પાટલા વગર ધરડાપત્તી થાળી નીચે મૂકવી, ઇથી પોતાને આ લોકમાં અસ્વચ્છતા, અગવડ, અનાગમ્યતા ઇત્યાદિક ફઠરૂપ થાય છે, અને પરલોકમાં દુઃખદાયિ મહાપાપના કારણ પણ થઈ પડે છે, એ માટે થઈને કહેવાનો વોધ કે ચાલવામાં, પેસવામાં, હાલવામાં, જમવામાં અને પીજા હરેક પ્રકારમાં યતનાનો ઉપયોગ કરવો. ઇથી દ્રવ્યે અને માટે અને પ્રકારે લાભ છે. ચાલ ધીમી અને ગમિર રાસવી, ઘર સ્વચ્છ રાસવાં, પાણી વિનિસદ્ધિ ગળાવવું, કાષ્ઠાદિક ઇંધન સ્વચ્છેરી વાપરવાં એ કંઈ આપણને અગવડ પડતું કામ નથી; તેમ તેમાં વિશેષ રસત જાતું નથી. એવા નિયમો ઠાસવું કરી ઢીધા પછી પાલવા મુઠકેલ નથી. ઇથી નિવારણ અસંખ્યાત નિગમવાળી.

પરંતુ એ સઘળા કરતા આપણે કેવા ભાગ્યશાળી કે જ્યાં એક પુણ્યપાત્રવડી દુઃખાય સા પાપ છે એ રમ્મ તત્ત્વ સમજ્યા અને યજ્ઞયાગાદિક ઠિંસાથી તો કેવળ વિરક્ત રહ્યા છીએ' અનેતા પ્રયત્નથી જીવ રચાયો છીએ, વઢીં ચાહિને જીવ હળવાની આપણી લેશ રૂઢા નથી અનેતકાય અભક્ષ્યથી ચઢુ કરી આપણે વિરક્ત જ છીએ આ વાલે એ સગ્ગો પુણ્યપ્રતાપ સિદ્ધાર્થ ભૂપાલના પુત્ર મહારીરના કહેલા પરમતત્ત્વગોપના યોગવલ્લી વખ્યો છે મનુષ્યો રીદ્ધિ પામે છે, મુદર સ્ત્રી પામે છે આજ્ઞાકિત પુત્ર પામે છે, ગ્રહોગ્રો કુટુમ્બપરિવાર પામે છે, માનપ્રતિષ્ઠા તેમ જ અધિકાર પામે છે, અને તે પામવા વડ દુર્લભ નથી, પરંતુ સ્વર્ગ ધર્મતત્ત્વ કે તેની શ્રદ્ધા કે તેનો થોડો અંશ પણ પામવો મહા દુર્લભ છે એ રીદ્ધિ રૂપાદિક અવિવેકથી પાપનું કારણ થઈ અનેત દુ રમ્મા લઈ જાય છે, પરંતુ આ થોડી શ્રદ્ધા-ભાવના પણ ઉત્તમ પદ્ધિ પહોંચાડે છે આમ દયાનુ સત્પરિણામ છે, આપણે ધર્મતત્ત્વયુક્ત કુલમા જન્મ પામ્યા છીએ તો દરે જેમ અને તેમ વિમલ દયામય વર્તનમા આવશ્યુ ચારવાર ભક્ષમા રાસવું કે, સર્વ જીવની રક્ષા કરવી ધીજાને પણ એવો જ યુક્તિમયુક્તિથી ગોધ આપવો સર્વ જીવની રક્ષા કરવા માટે એક ગોધદાયક ઉત્તમ યુક્તિ બુદ્ધિશાળી અમયકુમારે કરી હતી તે આવતા પાઠમા હુ કહુ છઉ, એમ જ તત્ત્વગોપને માટે યૌક્તિક ન્યાયથી અનાર્ય જેવા ધર્મમતવાદીઓને શિક્ષા આપવાનો રસ્તો મળે તો આપણે કેવા ભાગ્યશાળી !

સત્પુરુષો તો વે ઘડી દિવસ રહે સારે ચાલુ કરે, અને વે ઘડી દિવસ ચઢ્યા પહેલાં ગમે તે જાતનો આહાર કરે નહીં રાત્રિભોજનને માટે વિશેષ વિચાર મુનિસમાગમથી કે શાસ્ત્રથી જાણ્યો એ સગથી વધુ મૂલ્ય મેંદો જાણ્યા અવગ્યાના છે

ચારે પ્રકારના શ્રાદ્ધ રાત્રિને રિપે સ્વાગયાથી મહત્ફલ છે આ જિન વચન છે

શિક્ષાપાઠ ૨૯ સર્વ જીવની રક્ષા ભાગ ૧

દયા જેવો એકે ઈર્મ નથી દયા એ જ ધર્મનું સ્વરૂપ છે. જ્યાં ન્યા નથી ત્યાં ધર્મ નથી જગતિનઝમા આ અનર્થકારક ધર્મમતો પહ્યા છે કે, જેઓ એમ કહે છે કે જીવને હણના લેશ પાપ થતું નથી; યદુ તો મનુષ્યદેહની રક્ષા કરો તેમ એ ઈર્મમતવાળા જનુની, અને મદાર છે, અને દયાનું લેશ સ્વરૂપ પણ જાણતા નથી. એઓ જો પોતાનું હૃદયપટ પ્રકાશમા મૃત્તીને વિચારે તો અવગ્યા તેમને જણાશે કે એક મૃત્તમા મૂલ્ય જતુને હણવામા પણ મહા પાપ છે. જેઓ મને મારો આત્મા પ્રિય છે તેવો તેને પણ તેનો આત્મા પ્રિય છે હુ મારા જેવો વ્યસન સ્વાતર કે લાભ સ્વાતર એવા અમર્યાતા જીવોને વેગડક હણુ ડડ એ મને કેટલું વધુ અનત દુઃખનું કારણ થઈ પડશે? તેઓમા યુદ્ધિનું રીજ પણ નહીં હોવાથી તેઓ આરો સાત્વિક વિચાર કરી શકતા નથી પાપમા ને પાપમા નિશદિન મગ્ન છે પેદા, અને વૈષ્ણવાદિ પથોમા પણ મૂલ્ય દયા સગરી કાં વિચાર જોવામા આવતો નથી તોપણ એઓ કેવલ દયાને નહીં સમજનાર કરતા ઘણા ઉત્તમ છે સ્થૂલ જીવોની રક્ષામા એ ઠીક સમજ્યા છે;

અમયકુમાર ચોલ્યા “મદાગજ” કાળે આપના સામતો સમામા ચોલ્યા દતા કે દમણા માસ સમ્તું મટે ડે જેથી હુ તેઓને સા નેરા ગયો હતો, ત્યાર સરઝાણ મને રહુ દ્રવ્ય આપ્યું, પરતુ કાઠજાનુ મરા પેસામાર માસ ન આપ્યું સામે ઇ માસ સમ્તું કે મોધુ ?” રરા સામતો સામત્રી શમ્મથી નીચું જોડ રહ્યા મોઝથી રડ ચોલી નકાયુ નહીં પત્રી અમયકુમારે કયું “આ રૂડ મે તમન હુ સ્વ આપરા કર્યું નથી, પરતુ ઘોડ આપરા કર્યું છે આપણને આપણા શરીરનુ માસ આપડુ પડે તા અનંતમય થાય છે, કારણ આપણા દેહની આપણને મિયતા છે, તેમ જૈ જીવનુ ન માસ હશ તેનો પળ જીવ તેને વઢાળો હશે જેમ આપણે અમૂલ્ય વસ્તુઓ આપોન પળ પોતાનો દહ રવારોઈ ચોઈ તેમ તે ચિચારા પામર માણીઓને પળ હોતુ જોડઈ આપણ સમજણરાગ, ચોલતાં ચાલતા માણી છઈ ન ચિચારા અચાર અને નિરાધાર માણી છે તેમને મોતમ્પ દુ સ આપીઈ ન કેવુ પાપનુ પ્રચલ કારણ છે ? આપણે આ રચન નિરંતર લક્ષમા રાસવું ન સર્વ પ્રાણોને પોતાનો જીવ રહાળો ડે, અને સર્વ જીવની રક્ષા કર્યો ન જેરો નક્કે ધર્મ નથી” અમયકુમારના ભાષણથી શ્રેણિક મહારાજા મતોપાયા ‘સરઝા સામતો પળ ચોડ પામ્યા નઓઈ તે દિશમથી માસ રાવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, કારણ એક તો તે અમર્ય છે અને કોઈ જીવ દળાયા વિના તે આરતુ નથો ઇ મોને અર્થ છે, માટ અમય પ્રધાનનુ કયન સાંમત્રીને તેઓઈ અમયદાનમા લભ આપ્યું

અમયદાન આપના પરમ મુખનુ કારણ ૩

शिक्षापाठ ३० सर्व जीवनी रक्षा भाग २

मग्न देशनी राजगृही नगरीनो अपिराज श्रेणिक एक वखते सभा भरीने वेढो हतो प्रसगोपात वातचितना प्रसगमा मासलुब्ध सायतो हता ते जेल्या के, हमणा मासनी विशेष सस्नाई छे आ वात अभयकुमारो सांभली. ए उपरथी ए हिंसक सामतोने जोय देवानो तेणे निश्चय कयों. साजे सभा विसर्जन थई अने राजा अतःपुरमा गया सार पछी क्रयविक्रय माटे जेणे जेणे मासनी वात उच्चारी हती तेने तेने घेर अभयकुमार गया जेने घेर जाय सा मत्कार कर्या पत्री तेओ पूछवा लाग्या के, आपनु परिश्रम लई अमारे घेर केम पधारवु थयुं छे? अभयकुमारो कहुः “महाराजा श्रेणिकने अकस्मात् महा रोग उत्पन्न थयो छे. वैद्य भेळा करवाथी तेणे कहु के, कोमळ मनुष्यना कालजानु सवा टाकभार मास होय तो आ रोग मटे तमे राजाना प्रियमान्य जो माटे तमारे सा ए मास लेवा आव्यो छड” प्रत्येक सामते विचार्युं के कालजानु मास हु मुवाविना शी रीते आपी शकु? एथी अभयकुमारने पृष्ठयुः महाराज, ए तो केम थई शके? एम कही पछी अभयकुमारने केटलुक द्रव्य पोतानी वात राजा आगळ नहीं प्रसिद्ध करवा ते प्रत्येक सामत आपता गया अने ते अभयकुमार लेता गया. एम सघळा सामतोने घेर अभयकुमार फरी आव्या. सघळा मास न आपी शक्या, अने आम तेमणे पोतानी वात ठुपाववा द्रव्य आप्यु पछी बीजे दिवमे ज्यारे सभा भेली थड सारे सघळा सामतो पोताने आसने आनीने नेठा राजा पण सिंहासनपर विराज्या हता सामतो आवी आवीने गड कालनु कुशल पूछवा लाग्या राजा ए गतथी विसर्गीत थया अभयकुमार भणी जोयु एटले

પ્રિચાર. ગ્રહ્યુ, મુક્તુ કે પગી કડ ઉપાપિ રહેતી નથી પ
મન રહુ ચઢીઠાને પામી નિયમરૂપી સડકમાં ચાલ્યું જાય
અથ જો લગામમા આડી જાય છે, તો પડી ગમે તેવો પ્રયત્ન
તને ધારેલે રસ્તે જેમ ભડ જાય છે તેમ મન એ નિયમરૂપી લગા
જાયગાથી પડી ગમે તે શુભ ગઢ્યા ભડ જાય છે, અને
ચારવાર પર્યન્ન કરાગાથી ન ફકાગ્ર, વિચારનીલ અને વિ
ધાય છે મનનો આનન્દ શરીરને પણ નિરોગી કરે છે અમ
અનતકાય, પગસ્થિયાન્ત્રિના નિયમ કર્યાથી પણ શરીર નિ
રહી શકે છે માદ્રક પદાર્થો મનને અગ્રે રસ્તે દોરે છે,
મત્યાર્યાનથી મન ત્યાં જતું અટકે છે, યથી તે વિમલ થાય છે

મત્યાર્યાન એ કેરી ઉત્તમ નિયમ પાઞ્ચાની પ્રતિજ્ઞા છે, તે
ઉપરથી તમે સમજ્યા હશે વિશેષ સદ્ગુરુ મુલ્યથી અને શાસ્ત્ર
લોકનથી સમજ્યા હું ગોચર કરુ છઉ

શિક્ષાપાઠ ૩૨ વિનયવડે તત્ત્વની સિદ્ધિ

રાજસૂદી નગરીના રાજ્યાસનપર જ્યારે શ્રેણિક રાજા વિરાજ
હતા, ત્યારે તે નગરીમાં એક ચંડાઠ રહેતો હતો. એક વખત
ચંડાઠની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો, ત્યારે તેને કેરી સ્વાગ્નાની ઇચ્છા
થઈ તેણે તે લાસી આપવા ચંડાઠને કહ્યું. ચંડાઠે કહ્યું, આ કેરી
વલત નથી, એટલે મારો ઉપાય નથી. નહીં તો હું ગમે તેટલો
હોય ત્યાંથી મારી વિશ્વાના ઘઢવડે લાસી તારી ઇચ્છા સિદ્ધ
ચંડાઠનીએ કહ્યું, રાજાની મહારાણીના ઘાગમાં એક અકાઠે

શિક્ષાપાઠ ૩૧ પ્રત્યાચ્યાન

‘પચ્ચરાણ’ નામનો શબ્દ વારંવાર તમારા સામઝ્યામાં આવ્યો છે. એનો મૂળ શબ્દ ‘પ્રસાર્યાન’ છે, અને તે (શબ્દ) અમુક વસ્તુ ધણી ચિત્ત ન કરવું એમ તત્ત્વથી સમજી હેતુપૂર્વક નિયમ કરવો તેને યદલે વપરાય છે. પ્રસાર્યાન કરવાનો હેતુ મહા ઉત્તમ અને સૂક્ષ્મ છે. પ્રસાર્યાન નહીં કરવાથી ગમે તે વસ્તુ ને સ્વાઓ કે ન ભોગવો તોપણ તેથી સ્વરૂપનું નથી, કારણ કે તત્ત્વરૂપે કરીને ઇચ્છાનું રૂપન કર્યું નથી. રાત્રે આપણે ભોજન ન કરતા હોઈએ; પરંતુ તેનો જો પ્રસાર્યાનરૂપે નિયમ ન કર્યો હોય તો તે ફલ ન આપે, કારણ આપણી ઇચ્છા ખુલ્લી રહી જેમ ઘરનું ધારણું ડગાડુ હોય અને શ્વાનાદિક જનાર કે મનુષ્ય ચાલ્યું આવે તેમ ઇચ્છાના દ્વાર ખુલ્લું હોય તો તેમાં કર્મ પ્રવેશ કરે છે. એટલે કે એ ધણી આપણા વિચાર છૂટી જાય છે. તે કર્મચયનનું કારણ છે, અને જો પ્રસાર્યાન હોય તો પછી એ ધણી ટ્રી કરવાની ઇચ્છા થતી નથી. જેમ આપણે જાણીએ છીએ કે યાસાનો મધ્ય ભાગ આપણાથી જોડ શકાતો નથી, માટે એ ધણી આપણે ટ્રી પળ કરતા નથી, તેમ પ્રસાર્યાન કરવાથી આપણે અમુક વસ્તુ સ્વાય કે ભોગવાય તેમ નથી એટલે એ ધણી આપણું લક્ષ સ્વામાલિક જતું નથી, એ કર્મ આવવાને આડો કોટ થઈ પડે છે. પ્રસાર્યાન કર્યા પછી વિસ્મૃતિ ગંગે કારણથી કોઈ દોષ આવો જાય તો તેના પ્રાયશ્ચિત્ત-નિવારણ પણ મહાત્માઓ કદા છે.

પ્રસાર્યાનથી એક યીજો પણ મોટો લાભ છે; તે એ કે અમુક વસ્તુઓમાં જ આપણું લક્ષ રહે છે, યાકી યી વસ્તુઓનો સ્વાગ થઈ જાય છે; જે જે વસ્તુ ત્યાગ કરી છે તે તે સમજી પછી વિશેષ

આ રાત માત્ર સોધ તેરાને માટે છે. એક ચેત્તાઝનો પણ વિનય કર્યો ત્તર શ્રેણિક જેવા રાજાને વિદ્યા મિદ્ધ ન થઈ, તો તેમાથી તત્ત્વ જ ગ્રંથ કરવાનું છે કે, સદ્વિદ્યાને મા ય કરતા વિનય કર્યો અવશ્યનો ડ. આમરિયા પામતા નિર્ગ્રંથગુરુનો જો વિનય નરીપ તો રતુ મગજનાયક થાય !

વિનય જ ઉત્તમ વર્તીશરણ છે. ઝનરા યતના મગજાને વિનયન યમનુ મૂઠકહી યર્ણવ્યો છે. ગુરુનો, મુનિનો, વિદ્વાનનો, માતાપિતાનો અને પોતાનો રતાનો વિનય કર્યો જ આપણી ઉત્તમતાનું કારણ છે.

શિક્ષાપાટ ૩૩ સુદર્શન ઝેટ

પ્રાચીન કાઠમા શુદ્ધ જન પત્નીઝનો પાઝનારા અસમ્ય પુરુષો પડ ગયા છે, એમાથી સમટ સહી નામાકિત થયલો સુદર્શન નામનો એક સત્પુરુષ પણ છે. જ ધનાઢ્ય મુંદર મુગ્ધમુદ્રાપાઝી વાતિમાન અને માય રયમા હતો. જે નગરમા ત રહેતો હતો, તે નગરના રાજ્યદરવાર આગલથી રૂઢ કામ પ્રમગને લીધે તેને નીકરુધું પડયુ. તે વેગ રાજાની અમયા નામની રાણી પોતાના આગમના ગોરમા બેઠી હતી સાથી સુદર્શન મળી તેની દ્રષ્ટિ ગઈ તેનું ઉત્તમ રૂપ અને કાયા જોડને તેનું મન જઝગાયુ. એક અનુચરી મોકડીને કપટભાવથી નિર્મલ કારણ રતાયીને સુદર્શનને ડપર ધોળાવ્યો. કેટલાક પ્રકારની વાતચિત કર્યા પછી અમયાજ સુદર્શનને ભોગ ભોગવરા સરધીતું આમંત્રણ કર્યું. સુદર્શને વેચ્છોકર ડપદેશ આવ્યો તોપણ તેનું મન શાંત થયું નહી. છેવટે કંદાઝીને સુદર્શને યુક્તિથી કહ્યું. રહેન, હ

देनार आंगो ठे. ते पर अत्यारे केरीओ लची रही हशे, माटे त्यां जडने ए केरी लागो पोतानी स्त्रीनी इच्छा पुरी पाडवा चडाळ ते रागमा गयो गुप्त रीते आग समीप जई मत्र भणीने तेने नमाव्यो; अने केरी लीधी प्रीजा मत्रवडे करीने तेने हतो एम करी दीधो पछी ते घेर आव्यो अने तेनी स्त्रीनी इच्छा माटे निरतर ते चडाळ विद्यागळे त्याधी केरी लाववा लाग्यो एक दिवसे फरतां फरतां माळीनी द्रष्टि आग भणी गई केरीओनी चोरी थयेली जोईने तेणे जईने श्रेणिकराजा आगळ नम्रता पूर्वक कथु. श्रेणिकनी आह्वाधी अभयकुमार नामना बुद्धिशाली म्रगाने युक्तिवडे ते चडाळने शोधी काढ्यो तेने पोता आगळ तेडावी पृछ्यु, एटला म्हा माणसो रागमा रहे छे छता तु केरी रीते चढीने ए केरी लई गयो के ए वात कळवामा पण न आवी? चडाळे कथु, आप मारो अपराध क्षमा करजो हु साचु बोली जड छड के मारी पासे एक विद्या छे; तेना योगधी हु ए केरीओ लई शक्यो अभयकुमारे कथु, मारधी क्षमा न थई शके, पणु महाराजा श्रेणिकने ए विद्या तु आप तो तेओने एवी विद्या लेवानो अभिलाष होमाधी तारा उपकारना घटलामा हु अपराध क्षमा करानी शकु. चडाळे एम करवानी हा कही पछी अभयकुमारे चडाळने श्रेणिकराजा ज्या सिंहासनपर बेठा हता त्या लायीने सामो उभो राख्यो; अने सगळी वात राजाने कही म्हातारी ए मातनी राजाण हा कही. चडाळे पछी सामा उभा रही थरथरते पगे श्रेणिकने ते विद्यानो मोग आपवा माड्यो; पण ते बोध लाग्यो नहीं. झडपयी उभा थई अभयकुमार बोल्या: महाराज! आपने जो ए विद्या अग्रय शीखवी होय तो सामा आवी उभा रहो; अने एने सिंहासन आपो राजाण विद्या लेना खातर एम कर्पु तो तत्काळ विद्या सिद्ध थई.

ગમ નેમ હો, પણ શુદ્ધિના દિવ્ય મંદારમાં અજગલું છે
સસનો પ્રભાવ દાસ્યો રહેતો નથી મુદર્શનને શૂલીએ ઘેસાર્યો, વ
શૂલી ફોટીને નેનું ફટફટું સોનાનું સિંહાસન થયું, અને દેવ
દુદુમીના નાદ થયા, સર્વ આનંદ વ્યાપી ગયો મુદર્શનનું સત્યશીલ
વિશ્વમંડળમાં ફાલકી ઉઠ્યું સત્યશીલનો સદા જય છે.

શીયલ અને મુદર્શનની ઉત્તમ દૃઢતા એ રત્ને આત્માને પરિવ
શ્રેણિએ ચઢાવે છે!

શિક્ષાપાઠ ૩૪ બ્રહ્મચર્યવિપે સુમાપિત દોહરા

નિરસીને નવયૌવના, લેજ ન વિપયનિદાન,
ગળે કાઠનો પૂતળી, ને મગવાનસમાન. ૧

આ સપડા સસારની, રમણી નાયકરૂપ,
એ ત્યાગી, ત્યાગ્યું રથું, કેવલ શોકસ્વરૂપ ૨

એક વિપયને જીતતા, જીત્યો સો સમાર,
નૃપતિ જીતના જીતિયે, દલ, પુર, ને અધિકાર ૩

વિપયરૂપ અંકુરથી, ટલે જ્ઞાન ને ધ્યાન,
લેજ મદીરાપાનથી, છાકે જ્યમ અજ્ઞાન. ૪

જે નવવાડ વિશ્વદયી, ધરે શીયલ સુખદાઈ,
ભવ તેનો લગ પછી રહે, તત્ત્વવચન એ માર ૫

પુરુષત્વમા નથી ! તોપણ રાણીએ અનેક પ્રકારના હાવભાવ કર્યા
 એ સગલી કામચેષ્ટાથી મુદર્શન ચલ્યો નહો, એથી કટાલી જડને
 રાણીએ તેને જતો કર્યો

એક રાત્રે એ નગરમા રાજાણી હતી; તેથી નગર ગહાર નગરજનો
 આનંદથી આવે તેમ મમતા હતા ધામધુમ મચી રહી હતો. મુદર્શન
 શેઠના ડાકેવ કુમાર જેવા પુત્રો પણ સા આગ્યા હતા. અભયા રાણી
 કપિલા નામની ઢાસી સાથે ઠાઠમાડથી સા આવી હતી મુદર્શનના
 દેવપૂતલા જેવા છ પુત્રો તેના જોવામા આગ્યા, કપિલાને તેણે પૂઝ્યુઃ
 આમા રમ્ય પુત્રો કોના છે ? કપિલાએ મુદર્શન શેઠનુ નામ આપ્યુ
 નામ સામઝીને રાણીની છાતીમા કટાર મોકાડ; તેને કારી ઘા
 વાગ્યો સગલી ધામધુમ પીતી ગયા પછી માયાકથન ગોઠવીને
 અભયાએ અને તેની ઢાસીએ મઝી રાજાને કહ્યુઃ “તમે માનતા હશો
 કે, મારા રાજ્યમા ન્યાય અને નીતિ વર્તે છે; દુર્જનોથી મારી મજા
 દુઃખી નથી; પરંતુ તે સઘલુ મિથ્યા છે અતઃપુરમા પણ દુર્જનો
 પ્રવેશ કરે સા મુગી હજુ અપેર છે’ તો પત્રો પીજા સ્થઠ માટે
 પૂછ્યુ પણ શુ ? તમારા નગરમા મુદર્શન નામના શેઠે મારી કને
 મોગનુ આમત્રણ કર્યુ નહી કહેવાયોગ્ય કથનો મારે સામઝવા
 પડ્યા, પણ મેં તેનો તિરસ્કાર કર્યો આથી વિશેષ અમારુ કયુ
 કહેવાય ?” ઘણા રાજા મુઝે કાનના કાંચા હોય છે એ રાત્ર જાણે
 રહુ માન્ય છે, તેમા વઝી સ્ત્રીના માયાગિ મધુરા વચન શુ અસર ન
 કરે ? તાતા તેલમા ટાઢા જલ્લ જેવા વચનથી રાજા સ્ત્રોધાયમાન
 થયા મુદર્શનને શૂઝીએ ચઢાવી દેવાની તત્કાલ તેણે આજ્ઞા કરી
 દીધી, અને તે પ્રમાણે સઘલુ થદ પણ ગયુ માત્ર શૂઝીએ મુદર્શન
 જેસે ષટલી વાર હતી

ગુણતાં જેટલા થાય છટલા ગુણનો ભરેલો મંત્ર એમ નમસ્કાર મંત્ર તરીકે એનો અર્થ થઈ શકે છે પંચ પરમેષ્ટિ છટલે આ સમગ્ર જગતમા પાંચ વસ્તુઓ પરમોત્કૃષ્ટ છે તે તે કયિ કયિ?—તો કહી શકાયો કે અરિદ્ધ, મિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, અને નમસ્કાર કર્યાનો જે મંત્ર ને પરમેષ્ટિ મંત્ર, અને પાંચ પરમેષ્ટિને સાથે નમસ્કાર દોવાથી પંચપરમેષ્ટિ મંત્ર એવો શબ્દ થયો. આ મંત્ર અનાદિ સિદ્ધ મનાય કે, કારણ પરપરમેષ્ટિ અનાદિ સિદ્ધ છે છટલે તે પાંચે પાતો આગ્રસ્પ નથી, પ્રગાહથી અનાદિ છે, અને તેના જપનાર પણ અનાદિ શિદ્ધ છે એથી એ જાપ પણ અનાદિ સિદ્ધ થશે છે

પ્ર૦—એ પંચપરમેષ્ટિ મંત્ર પરિપૂર્ણ જાણવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ ગતિને પામે છે એમ સત્પુરુષો કહે છે એ માટે તમારું શું મન છે?

ઉ૦—જે કહેલું ન્યાયપૂર્વક છે, પમ હું માનુ છું

પ્ર૦—એને કયા કારણથી ન્યાયપૂર્વક કહી શકાય?

ઉ૦—હા એ તમને હું સમજાવું; મનની નિગ્રહતા અર્થે એક તો સર્વોત્તમ જગદ્ભૂષણના સત્ત્વ ગુણનું એ ચિંતન છે તત્ત્વથી જોતાં વહી અર્હતસ્વરૂપ, સિદ્ધસ્વરૂપ, આચાર્યસ્વરૂપ, ઉપાધ્યાય સ્વરૂપ અને સાધુસ્વરૂપ એનો ત્રિેકથી ત્રિચાર કરવાનું પણ એ સૂચવન છે કારણ કે તેઓ પૂજવા યોગ્ય થાય છે? એમ ત્રિચારતાં એઓના સ્વરૂપ, ગુણ ઇત્યાદિ માટે ત્રિચાર કરવાની સત્પુરુષને તો સ્વરૂપ અગત્ય છે હવે કહો કે એ મંત્ર કેટલો કલ્યાણ કારક છે?

પ્રશ્નકાર—સત્પુરુષો નમસ્કાર મંત્રને મોક્ષનું કારણ કહે છે આ વ્યાખ્યાનથી હું પણ માન્ય રાશુ છું

મુદર શીયલમુરતરૂ, મન વાળી ને દેહ;
જે નરનારી સેવશે, અનુપમ ફલ લે તેહ ૬
પાત્ર વિના વસ્તુ ન રહે, પાત્રે આત્મિક જ્ઞાન;
પાત્ર થવા સેવો સદા, બ્રહ્મચર્ય મતિમાન! ૭

શિક્ષાપાઠ ૩૫. નમસ્કારમંત્ર

નમો અરિહતાણ;
નમો સિદ્ધાણ,
નમો આચરિયાણ;
નમો ઉચ્છ્રાયાણ;
નમો લોએ સન્નિધિસાધુણ

આ પવિત્ર વાક્યોને નિર્ગ્રંથપ્રવચનમા નમસ્કાર (નમસ્કાર) મંત્ર
કે પંચપરમેષ્ઠિમંત્ર કહે છે

અર્હત ભગવતના વાર ગુણ, સિદ્ધ ભગવતના આઠ ગુણ,
આચાર્યના ડઠીશ ગુણ, ઉપાધ્યાયના પંચત્રીશ ગુણ, અને સાધુના
સત્તાવીશ ગુણ મળીને એકસો આઠ ગુણ થયા. અગુડા વિના
વાકીની ચાર આંગળીઓનાં વાર ટેરવા થાય છે, અને એથી એ
ગુણોનું ચિતવન કરવાની યોજના હોવાથી ગારને નવે ગુણતા ૧૦૮
થાય છે. એટલે નવકાર એમ કહેવામા સાથે એવું સૂચવન રહ્યું જણાય
છે કે હે મન્ય! તારાં એ આંગળીનાં ટેરવાથી (નવકાર) મન
નવવાર ગણ —કાર ૧-૧૧ એમ પણ થાય છે. ગારને નવે

પુત્ર—નહોં પિતાજી—મારા સમજનામા નથી માટે આપ ત કારણ કહો

પિતા—પુત્ર! પ્રત્યક્ષ છે કે મન એ એક ચ્હુ ચંચલ ચીજ છે, જેને એકાગ્ર કરવું ચ્હુ ચ્હુ વિરુદ્ધ છે, તે જ્યાં મુડી એકાગ્ર થતું નથી ત્યાં મુડી આત્મમલ્લિનતા જતી નથી, પાપના વિચારો ઘટના નથી એ એકાગ્રતા માટે તાર પ્રતિજ્ઞાદિરુ અનેક મહાન સાધનો ભગવાને કહ્યા છે મનની એકાગ્રતાથી મહા યોગની શ્રેણિયે ચઢ્યા માટે અને તેને વચ્ચાક પ્રકારથી નિર્મલ કરવા માટે સત્પુરુષોએ આ એક સાધનરૂપ કોષ્ટકાવલી રચી છે. પાંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રના પાંચ અંક એમાં પહેલા મૂક્યા છે, અને પછી શ્લેષવિશ્લેષસ્વરૂપમાં લક્ષ્યરંધ્ર એના એ પાંચ અંક મૂકીને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે કોષ્ટકો કર્યા છે. એમ કરવાનું કારણ પણ મનની એકાગ્રતા થઈને નિર્મલા કરી શકાય, એ છે.

પુત્ર—પિતાજી! અનુત્તમે લેવાથી એમ ત્રા માટે ન થઈ શકે!

પિતા—શ્લેષવિશ્લેષ હોય તો તે ગોઠવતા જતું પડે અને નામ સંભારતાં જતું પડે. પાંચનો અંક મૂક્યા પછી બેનો આકલો આવે કે ‘નમો લોએ સચ્ચસાદુષ’ પછી—‘નમો અરિદ્વતાળ’ એ વાચ્ય મૂકીને ‘નમો સિદ્ધાળ’ એ વાચ્ય સંભારતું પડે. એમ પુનઃ પુનઃ લક્ષ્મી દ્રવતા રાખતાં મન એકાગ્રતાએ પહોંચે છે. અનુક્રમરંધ્ર હોય તો તેમ થઈ શકતું નથી, કારણ કે વિચાર કરવો પડતો નથી. એ સૂક્ષ્મ વસ્તુમાં મન પરમેષ્ઠિમંત્રમાંથી નીકળીને સસારતટની સ્વપ્નપટ્ટમા જઈ પડે છે, અને વસ્તુને ધર્મ કરતાં ઘાડ પણ કરી નાંખે છે, જેથી સત્પુરુષોએ અનુષ્ટિની યોજના કરી છે, તે ઘડુ મુદર છે અને આત્મશાંતિને આપનારી છે.

અર્હત મગત, સિદ્ધ મગત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ
 એઓનો અકેકો પ્રથમ અક્ષર લેતા “અસિઆઠસા” એતુ મહદ્ વાક્ય
 નીકઢે ડે જેનુ ઐ એતુ યોગર્ષિદુનુ સ્વરૂપ થાય છે; માટે આપણે
 એ મત્રનો અવશ્ય કરીને ત્રિમલ ભાવથી જાપ કરવો

શિક્ષાપાઠ ૩૬ અનુપૂર્વિ

નર્કાનુપૂર્વી, તિર્યચાનુપૂર્વી, મનુષ્યાનુપૂર્વી, અને દેવાનુપૂર્વી એ
 અનુપૂર્વીઓ વિષેનો આ પાઠ નથી, પરતુ “અનુપૂર્વી” એ નામના
 એક અગ્રથાની લઘુ પુસ્તકનાં મત્ર સ્મરણ માટે ડે.

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૩	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

પિતા—આવી જાતનાં કોષ્ટકથી મરેલુ એક નાનુ પુસ્તક ડે
 તે તે જોયુ ડે ?

પુત્ર—હા પિતાજી

પિતા—એમાં આઢા અવલ્લા અક મૂક્યા છે, તેનુ કાંઈ પણ
 કારણ તારા સમજવામાં ડે ?

૨ યશોવાઝાદોષ—પોતે સામાયિક કરે છે એમ રીજા મનુષ્યો જાણે તો પ્રશંસા કરે એવી ઇચ્છાએ સામાયિક કરણુ તે યશોવાઝાદોષ.

૩ ધનવાઝાદોષ—ધનની ઇચ્છાએ સામાયિક કરણુ તે ધનવાઝાદોષ

૪ ગર્વદોષ—મને લોકો ધર્મી કહે છે અને હું સામાયિક પણ તેણુજ કર છઉં ? એવો અન્યવસાય તે ગર્વદોષ

૫ ભયદોષ—હું શ્રાવકકુલમાં જન્મ્યો છઉં, મને લોકો મોગ તરીકે માન દે છે, અને જો સામાયિક નહીં કરું તો કદેશે કે આટલી ત્રિયા પણ નથી કરતો, એમ નિંદાના ભયથી સામાયિક કરે તે ભયદોષ

૬ નિદાનદોષ—સામાયિક કરીને તેના ફલથી ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિક મઝવાનુ રૂઝે તે નિદાનદોષ

૭ સશયદોષ—સામાયિકનુ ફલ હશે કે નહીં હોય ? એવો ચિન્તન કરે તે સશયદોષ

૮ કપાયદોષ—સામાયિક ક્રોધાદિકથી કરવા વેસી જાય, કિંવા પત્રી ક્રોધ, માન, માયા, લોભમા વૃત્તિ ધરે તે કપાયદોષ

૯ અવિનયદોષ—વિનય વગર સામાયિક કરે તે અવિનયદોષ

૧૦ અનુમાનદોષ—મક્તિમાય અને ઉમંગ પૂર્વક સામાયિક ન કરે તે અનુમાનદોષ

શિક્ષાપાઠ ૩૭ સામાયિક વિચાર ભાગ ૧

આત્મશક્તિનો પ્રકાશ કરનાર, સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનનો ઉદય કરનાર, શુદ્ધ સમાધિભાવમાં પ્રવેશ કરાવનાર, નિર્જરાનો અમૂલ્ય લાભ આપનાર, રાગદ્વેષથી મન્યસ્થ બુદ્ધિ કરનાર એવું સામાયિક નામનું શિક્ષાવૃત્ત છે. સામાયિક શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમ+આય+ઇક એ શબ્દોથી થાય છે. 'સમ' એટલે રાગદ્વેષરહિત મન્યસ્થ પરિણામ, 'આય' એટલે તે સમભાવનાથી ઉત્પન્ન થતો જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગનો લાભ, અને 'ઇક' કહેતા ભાવ એમ અર્થ થાય છે એટલે જે પડે કરીને મોક્ષના માર્ગનો લાભદાયક ભાવ ઉપજે તે સામાયિક આર્ત, અને રોડ એ વે પ્રકારના ધ્યાનનો યાગ કરીને મન, વચન, કાયાના પાપભાવને મોકીને વિવેકી મનુષ્યો સામાયિક કરે છે

મનના પુદ્ગલ તરંગી છે સામાયિકમા જ્યારે વિશુદ્ધ પરિણામથી રહેવું કહ્યું છે ત્યારે પણ એ મન આકાશ પાતાલના ઘાટ ઘડ્યા કરે છે. તેમજ ભૂલ, વિસ્મૃતિ, ઉન્માદ ઇલાદિથી વચન કાયામાં પણ દૂષણ આવવાથી સામાયિકમા દોષ લાગે છે. મન, વચન અને કાયાના થઈને ત્રીસ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. દશ મનના, દશ વચનના અને વાર કાયાના એમ ત્રીસ દોષ જાણવા અવશ્યના છે જે જાણવાથી મન સાવધાન રહે છે

મનના દશ દોષ કહું છું

૧ અવિવેકદોષ-સામાયિકનું સ્વરૂપ નહીં જાણવાથી મનમા એવો વિચાર કરે કે આથી શુ ફલ થવાનું હતું ? આથી તે કોણ તરું હશે ? એવા વિકલ્પનું નામ અવિવેકદોષ

ए उचनना दश दोष कथा, हने कायाना नार दोष कहू ठई

१ अयोग्यआसनदोष—सामायिकमा पगपर पग चढावी बेमे, ते श्रीगुरु आदि प्रत्ये अग्नियरूपआसन ते पहिलो अयोग्यआसनदोष

२ चलासनदोष—डगडगते आसने बेसी सामायिक करे, अथवा नारनार ज्याथी उठवु पडे तेवे आसने बेमे ते चलासनदोष.

३ चलद्रष्टिदोष—कायोत्सर्गमा आरगो चचळ ए चलद्रष्टिदोष

४ सायत्रक्रियानोष—सामायिकमा रुड पाप क्रिया के तेनी सहा करे ते सायत्रक्रियादोष

५ आल्वनदोष—भीतादिकने ओठीगण दई बेमे एथी सा घेठेला जतु आत्मिकनो नाश थाय के तेने पीडा थाय, तेमज पोतान प्रमात्नी प्रवृत्ति थाय, ते आल्वनदोष

६ आकुचनप्रसारणदोष—हाथ पग सकोचे, लांया करे ए आदि ते आकुचनप्रसारणदोष

७ आलसदोष—अग मरडे, टचाका बगाडे ए आदि ते आलसदोष

८ मोहनदोष—आगळी रगेरे बाकी करे, टचाका बगाडे ते मोहनदोष

९ मन्दोष—घरडा घरड करी सामायिकमां चल करी मेल रगवेरे ते मन्दोष

१० रिमासणदोष—गळामां हाथ नाखी बेसे इत्यादि ते रिमासणदोष

શિક્ષાપાઠ ૩૮ સામાયિક વિચાર ભાગ ૨

મનના દશ દોષ કહ્યા હવે વચનના દશ દોષ કહું છું

૧ કુવોલદોષ—સામાયિકમાં કુવચન ચોલે તે કુવોલદોષ

૨ સહસાત્કારદોષ—સામાયિકમાં સાહસથી અવિચારપૂર્વક વાક્ય ચોલે તે સહસાત્કારદોષ.

૩ અસદારોપણદોષ—ચીજાને ચોટો ચોપ આપે, તે અસદારોપણદોષ.

૪ નિરપેક્ષદોષ—સામાયિકમાં શાસ્ત્રની દરકાર વિના વાક્ય ચોલે તે નિરપેક્ષદોષ

૫ સક્ષેપદોષ—સૂત્રનાપાઠ હસાદિક ટુકામાં ચોલી નાલે; અને યથાર્થ નાલે નહીં તે સક્ષેપદોષ

૬ ક્લેશદોષ—કોડથી કકાશ કરે તે ક્લેશદોષ.

૭ વિકથાદોષ—ચાર પ્રકારની વિકથા માંડી જેમે તે વિકથાદોષ.

૮ હાસ્યદોષ—સામાયિકમાં કોડની હાંસી મચ્કરી કરે તે હાસ્યદોષ

૯ અશુદ્ધદોષ—સામાયિકમાં સૂત્રપાઠ ન્યૂનાત્મિક અને અશુદ્ધ ચોલે તે અશુદ્ધદોષ

૧૦ મુણમુણદોષ—ગડગડગોટાથી સામાયિકમાં સૂત્રપાઠ ચોલે જે પોતે પણ પૂરું માઢ સમજી શકે તે મુણમુણદોષ.

સાર્થક ન થયું ને રે ઘડીના વિનુદ્ધ સામાયિકથી થાય છે. લક્ષપૂર્વક સામાયિક થયા માટે તેમા પ્રવેશ કર્યા પછી ચાર લોગસ્સથી રંગો લોગસ્મનો કાયોત્સર્ગ કરી ચિત્તની કડક સ્વસ્થતા આણવી, પછી મૂળપાઠ કે ઉત્તમ ગ્રંથનું મનન કરવું, ત્રૈરાગ્યનાં ઉત્તમ કાવ્યો વોળ્યા, પાઠઠનું અધ્યયન કરેલું સ્મરણ કરી જવું, નૂતન અભ્યાસ થાય તો કરવો. કોઈને શાસ્ત્રાગારથી યોગ આપવો, એમ સામાયિકી કાલ વ્યતીત કરવો. મુનિરાજનો જો મમાગમ હોય તો આગમગાળી સાંભળવી અને તે મનન કરવી, તેમ ન હોય અને શાસ્ત્ર પરિચય ન હાય તો ત્રિચક્ષણ અભ્યાસી પામેથી ત્રૈરાગ્યચોગક કથન શ્રવણ કરવું, કિંવા કઈ અભ્યાસ કરવો. એ સમગ્રી યોગવાદ ન હોય તો કેટલોક ભાગ લક્ષપૂર્વક કાયોત્સર્ગમા રોકવો, અને કેટલોક ભાગ મહાપુરુષોના ચરિત્રકથામા ઉપયોગપૂર્વક રોકવો, પરંતુ જેમ અને તેમ વિરેકથી અને ઉત્સાહથી સામાયિકીકાલ વ્યતીત કરવો. કંઈ સાહિત્ય ન હોય તો પંચ પરમેષ્ઠિમંત્રનો જાપજ ઉત્સાહપૂર્વક કરવો. પણ વ્યર્થ કાઠ કાઢી નાંખવો નહીં. ધીરજથી, શાંતિથી અને યતનાથી સામાયિક કરવું. જેમ અને તેમ સામાયિકમાં શાસ્ત્રપરિચય વધારવો.

સાડગ્રહીના અહોરાત્રિમાથી વેધઢી અવશ્ય રચાવી સામાયિક તો સદ્ભાવથી કરવું.

શિક્ષાપાઠ ૪૦ પ્રતિક્રમણવિચાર

પ્રતિક્રમણ એટલે પાટું ફરવું—ફરીથી જોઈ જવું એમ એનો અર્થ થઈ શકે છે. માવની અપેક્ષા જે દિવસે જે વસ્તુ પ્રતિક્રમણ કરવાનું થાય, તે વસ્તુની અગાઉ અથવા તે દિવસે જે જે ટોપ

૧૧ નિદ્રાદોષ—સામાયિકમા ઉષ આરે તે નિદ્રાદોષ

૧૨ વસ્ત્રસકોચન—સામાયિકમાં ટાઢ પ્રમુખની મીતિથી રક્ષાથી
શરીર સકોચે તે વસ્ત્રસકોચનદોષ

૧૩ ત્રિશ દૂષણરહિત સામાયિક કરતુ પાંચ અતિચાર ટાલવા.

શિક્ષાપાઠ ૩૯ સામાયિક વિચાર ભાગ ૩

एकाग्रता અને સામગ્રાની વિના ૧ ત્રીશ દોષમાના અમુક દોષ
પણ આવી જાય છે વિજ્ઞાનપ્રેતાઓ ૧ સામાયિકનુ જગન્ય પ્રમાણ બે
ઘડીનુ ગાયુ છે ૧ હુત સામગ્રાની પૂર્વક કરવાથી પરમશાંતિ આપે
છે. કેટલાકનો ૧ તે ઘડીનો કાલ, જ્યારે જતો નથી ત્યારે તેઓ
મહુ કટાલે છે સામાયિકમા નવરાશ લડને પ્રેસવાથી કાલ જાય
પણ ત્યાથી? આધુનિક કાલમા સામગ્રાનીથી સામાયિક કરનારા
મહુજ થોડા છે પ્રતિક્રમણ સામાયિકની સાથે કરવાનુ હોય છે
સારે તો વરત જવો મુગમ પડે છે જો કે એવા પામરો પ્રતિક્રમણ
લક્ષ પૂર્વક કરી શકતા નથી તોપણ ફેવલ નવરાશ કરતા એમાં
જરર કડક ફેર પડે છે સામાયિક પણ પુરુ જેઓને આવડતુ નથી
તેઓ વિચારા સામાયિકમા પડી મહુ મુઝાય છે કેટલાક ભારે
કર્મિયો ૧ અવસરમા વ્યવહારના પ્રપચો પણ ઘડી રાખે છે. આથી
સામાયિક મહુ દોષિત થાય છે

વિધિપૂર્વક સામાયિક ન થાય ૧ મહુ સ્વેદકારક અને કર્મની
વાહુલ્યતા છે. ઘડીના અહોરાત્ર વ્યર્થ ચાલ્યા જાય,
અસરયાત આ અનતા કાલચક્ર વ્યતીત કરતા

કેટલાક સામાન્ય બુદ્ધિમાનો એમ કહે છે કે દિવસ અને રાત્રિનું મરણે પ્રાયશ્ચિત્તમ્પ્રતિગ્રમણ કયું હોય તો કહી શકાય નથી, પરંતુ એ કહેવું પ્રમાણિક નથી રાત્રિયે અસ્માત્ અમુક કારણ ખાસી પડે કે કાઠરમાં પ્રાણ ધાય તો દિવસ મરણી પણ રહી જાય

પ્રતિગ્રમણ સૂત્રની યોજના ઘડી મુદત છે એના મૂલતત્ત્વ મહા ઉત્તમ છે જેમ અને તેમ પ્રતિગ્રમણ ધીરજથી, સમજાય એવી ભાષાથી, જ્ઞાનથી, મનની એકાગ્રતાથી અને યતનાપૂર્વક કરવું.

શિક્ષાપાઠ ૪૧ મોક્ષારોનો સ્વદ ભાગ ૧

એક પામર મોક્ષારી જગત્માં મટકતો હતો સા તેને ખૂબ ભાગી પડેલું તે વિચારો લઢકાડીઆ સ્વાતો સ્વાતો એક નગરમાં એક સામાન્ય મનુષ્યને ઘર પહોંચ્યો સા જડને તેણે અનેક પ્રકારની આત્મીજી કરી, તેના કાલાચાલથી કરુણા પામીને તે ગૃહસ્થની સ્ત્રીએ તેને ઘરમાંથી જમતા રહેલું મિષ્ટાન્ન આપી આપ્યું મોજન મટવાથી મીસારી મહા આનંદ પામતો પામતો નગરનો મહાર આગ્યો, આવીને એક ક્ષાદ તરે બેઠો, સા જરા સ્વચ્છ કરીને એક રાત્રીએ અતિ જૂનો થયેલો પોતાનો જલ્ડનો ઘડો મૂક્યો એક રાત્રીએ પોતાની પાટીતુટી મલિન મોઢકી મૂકી અને એક રાત્રીએ પોતે તે મોજન લડને બેઠો રાત્રી રાત્રી થતા એણે તે મોજન સ્વાદને પુરું કર્યું પછી ઓશિકે એક પથ્થર મૂકીને તે મુતો મોજનના મટથી જરાવારમાં તેની આંખો મિચાઈ ગઈ નિદ્રાગત થયો પડેલે નેને એક સ્વપ્ન આવ્યું પોતે જાણે મહા રાજરીદિને પામ્યો છે, મુંદર રત્નાભૂષણ ધારણ કર્યા છે; દેશ આસામાં પોતાના વિજયનો ઢકો ધામી ગયો

થયા હોય તે એક પછી એક અતગત્માથી જોઈ જરા અને નેનો પશ્ચાતાપ કરી ને દોષથી પાટુ વજ્રુ તેનુ નામ પ્રતિક્રમણ કહેવાય

ઉત્તમ મુનિયો અને ભાવિક શ્રાવકો સત્યાકાઠે અને રાત્રિના પાછઠના ભાગમા દિવસે અને રાત્રે એમ અનુક્રમે થયેલા દોષનો પશ્ચાતાપ કરે એ કે તેની ક્ષમાપના ઇચ્છે એ એનુ નામ અઠી આગઠ પ્રતિક્રમણ એ એ પ્રતિક્રમણ આપને પણ અગ્ય કરવુ કારણ કે આ આત્મા મન, વચન અને કાયાના યોગથી અનેક પ્રકારના કર્મ થાયે એ પ્રતિક્રમણ મુત્રમા એનુ દોહન કરેલુ એ, જેથી દિવસ રાત્રિના થયેલા પાપનો પશ્ચાતાપ તે વડે થઈ શકે એ. શુદ્ધભાવ વડે કરી પશ્ચાતાપ કરવાથી ભેગ પાપ થતાં પરલોકભય અને અનુક્રપા ટટે છે; આત્મા કોમલ થાય છે સાગવા યોગ્ય વસ્તુનો વિરેક આવતો જાય છે ભગવત્માક્ષીએ અજ્ઞાન આદિ જે જે દોષ વિસ્મરણ થયા હોય તેનો પશ્ચાતાપ પણ થઈ શકે એ આમ એ નિર્જરા કરવાનુ ઉત્તમ સાધન એ

એનુ આવશ્યક એનુ પણ નામ એ. આવશ્યક એટલે અવશ્ય કરીને કરવા યોગ્ય; એ સહ છે તે વડે આત્માની મલીનતા સ્વમે એ, માટે અગ્ય કરવા યોગ્ય એ.

સાયકાઠ જે પ્રતિક્રમણ કરવામા આવે એ તેનુ નામ 'દેવસીયપડિક્રમણ' એટલે દિવસ સપથી પાપનો પશ્ચાતાપ; અને રાત્રિના પાછઠા ભાગમા પ્રતિક્રમણ કરવામા આવે છે તે 'રાહ્યપડિક્રમણ' કહેવાય છે 'દેવસીય' અને 'રાહ્ય' એ પ્રાકૃત ભાષાના શબ્દો એ. પશ્વપાડીએ કરવાનુ પ્રતિક્રમણ તે પાશ્વિક અને સવત્સરે કરવાનુ તે સાવત્સરિક (છમઠરી) કહેવાય એ સત્પુરુષોએ યોજનાથી માધેલો એ સુદર નિયમ છે

ભાવથી કાપોત્સર્ગમા છે, આ આરી પહોંચ્યો કોમઝ ગજમુકુમારના માથાપર ચીકળી માટીની યાદ કરી, અને અદર ધસ્યમ્વતા અગારા ભર્યા, ઇધન પૂર્યું પટ્ટે મહા તાપ થયો. ઈથી ગજમુકુમારનો કોમઝનેદ પઢવા મડ્યો પટ્ટે તે સોમલ જતો રહ્યો. તે વસતના ગજમુકુમારના અસદ્ય દુ સ્વનુ ઝર્ણન કેમ થઈ ગયે? સારે પણ તેઓ સમભાર પરિણામમા રહ્યા. કિંચિત્ ક્રોધ કે દ્વેષ એના હૃદયમા જન્મ પામ્યો નહીં. પોતાના આત્માને સ્થિતિસ્થાપક કરીને ઘોર ટીરો કે જો! તુ ણી પુત્રીને પરણ્યો હોત તો એ કન્યાદાનમાં તને પાચડી આપત. એ પાચડી થોડા વસ્ત્રમાં ફાટી જાય તેરી અને પરિણામે દુ સ્વદાયક થાત. આ એનો ઝડુ હપ્તાર થયો કે એ પાચડી ઝડલ એને મોક્ષની પાચડી ઝગચી. એવા વિગુદ્ધ પરિણામથી અદગા નહીં સમભાવથી અસદ્ય વેદના સહીને તેઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી થઈ અનંત જીવન મુરતને પામ્યા. કેરી અનુપમ ક્ષમા અને કેટલું તેનું મુન્દર પરિણામ! તત્ત્રણાનીઓના વચ્ચત છે કે, આત્મા માત્ર સ્વસદ્ભાવમા આરયો જોઈએ, અને તે આવ્યો તો મોક્ષ હથેલીમાન છે. ગજમુકુમારની નામાકિત ક્ષમા કેરો શુદ્ધ શોર કરે છે!

શિક્ષાપાઠ ૪૪ રાગ

શ્રમણ મગવાન મહારીરના અગ્રેસર ગણધર ગૌતમનું નામ તમ વેદુરાર સાંભળ્યું છે. ગૌતમસ્વામીના ચોષેલા કેટલાક શિષ્યો, કેવલજ્ઞાન પામ્યા છતાં ગૌતમ પોતે કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહોતા. કારણ કે મગવાન મહારીરના અગોપાળ, ઝર્ણ, ચાળી, રૂપ ઇત્યાદિપર હજુ ગૌતમને મોહ હતો. નિર્ગ્રંથ પ્રવચનનો નિષ્પક્ષપાતી

उ; समीपमा तेनी आज्ञा अवलमन करवा अनुचरो उमा थड रत्ता
 ठे, आजुवाजु छडीदारो खमा खमा पोकारे छे, एक रमणीय
 महेलमा मुदर पलगपर तेणे शयन कर्यु छे, देवागना जेवी स्त्रीओ
 तेना पग चापे छे; पखायी एक राजुएथी पखानो मद मद पवन
 दोढाय छे, एवा स्वप्नमा तेनो आत्मा चढी गयो ते स्वप्नमा भोग
 लेता तेना रोम उलसी गया एवामा मेघ महाराजा चढी आब्या;
 बीजळीना अन्नकारा थना लाग्या; सूर्य वादळाथी ढकाइ गयो;
 सर्वत्र अन्नकार पथराइ गयो, मुशल्गार र्पाइ थशे एतु जणायु
 अने एटलामां गाजवीजथी एक प्रगळ कडाको थयो कडाकाना
 अवाजथी भय पामीने ते पामर भीखारी जागी गयो



शिक्षापाठ ४२ भीखारीनो खेद भाग २

जुए ठे तो जे स्थळे पाणीनो खोरखरो घडो पड्यो हतो ते
 स्थळे ते घडो पड्यो ठे, ज्या फाटी दुटी गोदडी पडी हती राज
 त पडी छे पोते जेवा मलिन अने फाटेला कपडा धारण कर्या हता
 नेरा ने तेवा ते वस्त्रो शरीर उपर छे नथी तल्भार वायु के नथी
 जगभार पड्यु. नथी ते देश के नथी ते नगरी, नथी ते महेल के
 नथी ते पलग, नथी ते चापरछत्र धरनारा के नथी ते छडीदारो;
 नथी ते स्त्रीयो के नथी ते वस्त्रालकारो; नथी ते पखा के नथी ते
 पवन, नथी ते अनुचरो के नथी ते आज्ञा; नथी ते मुख विलास
 के नथी ते मदोन्मत्तता, भाइ तो पोते जेवा हता तेवाने तेवा
 देखाया, एथी ते देखाव जोइने ते खेद पाम्यो. स्वप्नमा में मिथ्या
 आइंर दीडो तेथी आनंद मान्यो एमानु तो अहीं करुण नथी;

શિક્ષાપાઠ ૪૫ સામાન્ય મનોર્થ

સવૈયા

મોહિનિભાર વિચાર અધીન થઈ,
ના નિરસુ નયને પરનાગે,
પત્થરતુલ્ય ગણુ પરવૈભવ,
નિર્મળ તાત્ત્વિક લોભ સમાગી !

દ્વાદશ દૃત્ત અને દીનતા ધરિ,
સાત્ત્વિક યાત્ર સ્વરૂપ વિચારી,
એ મુજ નેમ સદા પ્રમ ક્ષેમક,
નિત્ય અચળ રહો મગહારી ૧

તે ત્રિશબ્દાતનયે મન ચિતરિ,
જ્ઞાન, વિવેક, વિચાર રધારુ,
નિત્ય વિશોધ કરી નવ તત્ત્વનો,
ઉત્તમ ધોધ અનેક ઉચ્ચારુ

સશયમીન ઉગે નહિ અદર,
જે જિનનાં કથનો અધારુ
રાજ્ય, સદા મુજ એજ મનોરથ,
ધાર, યશે અપવર્ગ, ઉતારુ ૨

ન્યાય એવો કે, ગમે તે વસ્તુપરનો રાગ દુઃખદાયક છે. રાગ ણ મોહ અને મોહ એ સસાર જ છે. ગૌતમના હૃદયથી એ રાગ જ્યાં મુગો સ્વસ્થો નહીં ત્યાં મુગો તેઓ કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહીં શ્રમણ ભગવાન જ્ઞાતપુત્ર જ્યારે અનુપમેય સિદ્ધિને પામ્યા, ત્યારે ગૌતમ નગરમાંથી આવતા હતા ભગવાનના નિર્ગોણસમાચાર સાંભળી તેઓ સ્વેદ પામ્યા. પ્રિયથી તેઓ અનુરાગ વચનથી ગોળ્યા: “હે મહાવીર! તમે મને સાચે તો ન રાગ્યો પરંતુ મમાયોંએ નહીં મારી પ્રીતિ સામી તમે દ્રષ્ટિ પળ કરી નહીં! આમ તમને છાજતું નહોતું. એના વિકલ્પો થતા થતા નેનુ લક્ષ્ય ફર્યું, ને તે નિરાગશ્રેણિએ ચઢ્યા; હું બહુ મૂર્ખતા કરું છું. એ વિતરાગ, નિર્વિકારી અને નિરાગો તે મારામા કેમ મોહ રાગે? એનો શત્રુ અને મિત્રપર કેવલ સમાન દ્રષ્ટિ હતી! હું એ નિરાગોનો મિથ્યા મોહ ગણું છું! મોહ સસારનું પ્રવલ્લ કારણ છે,” એમ વિચારતા વિચારતા તેઓ શોક તર્જીને નિરાગો થયા એટલે અનતજ્ઞાન પ્રકાશિત થયું; અને પ્રાતે નિર્ગોણ પધાર્યા

ગૌતમમુનિનો રાગ આપણને યહુ મુક્ત મોહ આપે કે ભગવાનપરનો મોહ ગૌતમ જેવા ગણપરને દુઃખદાયક થયો, તો પછી સસારનો, તે વલ્લી પામર આત્માઓનો મોહ કેટલું અનત દુઃખ આપતો હશે! સસારરૂપી ગાઢોને રાગ અને વ્દેષ એ બે રૂપો પલ્લવ છે. જ્યાં ન હોય તો સસારનું અટકન છે. જ્યાં રાગ નથી ત્યાં વ્દેષ નથી; આ માન્ય સિદ્ધાંત છે. રાગ તીવ્ર કર્મવધનનું કારણ છે, એના ક્ષયથી આત્મસિદ્ધિ છે.

સા જગાય તો ઘારેલી સિદ્ધિ યાય સરી ” એક વે દિવસ રોકાઈ સજ્જ થઈ અસ્તુ રૂઢી રૂપિલજી પંથે પહ્યા

અવા વીતતા કપિલ શ્રાવસ્તિષ્ઠ શાસ્ત્રીજીને ઘેર આવી પહોંચ્યા પ્રણામ કરીને પોતાનો ઇતિહાસ કહી વતાવ્યો શાસ્ત્રીજીએ મિત્રપુત્રને ત્રિશાદાન દેવાને માટે વહુ આનંદ દેગ્વાહ્યો, પણ કપિલ આગલ કઈ પુજી નહોતી કે તે તેમાંથી રચાય, અને અભ્યાસ કરી શકે, ઈથી કરીને તેને નગરમાં ચાલવા જતુ પડતુ હતુ ચાલતા ચાલતા ગપોર થઈ જતા હતા, પછી રસોડા કરે, અને જામે સાં સાજનો થોડો ભાગ રહેતો હતો, પટલે કઈ અભ્યાસ કરી શકતો નહોતો પડિતે તેનુ કારણ પૂછ્યુ સારે કપિલે તે કહી વતાવ્યુ પડિત તેને એક શુદ્ધ પાસે તેડી ગયા તે શુદ્ધ કપિલની અનુરૂપા સ્વાતર અને હમેશા ભોજન મળે પૈવી ગોઠવણ એક ત્રિપદ બ્રાહ્મણીને સાં કરી દીધી જેથી કપિલને એ એક ચિંતા ઓછી થઈ

શિક્ષાપાઠ ૪૭ કપિલમુનિ ભાગ ૨

એ નાની ચિંતા ઓછી થઈ સાં ચીજી ઘોટી જગાલ ડમી થઈ મટ્રિક કપિલ હવે યુવાન થયો હતો; અને જેને ત્યાં તે જમવા જતો તે ત્રિપદા ગાઈ પણ યુવાન હતી તેની સાથે તેના ઘરમાં ચીજું કો માણસ નહોતુ હમેશનો પરસ્પરનો વાતચિતનો સંપર્ક વધ્યો વધી હાસ્યવિનોદરૂપે થયો, એમ કરતાં કરતાં વચ્ચેને પ્રીતિ વંધા! કપિલ તેનાથી લુગ્યાયો! એકાંત થઈ અનિદ્ર ચીજ છે!!

शिक्षापाठ ४६ कपिलमुनि भाग १

कोसावी नामनी एक नगरी हती खाना राजदरबारमा राज्यना आभूषणरूप काश्यप नामनो एक श्रात्री रहेतो हतो. एनी खीनु नाम श्रीदेवी हतु तेना उदरथी कपिल नामनो एक पुत्र जन्म्यो हतो ने पदर वर्पनो थयो सारे तेना पिता परगाम गया कपिल लाडपाडमा उठरेलो होवाथी कइ विशेष निद्रता पाम्यो नहतो, तेथी एना पितानी जगो कोइ रीजा निद्रानने मळी काश्यपशास्त्री जे पुजी कमाइ गया हता ने कमायामा अशक्त एरा कपिले खाइने पुरी करी श्रीदेवी एक दिवस घरना पारणामा उभी हती सा ते चार नोरुरो सहित पोताना पतिनी शास्त्रीयपदवी पामेलो विद्वान जतो तेना जोयामा आव्यो. घणा मानथी जता आ शास्त्रीने जोइने श्रीदेवीने पोतानी पूर स्थितिनुं स्मरण थइ आव्यु ज्यारे पारा पति आ पदवीपर हता सारे हु केवु सुख भोगजती हती! ए मार सुख तो गयु परतु मारो पुत्र पण पुरु भण्यो नही एम विचारमा डोलना डोलता तेनी आखमाथी दड दड आसु खरवा मड्या. एवामा फरतो फरतो कपिल सा आवी पहोच्यो, श्रीदेवीने रडती जोइ तेनु कारण पृउयु कपिलना बहु आग्रहथी श्रीदेवीए जे हतु ते कही मताव्यु पछी कपिल मोल्यो “जो मा ! हु बुद्धिशाली छउ, परतु मारी बुद्धिनो उपयोग जेरो जोइए तेरो थइ शक्यो नथी. एउले विद्या अगर हु ए पदवी पाम्यो नही तु कहे सा जइने हो हु माराथी मनती विद्या साय करु; श्रीदेवीए खेद साथे कथु” “ए ताराथी बनी शके नही, नही तो आर्यावर्त्तनी मर्यादापर आनेली श्रावस्ति नगरीमां इन्द्रजित नामनो तारा पितानो मित्र रहे छे, ते अनेक विद्यार्थीयोने विद्यादान दे छे; जो ताराथी

હુ માગવું તે સૂઝતું નથી રાજાએ સામેના ગામમાં જઈ ત્યાં વેમીન
સ્વસ્થતા પૂર્વક વિચાર કરી કપિન્ને માગવાનું કહ્યું એટલે કપિ
ને ગામમાં જઈને વિચાર કરવા બેઠો

શિક્ષાપાઠ ૪૮ કપિલમુનિ ભાગ ૩

મેં મામા સોનું લેવાની જેની ઇચ્છા હતી તે કપિલ દ્વા
તૃપ્ણાતરંગમાં પ્રસાદાયો પાંચ મહોર માગવાની ઇચ્છા કરી તો ત્યા
વિચાર આવ્યો કે પાંચથી વધુ પુરુ થનાર નથી માટે પચવીસ
મહોર માગવી એ વિચાર પણ ફર્યો પચવીસ મહોરથી કંઈ આશું
વર્ષ ઉતરાય નહીં માટે સો મહોર માગવી, ત્યાં વળી વિચાર ફર્યો
સો મહોરે કે વર્ષ ઉતરી, વૈભવ મોગવીએ, પાછા દુઃખના દુઃખ
માટે એક હજાર મહોરની યાચના કરતી ઠીક છે; પણ એક હજાર
મહોર છોરૂરાછંયાના પ્રેચાર સર્વ આપે કે એટલું થાય તો પુરું પણ થું
થાય? માટે દશ હજાર મહોર માગવી કે જેથી જીવંતી પર્યંત પણ
ચિંતા નહીં ત્યાં વળી ઇચ્છા ફરી દશ હજાર મહોર સરાઈ જાય
એટલે પડી મુઠી વગરના થઈ રહેતું પડે માટે એક લાખ મહોરની
માગણી કરું કે જેના વ્યાજમાં રત્ના વૈભવ મોગવું, પણ જીવ!
લક્ષાપિપતિ તો ઘણાય છે ણમાં જાણે નામાકિત વ્યાધી થવાના?
માટે કરોડ મહોર માગવી કે જેથી મહાન્ શ્રીમતતા કહેવાય વળી
પાછો રાગ ફર્યો મહાન્ શ્રીમતતાથી પણ ઘેર અમલ કહેવાય નહીં
માટે રાજાનું અધુ રાજ્ય માગવું, પણ જો અધુ રાજ્ય માગીશ તોય
રાજા મારા તુલ્ય ગણાશે અને વળી હું એનો યાચક પણ ગણાઈશ
માટે માગવું તો આશું રાજ્ય માગવું એમ એ તૃપ્ણામાં હુન્વો,

વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનું તે મૂલી ગયો ગૃહસ્થ તરફથી મળતા સોગથી રૂબેનું માઢ પુરુ થતું હતું; પણ લગ્નકાલના વાગ્મ થયા કપિલે ગૃહસ્થાશ્રમ માઢો વેઠા જેવું કરી મૂક્યું. ગમે તેવો ડાઠા ઢલુકર્મી જોવ હોવાથી સસારની વિશેષ લોતાઢની તેને માહિતી પણ નહોતી. ઇથી પૈસા કેમ પેઢા કરવા તે વિચારો તે જાણતો પણ નહોતો. ચચઢ સ્ત્રીએ તેને રસ્તો પતાવ્યો કે, મુઢાવામા કંઈ રઢવાનું નથી; પરંતુ ઉપાયથી સિદ્ધિ છે. આ ગામના રાજાનો ઇવો નિયમ છે કે, સવારમા પહેલો જઈ જે વ્રાહ્મણ આશિર્વાદ આપે તેને વે માસા સોનું આપવું. ત્યા જો જઈ શકો અને પ્રથમ આશિર્વાદ આપી શકો, તો તે વે માસા સોનું મળે. કપિલે ઇ વાતની હા કહી. આઢ દિવસ મુધી આઢા સ્વાગ્મ પણ વચ્ચત વિત્યા પઢી જાય ઇટલે કંઈ વળે નહી. ઇથી તેણે ઇક દિવસ ઇવો નિશ્ચય કર્યો કે, જો હું ચોકમા મુઢ તો ચીવટ રાશીને ડઠાશે. પઢી તે ચોકમા મુઢો, અધરાત ભાગતા ચંદ્રનો ડડય થયો. કપિલે પ્રમાત સમીપ જાણીને મુઢીઓ વાઢીને આશિર્વાદ દેવા માટે ઢોઢતા જવા માઢયું. રક્ષપાઢે ચોર જાણીને તેને પકઢી રાંચ્યો. ઇક કરતા રીજુ થંડ પઢયું. પ્રમાત થયો ઇટલે રક્ષપાઢે તેને લઈ જઈને રાજાની સમક્ષ ડમો રાંચ્યો. કપિલ વેમાન જેવો ડમો રહ્યો; રાજાને તેના ચોરના લક્ષણ માઢ્યા નહી. ઇથી તેને સઘલું ઢત્તાત પૂછયું. ચંદ્રના પ્રકાશને સૂર્ય સમાન ગણનારની મઢિકતાપર રાજાને ઢયા આવી તેની દરિઢતા ઢાઢવા રાજાની ઇચ્છા થઈ ઇથી કપિલને કહ્યું, આશિર્વાદને માટે થઈ તારે જો ઇટલી વધી તરચઢ થઈ પઢી છે. તો હવે તારી ઇચ્છા પુરતું તું માગી લે. હું તને આપીશ. કપિલ થોઢી વાર મૂઢ જેવો રહ્યો. ઇથી રાજાએ કહ્યું, કેમ વિમ્, કંઈ માગતા નથી? કપિલે ડત્તર આપ્યો; મારું મન ઢજું સ્થિર થયું નથી, ઇટલે

વિચારતા, તૃષ્ણા શમાય્યાથી તે ઋષિબ્રહ્મા અનેક આચરણ ક્ષય થયા તેનું અનંકરણ પ્રફુલ્લિત અને ઝહુ વિવેકશીલ થયું વિવેકમા ને વિવેકમા ઉત્તમ જ્ઞાનમહે તે સ્વાત્મનો વિચાર કરી શમ્યો. અપૂર્વશ્રેણિયે ચઢી તે કૈવલ્યજ્ઞાનને પામ્યો

તૃષ્ણા કેરી કનિષ્ઠ વસ્તુ છે! જ્ઞાનીઓ એમ કહે છે કે તૃષ્ણા આકાશના જેવી અનંત છે, નિરંતર તે નચ્યાવન રહે છે કંઈક ચાહના જેટલું મગ્ન્યુ પડેલું ચાહના વધારી દે છે સતોષ એજ કલ્પવૃક્ષ છે, અને એજ માત્ર મનોવાહિતતા પૂર્ણ કરે છે

શિક્ષાપાઠ ૪૯ તૃષ્ણાની વિચિત્રતા.

મનહર છંદ

(એક ગરીબની પ્રથતી ગયેલી તૃષ્ણા.)

હતી દીનતાઈ સારે તાકી પટેલાઈ અને,
મઢી પટેલાઈ સારે તાકી છે શેઠાઈને,
સાંપડી શેઠાઈ ત્યારે તાકી મંત્રિતાઈ અને,
આવી મંત્રિતાઈ ત્યારે તાકી નૃપતાઈને
મઢી નૃપતાઈ ત્યારે તાકી દેવતાઈ અને,
દીઠી દેવતાઈ ત્યારે તાકી શકરાઈને,
અહો! રાજ્યચંદ્ર માનો માનો શકરાઈ મઢી,
વધે તૃષ્ણાઈ તોય જાય ન મરાઈને.

પરતુ તુલ્ય મસારી ઇટલે પાડો વલ્લ્યો; મલા જીવ! આપણે એવી કૃતવ્રતા શા માટે કરવી પડે કે જે આપણને ઇચ્છા પ્રમાણે આપવા તત્પર થયો તેનુજ રાજ્ય લઈ લેવું; અને તેનેજ શ્રદ્ધા કરવો? સ્વર જોતા તો એમા આપણીજ શ્રદ્ધા છે. માટે અર્ધ રાજ્ય માગવું; પરતુ એ ઉપાગ્રિએ મારે નથી જોડતી ત્યારે નાણાની ઉપાગ્રિ પણ ક્યા ઓછી છે? માટે કરોડ લાખ મૂકીને સો સસં મહોરજ માગી લેવી જીવ, સો સસં મહોર હમણા આવશે તો પછી વિષયવૈભવમાજ વસત ચાલ્યો જશે, અને વિદ્યાભ્યાસ પણ ધર્યો રહેશે; માટે પાચ મહોર હમણા તો લઈ જવી પછીની વાત પછી. અરે! પાચ મહોરનીએ હમણા રૂઢ જમ્મર નથી, માત્ર બે માસા સોનુ લેવા આવ્યો હતો તેજ માગી લેવું આ તો જીવ ગુહુ થઈ તૃષ્ણાસમુદ્રમા તે ગુહુ ગઝકા સાગા આલુ રાજ્ય માગતાં પણ તૃષ્ણા છીપતી નહોતી, માત્ર સતોષ અને વિરેકથી તે પડાડી તો ઘડી એ ગજા જો ચક્રવર્તી હોત તો પછી હુ એથી વિશેષ શુ માગી શકત? અને વિશેષ જ્યા મુઠી ન મળત ત્યા મુઠી માગી તૃષ્ણા શમાત પણ નહી, જ્યા મુઠી તૃષ્ણા સમાત નહી ત્યા મુઠી હુ મુઠવી પણ નહોત ઇટલેથી એ મારી તૃષ્ણા ટલે નહી તો પછી બે માસાથી કરીને ક્યાથી ટલે? એનો આત્મા સગલીએ આવ્યો અને તે ગોલ્યો, હવે મારે એ બે માસા સોનાનુ પણ કડ કામ નથી બે માસાથી વગીને હુ કેટલે મુઠી પહોંચ્યો! મુલ્લ તો સતોષમાજ છે તૃષ્ણા એ મસાર ટાનુ રીજ છે. એનો દે! જીવ, તારે શુ સ્વપ્ન છે? વિદ્યા લેતા તુ વિષયમા પડી ગયો, વિષયમા પડવાથી આ ઉપાગ્રિમા પડ્યો; ઉપાગ્રિ વડે કરીને અનત તૃષ્ણા સમુદ્રના તગ્ગમા તુ પડ્યો. એક ઉપાગ્રિમાથી આ સસારમાં એમ અનત ઉપાગ્રિ પેટવી પડે છે એથી એનો સાગ કરવો ઉચિત છે સસ સતોષ જેવું નિરુપાગ્રિ મુલ્લ એકે નથી. એમ વિચારતાં

દાખને દહારી ત્યા તો સ્વીજી બુદ્ધે મૂચવ્યુ પ,
 બોલ્યા વિના તેમ ગાઠ તારી ચતુરાડને!
 અરે રાજ્યનંદ દેરો નરહો આશાપાન મેરો?
 જતાં ગઈ નહીં દોઝે મમતા મરાઈને!

શિક્ષાપાઠ ૫૦ પ્રમાદ

ધર્મની અનાદરતા, ઉન્માદ, આઠસ, કપાય એ સર્ગ
 પ્રમાદનાં લક્ષણ છે

ભગવાને ઉત્તરાયણ સૂત્રમા ગૌતમને કહ્યું કે, હે! ગૌતમ,
 મનુષ્યનું આયુષ્ય ઢાબની અળીપર પડેલા જઝના મિંદુ જેડુ છે
 જેમ તે મિંદુને પડતા બાર લાગતી નથી તેમ આ મનુષ્યાયુ જતાં બાર
 લાગતી નથી એ સોધના કાવ્યમા ચોથી કડી સ્મરણમાં અવશ્ય
 રાખવા જેવી કે ‘સમય ગોચર માપમા’—એ પવિત્ર વાતચીતનાં
 અર્થ થાય છે એક તો હે ગૌતમ! સમય પડેલે અસર પામીને
 પ્રમાદ ન કરવો અને વીજો એ કે મેપાનુમેપમાં ચાલ્યા જતા
 અસરચાતમા ભાગના જે સમય કહેવાય છે તેટલો વચ્ચે પળ પ્રમાદ
 ન કરવો કારણ તેહ ક્ષણભગુર છે, કાઠશીકારી માથે ધનુષ્યવાણ
 ચઢાવીને ડમો છે લીધો કે લેશે એમ જંજાલ થઈ રહી છે; ત્યાં
 પ્રમાદથી ધર્મ કર્ત્તવ્ય રહી જશે

અતિ વિચક્ષણ પુરુષો સસારની સર્વોપાધિ ત્યાગીને અહો રાત્ર
 ધર્મમા સાવધાન થાય છે, પઠ્ઠનો પણ પ્રમાદ કરતા નથી વિચક્ષણ
 પુરુષો અહો રાત્રના થોડા ભાગને પણ નિરતર ધર્મકર્ત્તવ્યમાં ગાઢે

(२)

करोचली पडी हाडी हाचातणो दाट वळ्यो,
काळी केशपट्टी विपे, श्वेतता छागड गड;
मूयडु, सामळवु ने, देखवु ते माडी वळ्यु,
तेम दात आवली ते, खगी, के खवाट गड.
वळी केड वाकी, हाड गया, अगरग गयो,
उठवानी आय जता लाकडी लेवाद गड;
अं! राज्यचट्ट एम, युवानी हराड पण,
मनथी न तोय गड, ममता मराड गड

(३)

करोडोना करजना, गरीरपर डका वागे,
रोगथी रुधाड गयु, गरीर सूकाइने,
पुरपति पण माथे, पीडवाने ताकी रहो,
पेट तणी वेड पण, श्रफे न पुराइने.
पितृ अने परणी ते, मचावे अनेक वध,
पुन, पुत्री भाखे खाड खाड दुःखदाइने,
अरे! राज्यचट्ट तोय जीव शावा दावा करे,
जजाळ उढाय नहीं तजी तृपनाइने.

(४)

थद क्षीण नाडी अवाचक जेवो रहो पडी,
जीवन दीपक पाम्यो केवळ झंराइने;
छेष्टीइसे पड्यो भाळी भाइएत्यां एम मारयु,
हो दाडी माटी थाय तो तो ठीक भाइने.

ગુરુ —તમે જે વાત કહો છો તેનું એક દૃષ્ટાંત આપો જોડા

લઘુ શિષ્યો —અમે પોતે કઢવાને કઢવુંજ કહીએ છીએ, મધુરાન મધુર કહીએ છીએ એરને એર ને અમૃતને અમૃત કહીએ છીએ

ગુરુ —આયુષ્યમાનો ! જ વધા દ્રવ્ય પદાર્થ છે, પરંતુ આમાન રૂઢ રૂઢવાશ, કડ મધુરાશ, કયુ એર અને કયુ અમૃત છે ? જ માનવદાર્થોની ઈથી કંઈ પરીક્ષા થઈ શકે ?

લઘુ શિષ્ય —મગવન ! જ સંઘી તો અમારું લક્ષ્ય પણ નથી

ગુરુ —સાર પણ સમજવાનું છે કે જ્ઞાન-દર્શનરૂપ આત્માના સત્ય ભાવ પદાર્થને અજ્ઞાન અને અદર્શન રૂપ અસત્ વસ્તુએ ઘેરી લીધા છે, એમા એટલી યધી મિશ્રતા થઈ ગઈ છે કે પરીક્ષા કરવી અતિ અતિ દુર્લભ છે, સસારના મુરજો અનતિવાર આત્માએ ભોગવ્યાં છતાં, તેમાથી હજુ પણ મોહ દબ્યો નથી, અને નેને અમૃત જેવો ગણ્યો જ અવિરેક છે, કારણ સસાર રૂઢવો છે કઢવા વિપાકને આપે છે તેમજ વૈરાગ્ય જે જ કઢવા વિપાકનું ઔપચ છે, તેને રૂઢવો ગણ્યો, આ પણ અવિરેક છે જ્ઞાન દર્શનાદિગુણો અજ્ઞાન દર્શને ઘેરી રહ્યાં જે મિશ્રતા કરી નાશી છે તે ઓછાસ્વી ભાવ અમૃતમા આવ્યું, એનું નામ વિરેક છે કહો સારે રીતે વિરેક જ કેવી વસ્તુ ઠરી ?

લઘુ શિષ્ય —અહો ! વિરેક પણ ધર્મનું મૂલ અને ધર્મ રક્ષક કહેવાય છે તે સત્ય છે આત્મ સ્વરૂપને વિરેક વિના ઓછાસ્વી શકાય નહીં જ પણ સત્ય છે જ્ઞાન, શીલ, ધર્મ, તત્ત્વ અને તપ જ સઘટ્ટા વિરેક વિના હૃદય પામે નહીં જ આપનું કહેવું યથાર્થ છે જે વિરેકની નથી તે અજ્ઞાની અને મંદ છે તેજ પુરુષ મત મેદ અને મિથ્યા દર્શનમાં લપટાઈ રહે છે આપની વિરેક સંઘીની શિક્ષા અમે નિરંતર મનન કરીશું

છે, અને અવસરે અવસરે ધર્મકર્ત્તવ્ય કરતા રહે છે. પણ મૂઢ પુરુષો નિદ્રા, આહાર, મોજશોખ અને વિક્રયા તેમજ રગરાગમા આયુ વ્યતીત કરી નાખે છે. એનું પરિણામ તેઓ અયોગતિ રૂપ પામે છે.

જેમ વને તેમ યતના અને ઉપયોગથી ધર્મને સાચ્ય કરવો યોગ્ય છે. સાઠપડીના અહો ગત્રમા વીશપડો તો નિદ્રામા ગાઢીએ ડીએ. ત્રાકોની ચાઢીશ ઘડો ઉપાધિ, ટેલટપ્પા અને રમઝ્વામા ગાઢીએ ડીએ. એ કરતા એ સાઠપડીના વસ્ત્રતમાથી થે ચાર ઘડી વિશુદ્ધ ધર્મકર્ત્તવ્યને માટે ઉપયોગમા લડે તો વની શકે એવું છે. એનું પરિણામ પણ કેવું મુદર થાય !

પલ્લ એ અમૂલ્ય ચીજ છે. ચક્રવર્ત્તી પણ એક પલ્લ પામવા આત્મી રિદ્ધિ આપે તો પણ તે પામનાર નથી. એક પલ્લ વ્યર્થ સ્વોવાથી એક ભવ હારી જવા જેવું છે. એમ તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ સિદ્ધ છે !

શિક્ષાપાઠ ૫૧ વિવેક એટલે શું ?

લઘુ શિષ્યોઃ—ભગવન્ ! આપ અમને સ્થઙ્ઙે સ્થઙ્ઙે કહેતા આવો છો કે વિવેક એ મહાન્ શ્રેયસ્કર છે. વિવેક એ અગારામા પહેલા આત્માને ઓઢાવવાનો ટીપો છે. વિવેક વહે કરીને ધર્મ ટકે છે. વિવેક નથી ત્યાં ધર્મ નથી તો વિવેક એટલે શું ? તે અમને કહો.

ગુરુઃ—આયુષ્યમનો ! સત્યાસત્યને તેને સ્વરૂપે કરીને સમજવા તેનું નામ વિવેક.

ન્યુ શિષ્યોઃ—સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય કહેવાનું તો વધાય સમજે છે. ત્યારે મહારાજ ! એઓ ધર્મનું મૂલ પામ્યા કે ?

છે મુઢને એના વૈભવના પ્રમાણમાં છે. અને જન્મ્યાં છે અને વૈભવ
મરણના છે. આમ સૂક્ષ્મ વિચારે જોતાં ક્ષણિકતાથી, રોગથી, જરા
વગેરેથી અને ગ્રાહિત છે. દ્રવ્યે ચક્રવર્તી સમર્થ છે, મહા પુણ્યશાળી
છે, મુરયપ્પને સાતાપેદનીય ભોગપે છે, અને મુંઢ વિચાર
અમાતાપેદનીય ભોગથી રહ્યું છે. અનેને અસાતા-સાતાપણ છે, પરંતુ
ચક્રવર્તી મહા સમર્થ છે. પણ જો એ જીવન પર્યંત મોહાંત્ર રહ્યો તો
મગ્ધાથી ઘાજી હારી જવા જેવું કરે છે. મુંઢને પણ તેમજ છે.
ચક્રવર્તી શલાકાપુરુષ હોયથી મુંઢથી એ રૂપે એની તુલ્યના નથી,
પરંતુ આ સ્વરૂપે કે ભોગ ભોગવવામાં અને તુચ્છ છે, અનેનાં શરીર
પર માંસાદિકના છે, અસાતાથી પરાધિન છે, સસારની આ
ઉત્તમોત્તમ પટ્ટી આવી રહી તેમાં આવું દુઃખ, આવી ક્ષણિકતા, આવી
તુચ્છતા, આવું અધપણું એ રહ્યું છે તો પટ્ટી ધીજે સુખ શા માટે
ગળા જોઈએ? એ સુખ નથી, છતાં સુખ ગળો તો જે સુખ મળ્યામાં
અને ક્ષણિક છે તે દુઃખજ છે. અનંત તાપ, અનંત શોક, અનંત
દુઃખ જોઈને જ્ઞાનિઓએ એ સસારને પુંઠ દોડ્યો છે, તે સસ છે. એ
મળી પાડ્યું વાળી જોવા જેવું નથી. આં દુઃખ દુઃખને દુઃખજ છે.
દુઃખનો એ સમુદ્ર છે.

વૈરાગ્ય એજ અનંત સુખમાં ભ્રમ જનાર ઉત્કૃષ્ટ ભોમિયો છે.

શિક્ષાપાઠ ૫૩ મહાવીરશાસન

હમણાં જે જિન શાસન પ્રવર્તમાન છે તે મહાવીરશાસન
પ્રણીત કરેલું છે. મહાવીરશાસને નિર્વાણ પધાર્થ ૨૪૦૦ વર્ષ
ઉપર થઈ ગયાં. મગધ દેશના કાલિયકુંડ નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજાની

શિક્ષાપાઠ ૫૨ જ્ઞાનિઓએ વૈરાગ્ય શા માટે બોલ્યો ?

સસારના સ્વરૂપ સમગ્રી આગળ ફેટલુક કહેવામા આવ્યું છે.
તે તમને લક્ષ્યા હશે

જ્ઞાનિઓએ એને અનત શ્વેદમય, અનત દુઃસ્વપ્ન, અવ્યવસ્થિત, ચઢવિચઢ, અને અનિશ્ચ કહ્યો છે. આ વિશેષણો લગાડવા પહેલાં એમણે સસાર સર્વગ્રી સંપૂર્ણ વિચાર કરેલો જણાય છે અનત ભવતુ પર્યટન, અનતકાલનું અજ્ઞાન, અનત જીવનનો વ્યાપ્ત, અનત મરણ, અનત શોક એ વડે કરીને સસારચક્રમા આત્મા ભ્રમ્યા કરે છે સસારની ઢેસાતી ફટારણા જેવી મુઢર મોહિનીએ આત્માને તટસ્થ લીન કરી નાખ્યો છે. એ જેતુ મુશ્વ આત્માને ચ્યાય માસતુ નથી. મોહિનીગ્રી સત્યમુશ્વ અને એનું સ્વરૂપ જોવાની એણે આકાશ પણ કરી નથી પતંગની જેમ ઢીપક પ્રત્યે મોહિની છે તેમ આત્માની સસાર સમગ્રે મોહિની છે. જ્ઞાનિઓ એ સસારને ક્ષણભર પણ મુશ્વ કહેતા નથી એ સસારની તલ જેટલી જગ્યા પણ ગ્રેર વિના રહી નથી એક મુઢથી કરીને એક ચક્રવર્તીનું ભાવે કરીને સરસાપણું રહ્યું છે એટલે ચક્રવર્તીનો સસાર સમગ્રમા જેટલી મોહિની છે, તેટલોજ તલકે તેયો વિશેષ મુઢને છે ચક્રવર્તી જેમ સમગ્ર પ્રજાપર અધિકાર મોગયે છે, તેમ તેની ઉપાધિ પણ મોગયે છે મુઢને એમાનું કંઈ મોગયતુ પડતુ નથી અધિકાર કરતા ઉલ્ટી ઉપાધિ વિશેષ છે ચક્રવર્તીનો પોતાની પત્રી પ્રત્યેનો જેટલો પ્રેમ છે, તેટલોજ અથવા તેયી વિશેષ મુઢનો પોતાની મુઢણી પ્રત્યે પ્રેમ રહ્યો છે ચક્રવર્તી મોગયી જેટલો રસ લે છે, તેટલોજ રસ મુઢ પણ માની વેતું છે. ચક્રવર્તીની જેટલી વૈભવની પહોલતા છે, તેટલીજ ઉપાધિ

વિચાર કરીએ છીએ? નિયમિત રસત ધર્મમાં ત્યાં વ્યતીત કરીએ છીએ? ધર્મતીર્થના ઉદયને માટે ત્યાં લશ્મ રાત્રીએ છીએ? વ્યાં દાક્ષણ્યે ધર્મતત્ત્વને શોધીએ છીએ? શ્રાવક કુલમાં જન્મ્યા એવી કરીને શ્રાવક, એ તત આપણે માને કરીને માન્ય કવ્વી જોડતી નથી, એને માટે જોડતા આચાર-જ્ઞાન-શોધ કે એમાના કંઈ વિશેષ લક્ષણો હોય તેને શ્રાવક માનિયે તો તે યથાયોગ્ય છે દ્રવ્યાત્મિક વટલાક પ્રકારની સામાન્ય દયા શ્રાવકને ઘેર જન્મે છે અને તે પાઠ છે, એ જ્ઞાન રસાણવા લાયક છે; પણ તત્ત્વને કોઈકજ જાણે છે, જાણ્યા કરતા જ્ઞાત્રી શક્તા કરનારા અર્પદગ્ધો પણ છે, જાણીને અર્પદ કરનાર પણ છે પરંતુ જાણીને તત્ત્વના કાદામા તોલનારા કોઈક વિરલાજ છે પરંપર આશ્રાયથી કેવલ, મન પર્યંત અને પરમ અવધિજ્ઞાન વિન્નિદેદ ગયા દ્રષ્ટિવાદ વિન્નિદેદ ગયું, સિદ્ધાંતનો ઘણો ભાગ પણ વિન્નિદેદ ગયો, માત્ર થોડા રહેલા ભાગપર સામાન્ય સમજણથી શક્તા કરવી યોગ્ય નથી જે શક્તા થાય તે વિશેષ જાણનારને પૃઢી, સાચી મનમાનતો ઉત્તર ન મળે તોપણ જિનરચનની શ્રદ્ધા ચલ્વિચલ કરવી યોગ્ય નથી, કેમકે અનેકાત શૈલીના સ્વરૂપને વિરલા જાણે છે

ભગવાનનાં કથન રૂપ મણિનાં ઘરમાં વેટલાક પામર પ્રાણીયોં દોષરૂપ કાણુ શોધવાનું મથન કરી અધોગતિ જન્ય કર્મ ત્રાધે છે. લીલોત્રીને પદલે તેની સુકરણી કરી લેવાનું કોણે કેવા વિચારથી શોરી કાઢયું હશે? આ વિષય ગદુ મોટો છે અહીં આગળ એ સમગ્રી કહી કહેવાની યોગ્યતા નથી ટુકામાં કહેવાનું કે આપણે આપણા આત્માના સાર્થક અર્થ મતમેદમાં પડ્યું નહીં

ઉત્તમ અને જ્ઞાત મુનિઓનો સમાગમ, વિચલ્લઆચાર વિવેક, તેમજ દયા, ક્ષમા આદિનું સેવન કરવું મહાવીર તીર્થને અર્થે અને

રાણી ત્રિશલાદેવી સત્રિયાણીની કુળે ભગવાન મહાવીર જન્મ્યા. મહાવીર ભગવાનના મોટા ભાઈનું નામ નદીવર્દમાન હતું. તેમની સ્ત્રીનું નામ યશોદા હતું ત્રીસ વર્ષ તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા એકાતિક વિહારે સાડાગાર વર્ષ એક પક્ષ તપાદિક સમ્યકાચારે એમણે અશેષ ધનઘાતી કર્મને ઘાલીને ભસ્મીભૂત કર્યા; અનુપમેય કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન ઋજુવાલિકા નદીને કિનારે પામ્યા; એકદર ઘટોતેર વર્ષ લગભગ આયુ ભોગવી સર્વ કર્મ ભસ્મીભૂત કરી સિદ્ધસ્વરૂપને પામ્યા વર્તમાન ચોવીશીના એ છેટા જિનેશ્વર હતા

પેઓનું આ ધર્મતીર્થ પ્રવર્તે છે તે ૨૧૦૦૦ હજાર વર્ષ પટલે પંચમકાલની પૂર્ણતા સુધી પ્રવર્તશે, એમ ભગવતીમૂત્રમાં કહ્યું છે

આ કાલ દશ આશ્ચર્યથી યુક્ત હોવાથી એ શ્રી ધર્મતીર્થ પ્રત્યે અનેક વિપત્તિઓ આવી ગઈ છે, આવે છે, અને આવશે.

જૈનસમુદાયમાં પરસ્પર મતભેદ વધુ પડી ગયા છે. પરસ્પર નિંદાગ્રથોથી જજાલ માઢી બેઠા છે મન્યસ્થ પુરુષો મતમતાતરમાં નહીં પડતા વિવેક વિચારે જિનશિક્ષાના મૂલ તત્ત્વપર આવે છે; ઉત્તમ શીલવાન મુનિયોપર ભાવિક રહે છે, અને સત્ એકાગ્રતાથી પોતાના આત્માને ટમે છે.

કાલપ્રભાવને લીધે વચ્ચે વચ્ચે શાસન કંઈ ન્યૂનાધિક પ્રકાશમાં આવે છે

‘વક જઠાય પછિમાં’ એવું ઉત્તરાખ્યયન સૂત્રમાં વચન છે, એનો ભાવાર્થ એ છે કે છેટા તીર્થકર (મહાવીરસ્વામી)ના શિષ્યો વાકા અને જડ થશે અને તેની સત્યતા વિષે કોઈને ચોલવું રહે તેમ નથી આપણે ક્યાં — વિચાર કરીએ છીએ? ત્યાં ઉત્તમ ૨૧

છે, ઠતાં એ પવિત્ર કેમ થાય? વઢી સાડુએ એવું કહી સસાર કર્તવ્ય કર્યું ન હોય કે જેથી તેઓને સ્નાન કરવાની આરમ્ભકતા રહે

જિજ્ઞાસુ-પણ સ્નાન કરવાથી તેઓને હાનિ શું છે?

સત્ય-એ તા સ્પૃહ્યુદિનુજ પ્રશ્ન છે નહાવાથી કામાગ્રિની પ્રતીક્ષતા, દુત્તનો ભગ, પરિણામનું રૂદલનું, અસમ્યક્તા જાતુનો વિનાશ, એ સચલી અશુચિ ઉત્પન્ન થાય છે અને એથી આત્મા મહા મલિન થાય છે પ્રથમ એનો વિચાર કરો જોડે જીરહિંસાદ્યુક્ત શરીરની જે મલિનતા છે તે અશુચિ છે અન્ય મલિનતાથી તો આત્માની વજ્રવલ્લતા થાય છે, એ તત્ત્વ વિચારે સમજવાનું છે, નહાવાથી દુત્તભગ થઈ આત્મા મલિન થાય છે, અને આત્માની મલિનતા એજ અશુચિ છે

જિજ્ઞાસુ-મને તમે ગ્રહ સુંદર કારણ વતાવ્યું સૂક્ષ્મ વિચાર કરતા જિનેશ્વરના કથનથી ગ્રોધ અને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે ગ્રાહ, ગ્રહસ્થાશ્રમીઓએ સાસારિક પ્રવર્તનથી થયેલી અનિચ્છિત જીરહિંસાદ્યુક્ત એવી શરીર સંપત્તિ અશુચિ ટાલવી જોડે કે નહીં?

સત્ય-સમજણ પૂર્વક અશુચિ ટાલવીજ જોડે જૈન જેવું એકે પવિત્ર દર્શન નથી, યથાર્થ પવિત્રતાનો બોધક તે છે પરંતુ ઔચાસૌચનું સ્વરૂપ સમજવું જોડે

તો વિવેકી ચોપ કારણ સહિત આપવો તુચ્છ પુદ્ધિથી શક્તિ થતુ નહીં, એમા આપણુ પરમ મગલ છે એ વિસર્જન કરવુ નહી

શિક્ષાપાઠ ૫૪ અશુચિ કોને કહેવી ?

જિજ્ઞાસુ—મને જૈન મુનિયોના આચારની વાત યદુ રુચી છે એઓના જેવો કોઈ દર્શનના સતોમા આચાર નથી ગમે તેડા શિયાળાની ઢાઢમા અમુક વસ્ત્રવહે તેઓને રેડયલુ પડે છે, ડનાઢામા ગમે તેવો તાપ તપતા છતા પગમા તેઓને પગરલા કે માથાપર છત્રી લેવાતી નથી ડની રેતીમા આ તાપના લેવી પડે છે. યાવજીવ ડનુ પાળી પીએ છે શુદ્ધસ્થને ઘેર તેઓ વેસી શક્તા નથી શુદ્ધ વ્રહ્મચર્ય પાળે છે ફૂટી પડામ પળ પાસે રાલી શક્તા નથી અયોગ્ય વચન તેનાથી ચોલી શકાતુ નથી. વાદન તેઓ લડ શક્તા નથી. આવા પવિત્ર આચારો, સ્વરે ! મોક્ષદાયક છે પરતુ નવ વાઢમા ભગવાને જ્ઞાન કરવાની ના કહી છે એ વાત તો મને યથાર્થ વેસતી નથી

સસ—શા માટે વેસતી નથી

જિજ્ઞાસુ—કારણ એથી અશુચિ વધે છે.

સસ—કઈ અશુચિ વધે છે ?

જિજ્ઞાસુ—શરીર મલિન રહે છે એ

સસ—માફ, શરીરની મલિનતાને અશુચિ કહેવી એ વાત કડ વિચાર પૂર્વક નથી શરીર પોતે જાનુ ડન્યુ છે એતો વિચાર કરો રક્ત, પિત્ત, મલ, મુત્ર લેપ્યનો એ મઢાર છે તેપર માત્ર ત્વચા

શિક્ષાપાઠ ૫૬ ક્ષમાપના

હે ભગવાન! હું બહુ ભૂલી ગયો, મેં તમારા અમૂલ્ય વચનને લક્ષમા લીધાં નહીં મેં તમારાં કહેલા અનુપમ તત્ત્વનો વિચાર કર્યો નહીં તમારા પ્રણીત કરેલાં ઉત્તમ શીલ્પને મેં વ્યુ નહીં તમારાં કહેલા દયા, પ્રાપ્તિ, ક્ષમા અને પરિવ્રતા મેં ઓઢર્યાં નહીં હે ભગવાન! હું ભૂલ્યો, આયઢ્યો-રક્ષઢ્યો અને અનત સસારની વિદમ્બનામાં પડ્યો છઢ હું પાપી ડઢ હું રહુ મદોન્મત્ત અને કર્મ રજથી કરીને મલિન છઢ હે પરમાત્મા! તમારાં કહેલાં તત્ત્વધિના મારો મોક્ષ નથી હું નિરંતર પ્રપચમા પડ્યો છઢ, અજ્ઞાનથી અંધ થયો છઢ; મારામાં વિરેકશક્તિ નથી અને હું મૂઢ છઢ, હું નિરાશ્રિત છઢ, અનાથ છઢ નિરાગી પરમાત્મા! હવે હું તમારુ, તમારા ધર્મનુ અને તમારા મુનિનુ શરણ ચુહુ છઢ મારા અપરાધ ક્ષય થઈ હું તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઢ એ મારી અભિલાષા છે આગઢ કરેલા પાપોનો હું હવે પશ્ચાતાપ કરુ છઢ જેમ જેમ હું સૂક્ષ્મ વિચારથી ડઢો ડતરુ છઢ તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના ચમત્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે છે તમે નિરાગી, નિર્મિકારી, સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ, સહજાનંદી, અનતજ્ઞાની, અનતદર્શી, અને ત્રિલોક્યપ્રકાશક છો હું માત્ર મારા હિતને અર્થે તમારી સાક્ષીએ ક્ષમા ઢાહુ છઢ એક વઢ પણ તમારા કહેલા તત્ત્વની શંકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામાં અહોરાત્ર હું રહુ, એજ મારી આકાંક્ષા અને વૃત્તિ થાઓ! હે સર્વજ્ઞ ભગવાન! તમને હું વિશેષ શુ કહુ? તમારાથી કઈ અજાણ્યું નથી માત્ર પશ્ચાતાપથી હું કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા રૂંધું છઢ—ૐ શાંતિ. શાંતિ શાંતિ

શિક્ષાપાઠ ૫૫ સામાન્ય નિત્યનિયમ.

પ્રભાત પહેલા જાગૃત થઈ નમસ્કામત્રનુ સ્મરણ કરી
કણુ પાપવ્યાપારની દૃષ્ટિ રોકી રાત્રિ મર્યાદામાં
ઉપયોગ પૂર્વક પ્રતિક્રમણ કરતુ

પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી યથાવસર ભગવાનનો ઉચ્ચાર કરી
તથા સ્વાયાયથી કરી મનને ઉજ્જ્વલ કરતુ

માતા પિતાનો વિનય કરી સમારોહાપમા કરી
ભૂલાય નહી તેમ વ્યવહારિક કાર્યમા પ્રવર્તન કરતુ

પોતે ભોજન કરતા પહેલા સત્યાગ્રે દાન દેવાનું કરી
ગાંધી તેવો યોગ મળના યથોચિત પ્રવૃત્તિ કરતો

આહારવિહારાદિમા નિયમ સહિત પ્રવર્તન

સત્સાહસના અભ્યાસનો નિયમિત વ્રત રાખવું

સાયકાળે ઉપયોગપૂર્વક સંન્યાસક્રમ કરવું

નિદ્રા નિયમિતપણે લેવી

મૃતા પેહેલા અદાર પાપસ્થાનક. કરીને અને મર્યાદા
મન્યે ક્ષમાથી, પચ પરમેષ્ઠિ મનનું કરી, મમારિ પૂર્વક
શયન કરતુ

આ સામાન્ય નિયમો વડુ મગલકારક છે તે અહીં સ્પષ્ટ
કથા કે વિશેષ વિચારવાથી એ કે પ્રવર્તનારી તે વિશેષ
મગલદાયક અને આનંદકારક થતુ

જગ રહે, ઉત્તમ આચારસ્થ પથ્યરપર. આમવચ્ચને ધોનાર નિર્ગ્રંથ ગુરુ છે.

આમા જો વૈરાગ્યજલ ન હોય તો રીના રથા સાહિત્યો વડ કરી શક્તા નથી, માટે વૈરાગ્યને ધર્મનુ સ્વસ્થ કહી શકાય અર્હતમળીત તત્ત્વ વૈરાગ્યજ મોધે છે, તો તેજ ધર્મનુ મ્યસ્થ એમ ગણતું

શિક્ષાપાઠ ૫૮ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૧

આ જગત્મા અનેક પ્રકારથી ધર્મના મત પડેલા છે તેવા મતભેદ અનાદિકાઠથી છે, જે ન્યાયસિદ્ધ છે પણ એ મત મેળો કહ કહ સ્થાનર પામ્યા જાય છે એ સંબંધી કેટલોક વિચાર કરીએ

કેટલાક પરસ્પર મટતા અને કેટલાક પરસ્પર વિરુદ્ધ છે, કેટલાક કચલ નાસ્તિકના પાયરેલા પણ છે કેટલાક સામાન્ય નીતિને ધર્મ કહે છે કેટલાક જ્ઞાનનેજ ધર્મ કહે છે કેટલાક અજ્ઞાન એજ ધર્મમત કહે છે કેટલાક મક્તિને કહે છે, કેટલાક ત્રિયાને કહે છે; કેટલાક વિનયને કહે છે અને કેટલાક શરીરને સાચવણુ એનેજ ધર્મમત કહે છે

એ ધર્મમત સ્થાપકોએ એમ મોધ કર્યો જણાય છે કે અમે જે કહીએ છીએ તે સર્વજ્ઞવાણીસ્થ છે, જે સત્ય છે થાકીના સચલ્લા મનો અસત્ય અને તુતર્કવાદી છે, તથા પરસ્પર તે મત શાદીઓએ યોગ્ય કે અયોગ્ય સ્વઠન કર્યું છે વેદાતના ઉપદેશક એજ મોધે છે, સારવનો પણ એજ મોધ છે, ગૌધનો પણ એજ મોધ છે. ન્યાયમત-

શિક્ષાપાઠ ૫૭ વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે

એક વસ્ત્ર લોહીની મલિનતાથી રંગાયું તેને જો લોહીથી ધોઈ
 તો તે ઝજઝુ થઈ શકે નહીં, પણ વગરે રંગાય છે જો પાણીથી
 એ વસ્ત્રને ધોઈ તો તે મલિનતા જમાનો સમ્ભવ છે આ દ્રષ્ટાંતપરથી
 આત્માપર વિચાર લઈએ. અનાદિકાલથી આત્મા સસારરૂપી લોહીથી
 મલિન થયો છે. મલિનતા પ્રદેશે પ્રદેશે વ્યાપી રહી છે! એ મલિનતા
 આપણે વિષય શ્રુતિથી ટાલવી ધારીએ તો ટલી શકે નહીં. લોહીથી
 જેમ લોહી ધોઈ શકાય નથી, તેમ શ્રુતિથી કરીને વિષયજન્ય
 આત્મમલિનતા ટાલનાર નથી એ જાણે નિશ્ચયરૂપ છે આ જગત્મા
 અનેક ધર્મમતો ચાલે છે, તે સમગ્રી અપક્ષપાતે વિચાર કરતા આગળથી
 આટલું વિચારતું અવશ્યનું છે કે જ્યાં સ્ત્રીઓ ભોગવવાનો ઉપદેશ
 કર્યો હોય, લક્ષ્મીલીલાની શિક્ષા આપી હોય, રગ, રાગ, ગુલતાન
 અને શશારામ કરવાનું તત્ત્વ પતાવ્યું હોય ત્યાં આપણા આત્માની
 સદા શાંતિ નથી, કારણ એ ધર્મમત ગણીએ તો આજો સસાર
 ધર્મમતયુક્તજ છે પ્રત્યેક ઘટસ્થનું ઘર એજ યોજનાથી ભરપૂર હોય
 છે. છોકરાડાં, સ્ત્રી, રગ, રાગ, તાન ત્યાં જામ્યું પડ્યું હોય છે
 અને તે ઘર ધર્મમંદિર કહેવું, તો પત્રી અર્ધસ્થાનક કયું? અને
 જેમ રત્તિએ ડીએ તેમ રત્તિવાળી સોડું પણ શું? કોઈ એમ કહે કે
 પેલા ધર્મમંદિરમાં તો પ્રભુની ભક્તિ થઈ શકે છે તો તેઓને માટે
 શ્વેદપૂર્વક આટલોજ ઉત્તર દેવાનો છે કે તે પરમાત્મતત્ત્વ અને તેની
 વૈરાગ્યમય ભક્તિને જાણતા નથી. ગમે તેમ હો પણ આપણે આપણા
 મૂળ વિચારપર આવડું જોડીએ. તત્ત્વજ્ઞાનીની દ્રષ્ટિ આત્મા સસારમાં
 વિષયાદિક મલિનતાથી પર્યટન કરે છે તે મલિનતાનો ક્ષય વિશુદ્ધ
 ભાવ જલ્દીથી હોવો જોઈએ અર્હતના તત્ત્વરૂપ સાડું અને વૈરાગ્યરૂપી

શિક્ષાપાઠ ૫૭ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૨

આત્મ તો તમારું સ્પષ્ટ માનવું જે ગમે તે એક ધર્મ આ તારૂં
અપૂર્ણમયતા ધરાવે છે. હા પણ દર્શનને સત્ય રહેતાં ધાર્મિકા
અમલને સ્વચ્છ અમલ કહેવા પડે, પણ હું એમ કહી ન શકું. ઉદ
આત્મજ્ઞાનગતિ નિશ્ચયનયરહે તો તે અસંભવ છે; પરંતુ વ્યવહાર-
નયે તે અમલ કહી શકાય નહીં. એક મત અને ધાર્મિકા અપૂર્ણ
અને સંતોષ છે એમ સદુદ્ધ છે. તેમજ સંતોષક કુતર્કશાળી અને
નાસ્તિક છે તે સ્વચ્છ અમલ છે, પરંતુ જેઓ પરબોધ સંતોષી કે
પાપ સંતોષી સ્વપણ સંતોષ ક્રમય રતાય છે તે જાતના ધર્મમતને
અપૂર્ણ અને સંતોષ કરી શકાય છે. એક દર્શન જે નિર્ગોષ અને
પૂર્ણ રહેવાનું છે તે વિષેની યાત્રા હમણાં એક યાત્રુ રાખીએ.

હવે તમને શ્રીકાથકે ક સંતોષ અને અપૂર્ણ એવું કથન જના
મતર્થક શ્રી માટે સંતોષ હશે? તેનું સમાગમ થવું જોઈએ. એવું
સમાગમ એમ છે કે તે ધર્મમતગ્રાહીઓની જ્યાં મુખી સુદ્ધિની ગતિ
પહોંચી ત્યાં મુખી તેમણે વિચારો કર્યાં અનુમાન, તર્ક અને ઉપમાદિક
આગવડે તેઓને જે કથન સિદ્ધ જણાયું તે પ્રસન્નરૂપે જાણે સિદ્ધ
તે એવું તમણે દર્શાવ્યું, જે પક્ષ લીધો તેમાં મુખ્ય એકાતિક ગદ
લીધો, શક્તિ, વિશ્વાસ, નીતિ, જ્ઞાન, ક્રિયા આદિ એક પક્ષને
વિશેષ લીધો, અથવા ધીજા માનવા યોગ્ય વિષયો તેમણે દૂષિત કરી
નીચા ચઢી જે વિષયો તેમણે ઘર્ષવ્યા તે સર્વ માર મેદે તેઓ
સડ જાણ્યા નહોતા, પણ પોતાની સુદ્ધિ અનુસાર સદુ ઘર્ષવ્યા.
તાર્કિક સિદ્ધાંત દ્રષ્ટાતાદિકથી સામાન્ય સુદ્ધિગ્રાહી આગલ કે
જડભરત આગલ તેઓ સિદ્ધ કરી રતાવ્યો. કીર્તિ, લોકહિત
કે ભગવાન મનાવાની આકાંક્ષા એમાંની એકાદિ પણ એમના મનની

वाळानो पण एज बोध ठे, वैशेषिकनो एज बोध ठे, शक्तिपथीनो एज बोध ठे; वैष्णवादिकनो एज बोध छे; इस्लामीनो एज बोध ठे अने एज रीते क्राइस्टनो एम बोध ठे के आ अमारु कथन तमने सर्व सिद्धि आपशे सारे आपणे हने शु विचार करवो?

मादो प्रतिवादी बने साचा होता नथी, तेम उन्हे खोटा होता नथी. बहु तो वादो कडक वगारे साचो; अने प्रतिवादी कडक ओठो खोटो होय. अथवा प्रतिवादी कडक वगारे साचो, अने वादी कडक ओठो खोटो होय. केवल उन्हेनी बात खोटी होवी न जोड़ए आम विचार करता तो एक धर्ममत साचो ठरे, अने माकीना खोटा ठरे.

जिज्ञासु—ए एक आश्चर्यकारक बात ठे सर्वने असत्य के सर्वने सत्य केम कही सकाय? जो सर्वने असत्य एम कहीए तो आपणे नास्तिक ठरीए! अने धर्मनी सच्चाइ जाय. आ तो निश्चय ठे के धर्मनी सच्चाइ ठे, तेम जगत्पर ते अवश्य छे एक धर्ममत सत्य अने माकीना सर्व असत्य एम कहीए तो ते बात सिद्ध करी गताववी जोड़ए सर्व सत्य कहीए तो तो ए रेतीनी भीत जेवी बात करी; कारण के तो आटला बग मतभेद केम पड़े? जो कड पण मतभेद न होय तो पड़ी जुदा जुदा पोतपोताना मतो स्थापना माटे यत्न करे? एम अन्योन्यना विरोधी थोडीवार अटकतु पड़े छे.

तोपण ते सवधी अत्रे कइ समाधान करीशु ए समाधान सत्य अने मध्यस्थभावनानी दृष्टिथी कर्तु छे एकात्मिक के मतात्मिक दृष्टिथी कर्तु नथी. पक्षपाती के अविनैकी नथी; उत्तम अने विचारवा जेवु ठे. देखावे ए सामान्य लागशे, परंतु सूक्ष्म विचारथी गहु भेदवाळ लागशे.

પણ નિરર્થક જાય, માટે એક વસ્ત આશ્વા દેશમાં પ્રયાસ કરવો
 સસારના મહત્પુરુષોના ધામ, વૈભવ અને મુલ્ય જોયા એમ નિશ્ચય
 કરી તે પ્રવાસમાં નીકળી પડ્યો મારતના જે જે રમણીય અને
 રોદ્ધિમાન શહેરો હતા તે જોયા યુક્તિપ્રયુક્તિજ રાજાધિરાજના
 અતઃપુર, મુલ્ય અને વૈભવ જોયાં શ્રીમંતોના આરાસ, વહિય,
 વાગવગીચા અને કુટુંબ પરિચાર જોયા, પણ એથી તેનું કોઈ રીતે
 મન માન્યુ નહીં કોઈને સ્ત્રીનું દુઃખ, કોઈને પતિનું દુઃખ, કોઈને
 અપાનયીનું દુઃખ, કોઈને વહાલાનાં વિયોગનું દુઃખ, કોઈને નિર્ધનતાનું
 દુઃખ, કોઈને લક્ષ્મીની ઉપાધિનું દુઃખ, કોઈને શરીર સમ્પત્તિનું દુઃખ,
 કોઈને પુત્રનું દુઃખ, કોઈને શત્રુનું દુઃખ, કોઈને જડતાનું દુઃખ,
 કોઈને માયાપનું દુઃખ, કોઈને વૈધવ્યનું દુઃખ, કોઈને કુટુંબનું દુઃખ,
 કોઈને પોતાના નીચકુળનું દુઃખ, કોઈને પ્રીતિનું દુઃખ, કોઈને
 રૂપાનું દુઃખ કોઈને હાનિનું દુઃખ, એમ એક, એ નિશ્ચય કે વધારા
 દુઃખ, સ્થળે સ્થળે તે વિપ્રના જોવામાં આવ્યાં એથી કરીને એનું
 મન કોઈ સ્થળે માન્યુ નહીં, જ્યાં જુએ ત્યાં દુઃખ, તો સર્વજ્ઞ કોઈ
 સ્થળે સંપૂર્ણ મુલ્ય તેના જોવામાં આવ્યું નહીં હવે સારું શું માગ્યું
 એમ વિચારતા વિચારતા એક મહાધનાધ્યની પ્રશસા સામઢીને
 દ્વારિકામાં આવ્યો દ્વારિકા મહારોદ્ધિમાન, વૈભવપુત્ત, વાગવગીચા
 વડ કરીને મુશોભિત અને વસ્તીથી ભરપૂર શહેર તેને લાગ્યું સુદ
 અને મલ્ય આસાસો જોતો, અને પૂછતો પૂછતો તે પેલા મહાધનાધ્ય
 ઘેર ગયો શ્રીમત મુલ્યગ્રહણ બેઠા હતા તેણે અતિથિ જાણી
 બ્રાહ્મણને સન્માન આપ્યું, કુશળતા પૂછી અને તેઓને માટે ભોજન
 યોજના કરાવી જરા વાર જવા દઈ ધીરજથી શેઠે બ્રાહ્મણને પૂછ્યું
 આપનું આગમન કારણ જો મને કહેવા જેવું હોય તો કહો બ્રાહ્મ
 કથું, હમણાં આપ ક્ષમા રાખો, આપનો સઘઢી જાતનો વૈભવ

ભ્રમણા હોવાથી અત્યુગ્ર ઉદયમાદિથી તેઓ જય પામ્યા કેટલાકે
તૃગાર અને લોકેચ્છિત સાયનોથી મનુષ્યના મન દરણ કર્યા
દુનિઆ મોહમા તો મૂઠે ડુગો પડી છે, એટલે એ ડચ્છિન ધર્મનર્મ
ગાડરુપે થઈને નેઓએ રાજી થઈ તેનું કહેવું માન્ય ગમ્યું કેટલાકે
નીતિ, તથા કઈ વૈરાગ્યાદિ ગુણ દેસી-ડસાદિક દેસી ને કથન
માન્ય રાહ્યુ. પ્રવર્ત્તકની બુદ્ધિ નેઓ કરતાં વિશેષ હોવાથી તેને પડી
મગવાનરુપજ માની લીયા કેટલાકે વૈરાગ્યથી ધર્મમત ફેરવાઈ
પાડ્યથી કેટલાક મુલ્લશીલિયા સાયનનો ચોર ચોરો પોતાના
મતની દૃઢિ કરી. પોતાનો મત સ્થાપન કરવાની મગન ભ્રમણા
અને પોતાનો અપૂર્ણતા ઇસાદિક ગમે તે કારણથી વોગ્ગાનું કંટુ
પોતાને ન રુચ્યુ એટલે તેણે જુદોજ રાહ કાઢ્યો. આન બંનેક
મતમતાતરની જાલ યતી ગઈ. ચાર પાંચ પેઢી એજનો વ્હ ધર્મન
રણો એટલે પડી તે કુલ્લર્મ થઈ પલ્લ્યો એમ સ્પષ્ટ મ્લકે થતું ગયું.

શિક્ષાપાઠ ૬૦ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૩

જો એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય ન હોય તો જોના પ્રમંપતને
અપૂર્ણ અને અસત્ય કોડ પ્રમાણથી કહી શકાય નહીં; એ માટે થઈને
જે એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય છે તેના નત્તવનાર્થી જોના મનોની
અપૂર્ણતા અને એકાતિકતા જોઈએ.

એ જોના ધર્મમતોમા તત્ત્વજ્ઞાન સર્વો યથાર્થ મદ્મ વિચિત્રો
નથી કેટલાક જગત્કર્તાનો ચોર કા છે, પણ ન
પ્રમાણબદે સિદ્ધ નથી, કેટલાક જ્ઞાનથી મોષ ને

દીરસ સીતી ગયો અને રાત્રિ થઈ સુવાનો વચ્ચે થયો
ધનાઢ્ય અને વ્રાહ્મણ એકાતમા બેઠા હતા, પછી ધનાઢ્યે વિપ્રને
આગમન કાર્ણ કહેવા વિનંતિ કરી

વિપ્ર-હૃ ઘેરથી એવો વિચાર કરી નીકળ્યો હતો કે મધ્યથી
મગેરે મુખી કોણ છે તે જોવું, અને તપ કરીને પછી એના જેવું
મુખ સપાદન કરવું. આરતી મારત ને તેનાં સગળા રમણીય સ્થળો
જોયાં, પરંતુ કોઈ રાજાધિરાજને ત્યાં પણ મને સંપૂર્ણ મુરત જોવામાં
આવ્યું નહીં. જ્યાં જોયું ત્યાં આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ જોવામાં
આવી. આપ મળી આવતા આપની પ્રશંસા સાંભળી ઇટકે હું અહીં
આવ્યો, અને સતોષ પણ પામ્યો. આપના જેવી શીલ, સત્યુત્તર,
કમાડ, શ્રી, કુટુંબ, ઘર મગેરે મારા જોવામાં ક્યાય આવ્યું નથી.
આપ પોતે પણ ધર્મશીલ, સદ્ગુણી અને જિનેશ્વરના ઉત્તમ ઉપાસક
છો. એથી હું એમ માનું છું કે આપના જેવું મુરત મેં જોયું નથી.
મારતમાં આપ વિશેષ મુખી છો. ઉપાસના કરીને કદાપિ દેવ કને
પાવું તો આપના જેવી મુરતસ્થિતિ પાવું.

ધનાઢ્ય—પડિતજી, આપ એક મહા મર્મભરેલા વિચારથી
નીકળ્યા છો, એટલે અવશ્ય આપને જેમ છે તેમ સ્વાનુભવી વાત
વધુ છે, પછી જેમ તમારી ઇચ્છા થાય તેમ કરજો. મારે ત્યાં આપે
જે જે મુખ જોયા તે તે મુખ મારતસગ્રમાં ક્યાય નથી. એમ આપે
વધુ તો તેમ હશે, પણ સ્વરૂપ મને સમજતું નથી, મારો સિદ્ધાંત
એવો છે કે જગતમાં કોઈ સ્થિતિ વાસ્તવિક મુખ નથી. જગત
દુઃખથી વરીને દાણતું છે. તમે મને મુખી જુઓ છો પરંતુ વાસ્તવિક
રીતે હું મુખી નથી.

ગમ, વાગવગીચા ઇસાદિ મને દેસાડું પડશે; એ જોયા પછી આગમન કારણ કદીશ શેઠે એનું કડ મર્મરૂપ કારણ જાણીને કહ્યું, મહે, આનંદપૂર્વક આપની ઇચ્છા પ્રમાણે કરો. જમ્યા પછી બ્રાહ્મણે શેઠે પોતે સાથે આવોને ધામાદિક વતાવવા વિનંતિ કરી. ધનાઢયે તે માન્ય રાખી, અને પોતે સાથે જઈ વાગવગીચા, ધામ, વૈભવ એ સગલું દેસાડયું શેઠની સ્ત્રી અને પુત્રો પણ ત્યાં બ્રાહ્મણના જોવામાં આવ્યા. તેઓએ યોગ્યતાપૂર્વક તે બ્રાહ્મણનો સત્કાર કર્યો. એઓના મ્પ, વિનય અને સ્વચ્છતા જોઈને તેમજ તેઓની મનુરવાણી શામલીને બ્રાહ્મણ રાજી થયો. પછી તેની દુકાનનો વહિવટ જોયો. તેમાં સોએક વહિવટિયા ત્યાં બેઠેલા જોયા. તેઓ પણ માયાલુ, વિનયિ અને નમ્ર તે બ્રાહ્મણના જોવામાં આવ્યા. એથી તે ગદ્ગદ સતુષ્ઠ થયો. એનું મન અહીં કંઈક સતોષાયું. સુખી તો જગતમાં આજ જણાય છે એમ તેને લાગ્યું.

શિક્ષાપાઠ ૬૨ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૨

કેવા એનાં સુદર ઘર છે! કેવી સુદર તેની સ્વચ્છતા અને જાલ્લવણી છે! કેવી શાળી અને મનોજ્ઞા તેની સુશીલ સ્ત્રી છે! કેવા તેના કાતિમાન અને કથાગરા પુત્રો છે! કેવું સપીલું તેનું કુટુંબ છે! લક્ષ્મીની મહેરણણ એને ત્યાં કેવી છે! આજના ભારતમાં એના જેવો વીજો કોઈ સુખી નથી. હવે તપ કરીને જો હું મારું તો આ મહાધનાઢય જેવુંજ સધલું માગું, વીજીં ચાહના કરું નહીં.

શરીર કંઈ પણ કરી શકે નહીં, અને તું સાં જા અને છુટી થા તો પછી આવ પણ નહીં, માટે જ વિચાર તારે માઢી વાઢ્યો. ઘણા પ્રકારથી તેઓને સમજાવી, સારી સ્થિતિમાં આવીશ સારં અન્ય અહીં આવીશ, એમ વચન ઢઢ જાગારદર હું પર્યટ્ટને નકઢી પઢ્યો

મારન્ય પાઢા વઢ્યાની તૈયારી થઢ ઢૈવયોગે મારી કને એક દમઢી પણ રહી નહોતી. એક કે ઘે મહીના ડદર પોપણ ધાઢે તંતુ સારન રઢ્યુ નહોતુ. છતાં જાવામા હુ ગયો, સાં મારી બુદ્ધિજ્ઞ મારન્ય સ્વીચ્છ્યાં જે વઢાણમાં હુ પેઢો હતો તે ગઢાણના નાવિકે મારી ચઢઢતા અને નમૂના જોડને પોતાના શેઢ આગઢ મારાં હુ સ્વની વાન કરી તે શેઢે મને મોલાવી અમુક કામમાં મોઢવ્યો, જેમાં હું મારા પોપણથી ઑગણુ પેઢા કરતો હતો. એ મેપારમાં મારં ત્રિત્ત જ્યારે સ્થિર થયુ સારે મારતસાથે એ મેપાર વધારવા મેં પ્રયત્ન કર્યુ, અને નેમા ફાવ્યો ઘે વર્ષમાં પાચ લાસ જેઢલી કમાડ થઈ. પછી શેઢ પામેથી રાજી સુશીથી આજ્ઞા સ્ઢ મેં કેઢલોક માલ્ સ્વરીઢી ઢારિકાં મળી આવવાનુ કર્યુ થોઢે કાઢે સાં આરી પઢોચ્યો સારે, ઢહુ મ્લોક સન્માન આપવા મને સામા આવ્યા હતા હું મારાં કુઢુંડીઓને આનંઢમારથી જડ મઢ્યો તેઓ મારા માગ્પની મશંસા કરવા લાગ્યાં જાવેથી સીધેલા માલે મને એકના પાંચ કરાવ્યા પંઢિતજી! સાં કેઢલાક પ્રકારથી મારે પાપ કરવાં પઢ્યાં હતા, પુરું સ્વાઢા પણ હું પામ્યો નહોતો, પરંતુ એકવાર સ્ઢમ્મી સામ્ય કરવાનો જે પ્રતિજ્ઞામાવ કર્યો હતો તે મારન્ય યોગથી પઢ્યો જે ઢુ'સ્વઢાયક સ્થિતિમાં હુ હતો તે ઢુ સ્વમાં શું સ્વામો હતી? સ્ત્રી, પુત્ર ઇતો જાણે નહોતાજ, માત્રાપ આગઢથી પરલોક પામ્યા હતાં કુઢુંડીઓના વિયોગવઢે અને વિના દમઢીજ જાત્રે જે વસ્તે હું ગયો તે વસ્તની સ્થિતિ અજ્ઞાનદષ્ટિથી આંસમાં આસુ આળી ઢે તેવી છે, આ વસ્તે

વિપ્ર-આપનુ આ કહેવુ કોઈ અનુભવસિદ્ધ અને માર્મિક દર્શો મેં અનેક શાસ્ત્રો જોયા છે; છતાં આવા મર્મપૂર્વક વિચારો લક્ષમાં લેવા પરિશ્રમજ લીધો નથી. તેમ મને એવો અનુભવ સર્પને માટે થઈને ચલ્યો નથી. હવે આપને શુ દુઃખ છે? તે મને કહો

પ્રનાદ્ય-પડિતજી આપની ઇચ્છા કે તો હું કહું છઉં તે લક્ષપૂર્વક મનન કરવા જેવું છે, અને એ ઉપરથી કંઈ રસ્તો પામવા જેવું છે.

શિક્ષાપાઠ ૬૩ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૩

જે સ્થિતિ હમણા મારી આપ જુઓ છો તેવી સ્થિતિ લક્ષ્મી, કુટુંબ અને સ્ત્રી સમયમા આગલ પળ હતી જે વસ્તુની હું વાત કરું છઉં, તે વસ્તુને લગભગ વિશ્વ વર્ષ થયા વ્યાપાર, અને વૈભવની વહોલાશ એ સમગ્ર વહિવટ અવલો પડવાથી ઘટવા મહયુ કોચ્યાવરિ કહેવાતો હું ઉપરાચાપરી સ્વોટના ભાર વહન કરવાથી લક્ષ્મી વગરનો માત્ર ત્રણ વર્ષમા થઈ પડ્યો જ્યાં કેવળ સવલ્લ ધારીને નાચ્યું હતું ત્યાં અવલ પડ્યું એવામા મારી સ્ત્રી પળ ગુજરી ગઈ. તે વસ્તુમા મને કંઈ સતાન નહોતું જમરી સ્વોટોને લીધે મારે અહીંથી નીકળી જવું પડ્યું મારા કુટુંબીઓએ થતી રક્ષા કરી, પરંતુ તે આમ ફાટ્યાનું થીંગડું હતું અન્નને અને ટાંતને ધેર થયાની સ્થિતિએ, હું મહુ આગલ નીકળી પડ્યો જ્યારે હું સાથી નીકળ્યો ત્યારે મારા કુટુંબીઓ મને રોકી રાખવા મહ્યા કે તેં ગામનો ટરવાજો પળ ટીકો નથી, માટે તને જવા દઈ શકાય નહીં તારું કોમલ

મહોનામા ચાર દિવસ ગ્રહચર્ય, વનતું ગુપ્તદાન, ૪ આદિધર્મરૂપે
 મારો વાજ ગાલું તુ સર્વ વ્યવહાર સંયતીની ઉપાધિમાધી કેટલોક
 ભાગ વદુ એશે મેં સાચ્યો છે પુત્રોને વ્યવહારમા યથાયોગ્ય કરીન
 હુ નિર્ગ્રંથ થયાની ફાલા રાતું છડં હમણાં નિર્ગ્રંથ થઈ શું તમ
 નથી, એમા સંસારમોહિની કે પડું કારણ નથી, પરતુ તે પણ
 ધર્મસંગ્રંથી કારણ છે શુદ્ધસ્થર્મના આચરણ વદુ ઋનિષ્ઠ થઈ ગયા
 છે; અને મુનિયો તે સુધારી શકના નથી શુદ્ધસ્થ શુદ્ધસ્થને વિશેષ
 ગોથ કરી શરે, આગળથી પણ અસર કરી શક, એટલા માટે
 થડને ધર્મમંત્રેથી શુદ્ધસ્થ વર્ગને હું ઘણે ભાગે ગોધી યમનિયમમાં આણ
 છડં દરસત્તાદિકે આપણે સાં પાચસેં જોટા સદ્ગુણસ્થોની સભા
 ભરાય છે આઠ દિવસનો નવો અનુભવ અને યાત્રીનો આગઢનો
 ધર્માનુભવ એમને ઘે પ્રણ મુહૂર્ત થોધું છડં મારી સ્ત્રી ધર્મશાસ્ત્રનો
 કેટલોક ગોથ પામેલી હોયથી તે પણ સ્ત્રી વર્ગને ઉત્તમ યમનિયમનો
 ગોથ કરી સત્તાદિક સભા ભરે છે પુત્રો પણ શાસ્ત્રનો વનતો
 પરિચય રાખે છે યિદ્વાનોનું સન્માન, અતિથિનો વિનય, અને
 મામાન્ય સત્તા-એકજ ભાવ-એવા નિયમો વહુધા મારા અનુચરો
 પણ સેરે છે. એઓ વધા એથી સાતા મોગરી શકે છે સ્ત્રીની
 સાથે મારા નીતિ, ધર્મ, સદ્ગુણ, વિનય એણે જનસમુદાયને વહુ
 સારી અસર કરી છે રાજાસહિત પણ મારી નીતિયાત અંગીકાર
 કરે તેડુ થયુ છે આ સઘલું આત્મપ્રશસા માટે હું કહેતો નથી, એ
 આપે સ્મૃતિમાં રાખવું, માત્ર આપના પૃટેલા સુલ્લાસા દાખલ આ
 સઘલું સક્ષેપમાં કહેતો જડં છડં

पण धर्ममां लक्ष राख्यु हतु. दिवसनो अमुक भाग तेमा रोकतो हतो; ते लक्ष्मी के एवी लालचे नही; परतु ससारदुःखथी ए तारनार सायन छे एम गणीने मोतनो भय क्षण पण दूर नथी, माटे ए कर्त्तव्य जेम जने तेम त्वराथी करी लेवु, ए मारी मुराय नीति हती. दुराचारथी ऊइ मुख नथी; मननी तृप्ति नथी; अने आत्माणी मलिनता छे ए तत्त्व भणी में मात्र लक्ष दोरेलु हतु

शिक्षापाठ ६४ मुखविपे विचार भाग ४

अही आब्या पछी हुं सारा ठेकाणानी कन्या पाम्यो. ते पण मुलक्षणी अने मर्यादशील नीवडी; ए बडे करीने मागे व्रण पुत्र थया. बहिवट प्रजळ होवाथी अने नाणु नाणाने बधारतु होवाथी दश वर्षमा हु महाकोट्याग्रि थइ पढ्यो. पुत्रना नीति, विचार, अने बुद्धि उत्तम रहेवा में उहु मुटर सायनो गोठव्या. जेथी, तेओ आ स्थिति पाम्या छे. मारा कुटुमीओने योग्य योग्य स्थळे गोठवी तेओनी स्थितिने सुगरती करी दुकानना में अमुक नियमो बाभ्या उत्तम धामनो आरभ पण करी लीगो आ फक्त एक ममत्व खातर कर्तु गयेलु पाउ मेळव्यु, अने कुळ परपरानु नामाकितपणु जतुं अटकाव्यु, एम कहेवरावा माटे आ सजळ कर्तु; एने हु मुख मानतो नथी. जोके हु गीजा करता मुखो छव, तोपण ए सातावेदनीय छे; सत्मुख नथी. जगतमा उहुधा करीने असाता-वेदनीय छे में धर्ममा मारो काळ गाळवानो नियम राख्यो छे. सवशास्त्रोना वाचनमनन, सत्पुरुषोना समागम, यमनियम,

છે, શત્રુ-મિત્ર પ્રત્યે જે સમાન દ્રષ્ટિમાળા છે અને શુદ્ધ આત્મ-યાનમાં જેમનો કાઠ નિર્ગમન થાય છે, અથવા સ્વાધ્યાય ધ્યાનમા જ જ્ઞાન છે, જ્યાં જિનેન્દ્રિય અને જિતરૂપાય તે નિર્ગ્રયો પદ્મ મુગ્ધો છે

સર્વ ઘનરાત્રી સ્પર્શો ક્ષય જેમણે કર્યો છે, ચાર કર્મ પાતક જેનાં પડ્યા છે જે મુક્ત છે, જે અનતજ્ઞાની અને અનંતતન્ત્રી છૂ ન તો સપૂર્ણ મુગ્ધીજ છે મોક્ષમા તેઓ અનંત જીવનનાં અનંતમુગ્ધમા સર્વ કર્મવિરક્તતાર્થી વિરાજે છે

આમ સત્પુરુષોણ કહેલો મન મને માન્ય છે પહેલો તો મને ત્યાજ્ય છે ત્રીજો હમણા માન્ય છે, અને ઘણે ભાગે એ ગ્રહણ કરવાનો મારો ચોર છે ત્રીજો રહુ માન્ય છે અને ચોથો તો સર્વમાન્ય અને મહિમાનંદ સ્વરૂપ છે

એમ પશ્ચિત્તજી આપની અને મારી મૂલ્યમંરંધી વાતચિત થઈ પ્રસંગોપાત તે રાત ચર્ચતા જાણુ તેપર વિચાર કરીશુ આ વિચારો આપને સ્થાયી મને રહુ આનંદ થયો છે આપ નેવા વિચારન અનુકૂળ થયાથી રહી આનંદમાં રુદ્ધિ થઈ છે એમ પરસ્પર રાતચિત કરતાં કરતાં હર્ષમેર પડી તેઓ સમાપ્તિભાગથી ગયન કરી ગયા

જે વિરેકીઓ આ મુગ્ધસગ્રથી વિચાર કરશે તેઓ રહુ તત્ત્વ અને આત્મશ્રેણિની ઉત્કૃષ્ટતાને પામશે એમા કહેના અલ્પારમ્ભી, નિરાારમ્ભી અને સર્વમુક્ત લક્ષણો લક્ષપૂર્વક મનન કરવા જેવા છે જેમ વને તેમ અલ્પારમ્ભી થઈ સમભાગથી જનસમુદાયના હિત ભળી વહુ, પરીપકાર, દયા, શાંતિ, સમા અને પવિત્રતાનુ સેવન કરવું એ વહુ મુગ્ધદાયક છે નિર્ગ્રયતા વિષે તો વિશેષ કહેવાનું નથી મુક્તાત્મા અનંત મુલ્યમયજ છે

शिक्षापाठ ६५ सुखविपे विचार भाग ५

आ सयदा उपरयी हु मुखी उउ एम आपने लागी शकजे, अने सामान्य विचारे मने उहु मुखी मानो तो मानी शकाय तेम ते र्म, शील अने नीतिथी तेमज शास्त्राग्रानथी मने जे आनद उपजे ते ते अवर्णनीय ते पण तत्त्वदृष्टिथी हु मुखी न मनाउ ज्या मुधी सर्व प्रकारे राग अने अभ्यतर परिग्रह में लाग्यो नथी, सा मुगी, राग दोषनो भाव ते. जो के ते उहु अज्ञे नथी, पण छे; तो सा उपाधि पण ते सर्वसग परित्याग रुग्नी मारी सपूर्ण आकाक्षा ते; पण ज्या मुगी तेम थयु नथी सा मुगी कोड मियजननो वियोग, व्यवहारमा हानि, कुटुमीनु दुःख ए थोडे अज्ञे पण उपाधि आपी शक. पोताना देहपर मोत शिराय पण नाना प्रकारना रोगनो सम्व छे. माटे केवल निग्रय, वाग्वाभ्यतर परिग्रहनो त्याग, अल्पारभनो त्याग ए सघल्ल नथी थयु त्या मुगी, हु मने केवल मुखी मानतो नथी हरे आपने तत्त्वनी दृष्टिए विचारता मालम पडजे के लक्ष्मी, स्त्री, पुत्र के कुटुम एउडे सुख नथी. अने एने मुख गणु तो ज्यारे मारी स्थिति पतित थइ हती त्यारे ए मुख न्या गयु हतु ? जेनो वियोग छे, जे क्षणभंगुर छे अने ज्या अव्यायाध पणु नथी ते सपूर्ण के वास्तविक मुख नथी एटला माटे थइने हु मने सुखी कही शकतो नथी हु उहु विचारी विचारी व्यापार बहिरद करतो हतो, तोपण मारे आग्भोपाधि, अनीति अने लेश पण कपट मेउनु पडयु नथी, एम तो नथीज अनेक प्रकारना आरभ, अने कपट मारे सेवना पड्या हता आप जो धारता हो जे देवोपासनथी लक्ष्मी प्राप्त करवी, तो ते जो पुण्य न होय तो कोइ काळे मळनार नथी पुण्यथी पामेली लक्ष्मीबडे महारभ, कपट

શિક્ષાપાઠ ૬૮ જિતેદિયતા

જ્યા મુઠી જીમ સ્વાદિષ્ટ ભોજન चाहे છે, જ્યાં મુઠી નાસિકા મુગપ્પ चाहे છે. જ્યાં મુઠી કાન વારાગના આદિના ગાયન અન રાજિત્ર चाहे છે, જ્યાં મુઠી આંખ વનોપપન જોવાનું લક્ષ રાખે છે, જ્યાં મુઠી ત્વચા મુગધીલેપન चाहे છે, સાં મુઠી ને મનુષ્ય નિરાગી, નિર્ગ્રંથ, નિ.પરિગ્રહી, નિગરમી અને વ્રહ્મચારી થઈ શકતો નથી મનને રશ કરવું એ મર્યોત્તમ છે એના વડે સઘળી ઇન્દ્રિયો વશ કરી શકાય છે. મન જીતવું તદ્દુ દુર્યદ છે એક સમયમા અસગ્યાતા યોજન ચાલનાર અશ્વ તે મન છે એને થકારવું તદ્દુ દુહ્મ છે એની ગતિ ચપઢ અને ન જાણી શકાય તેવી છે મહા જ્ઞાનિઓજ્ઞાનરૂપી લગામગડે કરીને એને સ્થબિત રાખી સર્વ જય કર્યો છે

ઉત્તરાચયન મૂનમા નમિરાજ મહર્ષિજ સંકેદ્રમત્યે એમ કહ્યું કે દશ લાખ મુઠને જીતનાર કદ્દક પડ્યા છે; પરંતુ સ્વાત્માને જીતનારા તદ્દુ દુહ્મ છે, અને તે દશ લાખ મુઠને જીતનાર કરતાં અત્યુત્તમ છે

મનજ સર્વોપાધિની જન્મદાતા શ્રમિકા છે મનજ રથ અને મોક્ષનુ કારણ છે મનજ સર્વ સસારની મોહિની રૂપ છે એ વશ થતાં આત્મસ્વરૂપને વામ્યું લેશ માત્ર દુહ્મ નથી

મનવડે ઇન્દ્રિયોની લોલુપતા છે ભોજન, વાજિત્ર, મુગધી, સ્ત્રીનું નિરોક્ષણ, મુદ્રર ઝિલેપન જ સઘળું મનજ મામો છે એ મોહિની આડે ને ધર્મને સમારવા પણ દેતું નથી સમાર્યા પડી સાયમાન થયા દેતું નથી સાયમાન થયા પડી પતિતતા કરવામા પ્રવૃત્ત થાય છે એમા નથી પામતું સારે સાયમાનીમા કેંડ ન્યૂનતા પહોંચાડે છે, જેઓ એ

शिक्षापाठ ६७ अमूल्य तत्त्वविचार

हरिगीत छंद

यहु पुण्यकेरा पुजथी शुभ देह मानवनो मळयो,
तोये अरे! भवचक्रना आटो नहिं एके टाँयो;
सुग प्राप्त करता सुख टाँटे लेश ए लक्षे लहो,
क्षण क्षण भयकर भागमरणे का अहो राची रहो? १

लक्ष्मी अने अशिकार यता, शु वयु ते तो कहो?
शु कुटुंब के परिवारथी यमापणु, ए नय गृहो
वमापणु ससारनु नर देहने हारी जवो,
एनो विचार नही अहोहो! एक पळ तमने हवो!!! २

निर्दोष सुख निर्दोष आनंद, ह्यो गमे साथी भले,
ए दिव्यशक्तिमान् जेथी जजिरेथी नीकटे!!
परवस्तुमा नहिं मुझवो, एनी दया मुजने रही,
ए सागवा सिद्धात के पश्चादुःख ते सुख नही. ३

हु कोण छु? क्याथी थयो? शु स्वरूप छे मारु खर?
कोना सपथे बळगणा छे? राखु के ए परिहर?
एना विचार मिनेक पूर्वक शात भाये जो कर्या,
तो सर्व आत्मिकज्ञानना सिद्धाततत्त्व अनुभव्या. ४

ने प्राप्त करवा इच्छ कोलु सत्य केवल गल्लु?
निर्दोष नरनु कथन मानो तेह जेणे अनुभव्यु
रे! आत्म तारो! आत्म तारो! शीघ्र एने ओळखो;
सर्वात्ममा समद्रष्टि द्यो आ उचनने हृदये लखो ५

અને દ્રવ્યાગના એ પ્રત્યેકના પાછા પે પે મેન છે એકતો મૂઠ અને ત્રીજો સ્ત્રીની મૂર્તિ કે ચિત્ર. એમથી ગમે તે પ્રકારની સ્ત્રી જ્યાં દોષ ત્યાં વ્રત્તચારી સાધુએ ન રહેવું, ક્રમકે એ વિકાર જેતું છે પણ એને તિયચિણી ગાય મેમ ઇચ્છાનિક જે સ્થળે દોષ ને સ્થળે ન રહેતું અને પદગ એટલે નપુસક અને ગામ દોષ ત્યાં પણ ન રહેવું એના પ્રકારનો શાસ વ્રત્તચર્યની દાનિ કરે કે તેઓના કામચેષ્ટા હાનિભાર ત્યાંદિક વિકારો મનને ભ્રષ્ટ કરે કે

૨ કથા—માત્ર એકની સ્ત્રિયોનેજ કે એકજ સ્ત્રીને ધર્મોપદ્ય વ્રત્તચારીએ ન કરવો કથા એ મોહનો ઉત્પત્તિ રૂપ છે વ્રત્તચારીએ સ્ત્રીના રૂપ કામચિન્તાસ સમગ્રી ગ્રથો વાચના નહીં, તેમજ જેથી ચિત્ત વ્રત્ત એના પ્રકારની ગમે તે શૃંગાર સંગ્રહી કથા વ્રત્તચારીએ કહવી નહીં

૩ આસન—સ્ત્રિયોની સાથે એક આસને ન પેસવું, તેમજ જ્યાં સ્ત્રી પેઢી દોષ ત્યાં પે ઘડી મુખીમા વ્રત્તચારીએ ન પેસવું એ સ્ત્રિયોની સ્મૃતિનું કારણ છે, એથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ મગવાને કહ્યું છે

૪ ઇન્દ્રિયનિરિક્ષણ—સ્ત્રીઓના અગોપાગ વ્રત્તચારી સાધુએ ન જોવા, ન નિગ્રહવા એના અમુક અંગપર દ્રષ્ટિ એકાગ્ર થવાથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે

૫ કુડ્યાવર—ભાત, કનાત કે ગાટાનો અંતરપટ રાક્ષી સ્ત્રી—પુરુષ જ્યાં મેયુન મેવે ત્યાં વ્રત્તચારીએ રહેવું નહીં કારણ શબ્દ ચેષ્ટાદિક વિકારના કારણ છે

૬ પૂર્વક્રિડા—પોતે ગૃહસ્થાવાસમાં ગમે તેવી જાતના શૃંગારથી ત્રિપયક્રીડા કરી દોષ તેની સ્મૃતિ કરવી નહીં, તેમ કરવાથી વ્રત્તચર્ય ભગ થાય છે

न्यूनता पण न पापता अडग्न रहीने ते मनने जीते ठे तेओ सर्वथा सिद्धिने पाये छे.

मन कोइथीज अकस्मात् जीती शकाय ठे, नहीं तो गृहस्थाश्रमे अभ्यासे करीने जीताय छे; ए अभ्यास निर्ग्रथतामां बहु थड शके ठे; छता सामान्य परिचय करवा मागीए तो तेनो मुरय मार्ग आ ठे के ते जे दुरिच्छा करे तेने भूली जवी, तेम करबु नहीं. ते ज्यारे शब्दस्पर्शादि विलास इन्ठे, सारे आपवा नहीं दुकामा आपणे एषी दोराबु नहीं पण आपणे एने दोरबु; मोक्षमार्ग चितव्यामा रोकबु. जितेंद्रियता विना सर्व प्रकारनी उपायि उभीज रही ठे सागे न साग्या जेबो थाय छे, लोक लज्जाए तेने सेत्रबो पडे ठे माटे अभ्यासे करीने पण मनने स्वाधीनतामा लई अवश्य आत्महित करबु.

शिक्षापाठ ६९ ब्रह्मचर्यनी नव वाड

ज्ञानीओए थोडा शब्दोमा केवा भेद अने केबु स्वरूप बतावेल ठे? ए वडे केटली उधी आत्मोन्नति थाय छे^१ ब्रह्मचर्य जेवा गभिर विषयनु स्वरूप सश्लेषमा अति चमत्कारिक रीते आप्यु छे. ब्रह्मचर्यरूपी एक सुदर झाड अने तेने रक्षा करनारी जे नय विधियो नेने वाडनु रुप आपी आचार पाळवामा विशेष स्मृति रही गके एवी सरळता करी छे ए नय वाड जेम ठे तेम अही कही जउ छउ.

^१ असति—ब्रह्मचारी साधुए स्त्री, पशु के पडग एधी सयुक्त बसतिमा रहेबु नहीं. स्त्री वे प्रकारनी छे;—मनुष्यिणी

મનોહર મુર, કંચનવર્ણી રાયા, અને નંદ જેવી કાંતિ જોરને શુ
 આનંદ પામ્યા, અને મારું ધુળાવ્યું આ જોઈને ચક્રવર્તીય પૃથ્વી
 તમે માથું ના માઠ ધુળાવ્યું? રોષે કળું, અમે તમારું રૂપ અને વર્ણ
 નિરૂપણ માટે રૂઢ અભિલાષી હતા સ્થળે સ્થળે તમારા વર્ણ સ્પર્શ
 સ્તુતિ માંખડી હતી આજે અમે ત પ્રથમ જોયું, જેથી અમને પૂર્ણ
 આનંદ ઉપજ્યો માથું ધુળાવ્યું અને કારણ એ કે જેનું લોકોમાં
 કોઈમાય ને તેવુંજ રૂપ ને ઈથી રિણેષ ને પણ ઓટું નથી સનન-
 રુમાર સ્વરૂપવર્ણની સ્તુતિથી પ્રભુન્વ લાગી ઘોળ્યો, તમે આ વેળા
 માં રૂપ જોયું ત મને, પરંતુ હું રાજસભામાં રચ્ચાલકાર ધારણ કરી.
 રેવઠ સજ્જ થઈને જ્યારે સિંહાસનપર બેઠું છડે સારે, માં રૂપ અને
 મારો વર્ણ જોવા યોગ્ય છે અચાનક તો હું ચેલમરી રાયાએ બેઠો
 ગડ જો ત ચેલા તમે મારાં રૂપ વર્ણ જુઓ તો અદ્ભુત ચમત્કાર
 પામો અને ચમ્પિન થડ જાઓ દેરોણે કળું, સારે પડી અમ
 રાજસભામાં ખાડીનું, એમ વદીને સાંધી ચાલ્યા ગયા સનનરુમાર
 સાર પછી ઉત્તમ રચ્ચાલકારો ધારણ કર્યા અનેક ઉપચારથી જેમ
 પોતાની કાયા વિશેષ આશ્ચર્યતા ઉપજાવે તમ કરીને તે રાજસભામાં
 ખાડી સિંહાસનપર બેઠો આજુરાજુ સમર્થ મશિનો, સુમનો, વિદ્વાનો
 અને અન્ય સમાસદો યોગ્ય આસને બેસી ગયા હતા રાજેશ્વર ચામર
 છત્રથી વિશ્વાતા અને સ્વમા સ્વમાથી વધાવતા વિશેષ શોભી રહ્યા છે,
 આ પેલા દેવતાઓ પાશ વિમરુપે આવ્યા અદ્ભુત સ્પર્શથી આનંદ
 પામવાને ધદલે જાણે ચેદ પામ્યા છે એવા સ્વરૂપમાં તેઓએ મારું
 ધુળાવ્યું ચક્રવર્તીય પૃથ્વી, અહો વ્રાહ્મણો! ગઈ વળા કરતાં આ
 વેળા તમે જુદા સ્પર્શમાં માથું ધુળાવ્યું એનું કારણ છે, તે મને કહો
 અધિજ્ઞાનાનુસાર મિમે કર્યું કે હે, મહારાજા! ને રૂપમાં અને આ
 સ્પર્શમાં ભૂમિ આકાશનો ફેર પડી ગયો છે ચક્રવર્તીય તે સ્પષ્ટ

७ प्रणीत—दूध, दही, घृतादि मधुरा अने चीकाशवाळा पदार्थोंनो बहुधा आहार न करवो. एथी वीर्यनी वृद्धि अने उन्माद થાય છે અને તેથી कामની उत्पत्ति થાય છે. માટે વ્રહ્મચારીએ તેમ કરવું નહીં.

૮ અતિમાત્રાહાર—પેટ મરીને અતિમાત્રાહાર કરવો નહીં; તેમ અતિ માત્રાની ઉત્પત્તિ થાય તેમ કરવું નહીં. એથી પણ વિકાર થયે છે.

૯ વિમૂષ્ણ—સ્નાન, વિલેપન કરવા નહીં, તેમજ પુષ્પાદિક વ્રહ્મચારીએ ગ્રહણ કરવું નહીં. એથી વ્રહ્મચર્યને હાનિ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૦ એમ વિશુદ્ધ વ્રહ્મચર્યને માટે મગજને નવ વાઢ કહી છે. વહુધા એ તમારા સામઢવામા આવી હશે, પરંતુ શુદ્ધસ્થાવાસમા અમુક અમુક દિવસ વ્રહ્મચર્ય ધારણ કરવામા અભ્યાસીઓને લક્ષમા રહેવા અહીં આગઢ કડક સમજપૂર્વક કહી છે.

શિક્ષાપાઠ ૭૦ સનત્કુમાર ભાગ ૧

ચક્રવર્તીના ઐશ્વર્યમા શી સ્વામી હોય? સનત્કુમાર એ ચક્રવર્તી હતા તેના વર્ણ અને રૂપ અત્યુત્તમ હતા. એક વેળા મુરમ્ભસભામા તે રપની સ્તુતિ થઈ; કોઈ એ દેવોને તે વાત રુચી નહીં, પછી તેઓ તે શકા ટાઢવાને વિપ્રરૂપ સનત્કુમારના અતપુરમા ગયા. સનત્કુમારનો દેહ તે વેળા સ્વેચ્છથી મર્યો હતો. તેને અગ મર્દનાદિક પદાર્થોનું માત્ર વિલેપન હતું. તેણે એક નાનું પચીયું પહેર્યું હતું. અને તે સ્નાન મજ્જન કરવા માટે બેઠા હતા. વિપ્રરૂપે આપેલા દેવતા તેનું

મગજવદે થુંકારી જંગુલિ કરી તે રોગને સ્વરૂપી કે તત્વાઠ ન
રોગનો નાગ થયો; અને કાયા પાઠી હતી તરી પડી ગઈ પઠી ત
રગા ત્રા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું, ધન્યશાસ્ત્ર ગાઈ ઘટન કરી ત
પાતાન મ્યાનક ગયો

રક્તપીત્ત જગા મદંદ્ર મોઠો પમ્પી ગદ્ગદ્તા, મહારોગની
ઉત્પત્તિ જે કાયામા ડ, પઠમા રણસી જરાનો જેનો સ્વભાવ છે, ત
પ્રત્યેક રોગે પોણા રૂબે રાગવાઠી હોઈ રોગનો મંદાર છે, અને
રોગેની ન્યૂનાધિસ્તાથી જે પ્રત્યેક કાયામા ટંગાવ દે છે, મઠમૂત્ર,
નર્ક, દાડ, મામ, પર અને શ્લેષ્મથી જેનું રંગારણ દેખ્યું છે, ત્વચાથી
માત્ર જેની મનોહરતા છે તે કાયાનો મોહ રસ વિશ્રમજ છે, સનત-
કુમારે જેનું લેશમાત્ર માન કર્યું તે પણ જેથી મંદાયુ નથી તે કાયામા
મોહ પામર! તું તું મોહ છે? એ મોહ મંગલનાયક નથી

શિક્ષાપાઠ ૭૨ વત્રિશ યોગ

સપુરપો નીચેના વત્રિશ યોગનો સંગ્રહ કરી આત્માને ઉજ્જવલ
કરવાનું કહે છે

- ૧ મોક્ષમાયકયોગ માટે શિષ્યે આચાર્ય પ્રત્યે આલોચના કરવી
- ૨ આચાર્યે આલોચના રીતો પામે પ્રકાશી નહી
- ૩ આપત્તિકાઠે પણ ધર્મનું દ્રવ્યનું ત્યાગનું નહી
- ૪ આ લોક, પરલોકના મુસનાં ફલની માંડનારિના તપ કરવું

સમજાવવાને કહ્યું દ્રાક્ષણોએ કહ્યું, અધિરાજ ! તમારી કાયા પ્રથમ
 અમૃતતુલ્ય હતી, આ વેળા ઝેર તુલ્ય છે. જ્યારે અમૃતતુલ્ય અંગ
 હતું સારે આનંદ પામ્યા, અને આ વેળા ઝેર તુલ્ય છે સારે રવેદ
 પામ્યા અમે કહીએ ડીએ તે વાતની સિદ્ધતા કરવી હોય તો તમે
 તાતુલ યુંકો, તત્કાલ ને પર માલ્લી વેસશે અને તે પરલોક
 પહોંચી જશે.

શિક્ષાપાઠ ૭૧ સનતકુમાર ભાગ ૨

સનતકુમારે એ પરીક્ષા કરી તો સસ ઠરી પૃથિવિ કર્મના
 પાપનો જે ભાગ તેમા આ કાયાના મદ સગથીનું મેલવણ થવાથી એ
 ચક્રવર્તીની કાયા ઝેરમય થઈ ગઈ હતી વિનાશી અને અશુચિમય
 કાયાનો આવો પ્રપચ જોઈને સનતકુમારને અતઃકરણમા પૈરાગ્ય
 ઝસન થયો આ સંસાર કેવલ તજવા યોગ્ય છે. આવીને આવી
 અશુચિ સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્રાદિકના શરીરમા રહી છે. એ સગલું મોહ
 માન કરવા યોગ્ય નથી, ણમ વિચારીને તે ડાલની પ્રભુતા સાગી
 ચાલી નીકળ્યા સાધુરૂપે જ્યારે વિચરતા હતા સારે તેઓને મહારોગ
 ઝસન થયો. તેના સસત્વની પરીક્ષા લેવાને કોઈ દેવ ત્યાં વૈદરૂપે
 આવ્યો. સાધુને કહ્યું, હુ ડહુ કુશલ રાજવૈદ છઉં તમારી કાયા
 રોગનો ભોગ થયેલી છે જો ઇચ્છા હોય તો તત્કાલ હુ તે રોગને
 ટાલો આપુ. સાધુ પોલ્યા, હે વૈદ ! કર્મરૂપી રોગ મહોન્મત્ત છે;
 એ રોગ ટાલવાની તમારી જો સમર્થતા હોય તો મલે મારો એ રોગ
 ટાલો, એ સમર્થતા ન હોય તો આ રોગ મઝે રહો દેવતા પોલ્યો,
 એ રોગ ટાલવાનો નથી સાધુએ પોતાની વ્યવિનાં પરિપૂર્ણ

- ૨૩ મૂળ ગુણે પંચમહાટ્ત વિશુદ્ધ પાઞ્ચાં
- ૨૪ ઉત્તર ગુણે પંચમહાટ્ત વિશુદ્ધ પાઞ્ચાં.
- ૨૫ ઉન્સાદપૂર્વક કાર્યોત્સર્ગ કરવો
- ૨૬ પ્રમાદરહિત જ્ઞાન ધ્યાનમાં પ્રવર્તન કરવું
- ૨૭ હમેશાં આત્મચારિત્રમાં મૂલ્ય ઉપયોગથી વર્તવું
- ૨૮ ધ્યાન, જિતેન્દ્રિયતા અર્થે એકાગ્રતાપૂર્વક કરવું
- ૨૯ મરણાત દુઃસ્વથી પણ ભય પામવો નહીં.
- ૩૦ ક્રિયાદિકનાં સગને ત્યાગવો.
- ૩૧ પ્રાપ્તિ વિશુદ્ધિ કરવી
- ૩૨ મરણકાલે આરાધના કરવી

૫ એકેકા યોગ અમૂલ્ય છે સઘડા સગ્રહ કરનાર પરિણામે
અનંત સુખને પામે છે

શિક્ષાપાઠ ૭૩ મોક્ષ સુખ

આ જગત મહાલપર વેટલીક એવી વસ્તુઓ અને મનેચ્છા રહી
છે કે જે વેટલાક અશે જાણતા છતાં કહી શકાતી નથી છતાં ૫
વસ્તુઓ કેંડ સપૂર્ણ શાશ્વત કં અનંત ભેદવાળી નથી એવી વસ્તુનું
જ્યારે વર્ણન ન થઈ શકે ત્યારે અનંત સુખમય મોક્ષ સરખી તો ઉપમા
ત્યાગીજ મટે ? મગવાનને ગૌતમસ્વામીએ મોક્ષના અનંત સુખનિપે

૫ શિક્ષા મઝી તે પ્રમાણે યતનાથી વર્તેતુ, અને નવા શિક્ષા વિરેકથી શૃદ્ધા કરવી.

૬ મમત્વનો ત્યાગ કરવો

૭ શુભ તપ કરતુ.

૮ નિર્લોભતા રાખવી.

૯ પશ્ચિદ્ધ ઉપસર્ગને જીતવા

૧૦ સરલ ચિત્ત રાખવું

૧૧ આત્મસયમ શુદ્ધ પાલવો

૧૨ સમક્ષિત શુદ્ધ રાખવું

૧૩ ચિત્તની ઇકાગ્ર સમાધિ રાખવી

૧૪ કપટરહિત આચાર પાલવો.

૧૫ વિનય કરવા યોગ્ય પુરુષોનો યથાયોગ્ય વિનય કરવો

૧૬ સતોપથી કરીને તૃષ્ણાની મર્યાદા દુકી કરી નાખવી

૧૭ વૈરાગ્યભાવનામા નિમગ્ન રહેવું

૧૮ માયારહિત વર્તેતુ

૧૯ શુદ્ધ કરણીમા સાવગાન થવું

૨૦. સમ્બરને આદરવો અને પાપને રોકવા

૨૧. પોતાના દોષ સમ્ભારપૂર્વક ટાલવા

૨૨. સર્વ પ્રકારના વિષયથી વિરક્ત રહેવું

કુટુંબીઓ—અમ હોય કે? આ શસ્ત્રના, છોપ, મોડાં રંગાં
મજાના પઢ્યાં છે, ત્યાં કોઈ પવી જોયા ન્યાપક રસ્તુ હતી?

મીલ—નહી, માફ, પવી चीज तो अही एक्के नहीं एना
सोया भागनी के हजारमा भागनी पण मनोहर चीज अही नहीं

કુટુંબીઓ—ત્યારે તો તુ મોલ્યા પિના પેઠો રહે તને શ્રમણા
થઈ છે, આથી તે પડી સારું જુ હશે?

હે મૌતમ! જેમ જ મીલ રાજવંશમુગ્ધ મોગરી આવ્યો હતો,
તેમજ જાણતો હતો, છતાં ઉપમા યોગ્ય રસ્તુ નહીં મજાયાથી તે કં
રહી શક્તો નહતો, તેમ અનુપમેય મોતને, સચિત્પાનદ્ર સ્વરૂપમય
નિર્મિકારી મોક્ષના મુગ્ધના અસંખ્યાતમા ભાગને પણ યોગ્ય ઉપમેય
નહીં મજાયાથી જુ તને રહી શક્તો નથી

મોક્ષના સ્વરૂપ વિષે શંકા કરનારા તો કુતર્કયાદી છે, એઓને
ક્ષણિક મુલસંગ્રહી વિચાર આડે સતમુલ્લનો વિચાર ચલાવી આપે?
કોઈ આત્મિકજ્ઞાનદીન અમ પણ કહે છે કે આથી કોઈ વિશેષ મુલ્લ
સાગ્રન ત્યાં રહુ નહિ જટલે અનત અવ્યાયાધ મુલ્લ કહી દે છે. આ
અનુ રુચન વિચારી નથી નિદ્રા પ્રત્યેક માનવીન મિય છે, પણ તેમાં
તેઓ કંઈ જાણી કે દેહી શક્તા નથી, અને જાણવામાં આવે તો
માત્ર મ્યમ્પોપાધિનુ મિધ્યાપણુ આવે, જની કંઈ અસર પણ થાય જ
સામા વગરની નિદ્રા જેમાં મુલ્લમસ્થૂલ સર્વ જાણી અને દેહી શકાય,
અને નિરુપાધિથી શાત ઉઘ લઈ શકાય તો તેનું તે ઝર્ણન જુ કરી
શકે? એને ઉપમા પણ શી આપે? આ તો સ્પૂલ દ્રષ્ટાંત છે, પણ
રાજવિષેની જ પરથી કંઈ વિચાર કરી શકે જ માટે કશું છે

મીલનુ દ્રષ્ટાંત, સમજાવવા રૂપ માપામેદ ફેગફારથી તમને
કહી પતાવ્યુ

प्रश्न कर्तुं सारे भगवाने उत्तरमा कथु, गौतम! ए अनतसुख हु जाणु छउ, पण ते कही अकाय एवी अही आगळ कइ उपमा नथी जगतमां ए सुखना तुल्य कोइपण वस्तु के सुख नथी, एम वदी एक भीलनु द्रष्टात नीचेना भावमा आप्यु हतु

एक जगलमा एक भट्टिक भील तेनां बाळवच्चा सहित रहेतो हतो शहर बगेरेनी समृद्धिनी उपाधिनु तेने लेश भान पण नहोतु एक दिवस कोइ राजा अश्वक्रीडा माटे फरतो फरतो सा नीकळी आव्यो, तेने बहु तृपा लागी हती; जेथी करीने सानवडे भील आगळ पाणी माग्यु भीले पाणी आप्यु शीतळ जळथी राजा सतोपायो पोताने भील तरफथी मळेलां अमूल्य जळदाननो मत्तुपकार करवा माटे भीलने समजारीने साथे लीधो नगरमा आव्या पजी तेणे भीलने तेनी जीदगीमा नही जोयेली वस्तुमा रारयो सुदर महेलमा, कने अनेक अनुचरो, मनोहर छत्रपलग, अने स्वादिष्ट भोजनथी मद्रमद पवनमा, सुगंधी विलेपनमा तेने आनद आनद करी आप्यो विविध जातिना हीरामाणेक, मौक्तिक, मणिरत्न अने रग बेरगी अमूल्य चीजो निरतर ते भीलने जोवा माट मोकल्या करे; जागवगीचामा फरवा हरवा मोकळे. एम राजा तेने सुख आप्या करतो हतो कोइ राने बगं मूइ रखा हता, सारे ते भीलने बाळवच्चा साभरी आव्या एटले ते त्याथी कइ लीश कर्पावगर एकाएक नीकळी पड्यो जइने पोताना कुटुरीने मळ्यो ते रयाये मळीने पृच्छु के तु क्या हतो? भीले कथु, बहु सुखमा; त्यां में बहु वखाणवा लायक वस्तुओ जोड.

कुटुरीओ—पण ते केवी? ते तो अपने कहे

भील—शु क अहीं एवी एके वस्तुज नथी

કર્મવિપાક ચિંતન ભેદ છે ૪ સસ્થાનત્રિચય—વ્રણલોકનું સ્વરૂપ
 ચિંતનનું તે લોકસ્વરૂપ સુપ્રતિષ્ઠિતને આકારે છે, જીર અંગોર
 કરીને સપૂર્ણ ભરપૂર છે. અસંખ્યાત યોજનની કોટાનુકોટી
 ત્રિન્દ્રો લોક છે, જ્યાં અસંખ્યાતા દ્વીપ—સમુદ્ર છે અસંખ્યાતા
 જ્યોતિષિય, યાગવ્યંતરાદિકના નિવાસ છે ઉસાદ, વ્યય અને
 ધ્રુવતાનો વિચિત્રતા એમાં લાગી પડી છે અદ્વીદ્વીપમાં જઘન્ય તીર્થકર
 ૨૦, ઉત્કૃષ્ટા એમ્મો મીનેર હોય તેઓ તથા કેવલી ભગવાન અને
 નિર્ગ્રંથ મુનિરાજ રિચરે છે, તેઓને “વંદામિ, નમસામિ, સક્કારેમિ,
 સમાણેમિ, રહ્ધાણં, મગઝ, દેવયં, ચેશ્ય, પઞ્જુયાસામિ” એમ તેમજ
 ત્યાં રસતાં શ્રાવક, શ્રાવિકાના ગુણગ્રામ કરીએ તે ત્રિઙ્ગલોકપત્ની
 અસંખ્યાત ગુણો અધિક ઉર્દ્ધ્વ લોક છે ત્યાં અનેક પ્રકારના
 દગતાઓના નિવાસ છે પડો રૂપ પ્રાગ્ભારા છે તે પછી મુક્તાત્માઓ
 વિરાજે છે. તેને “વંદામિ, યાવન્ પઞ્જુયાસામિ.” તે ઉર્દ્ધ્વ લોકથી
 કંઈક વિશેષ અગ્રો લોક છે, ત્યાં અનંત દુરંધો ભરેલા નર્કવાસ
 અને ધ્રુવન પતિનાં ધ્રુવનાટિક છે એ વ્રણ લોકનાં સર્વ સ્થાનક આ
 આત્મા સમ્યક્ત્વ રહિતરૂપોથી અનતિવાર જન્મમરણ કરી સ્પર્શી
 મૂર્યા છે, એમ જે ચિંતન કરું તે સસ્થાન ત્રિચય નામે ધર્મધ્યાનનો
 ચોથો ભેદ છે એ ચાર ભેદ ત્રિચારીને સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રુત અને
 ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરવી જયી એ અનંત જન્મ મરણ ટકે
 એ ધર્મ યાનના ચાર ભેદ સ્મરણમાં રાખવા

શિક્ષાપાઠ ૭૪ ધર્મધ્યાન ભાગ ૧

ભગવાને ચાર પ્રકારનાં ધ્યાન કહ્યાં છે. આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને પુરુષ પહેલાં તે ધ્યાન ત્યાગવા યોગ્ય છે પાઠલનાં તે ધ્યાન આત્મસાર્થકરૂપ છે શ્રુતજ્ઞાનનાં મેદ જાણવા માટે, શાસ્ત્ર વિચારમા કુશલ થવા માટે, નિર્ગ્રંથપ્રવચનનું તત્ત્વ પામવા માટે, સત્પુરુષોએ મેવવા યોગ્ય, વિચારવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ધર્મધ્યાનનાં મુખ્ય સૌલ મેદ છે. પહેલાં ચાર મેદ કહ્યું છે ૧ આજ્ઞાવિજય (આજ્ઞાવિચય) ૨ આવાયવિજય (અપાયવિચય) ૩ વિવાગવિજય (વિપાકવિચય.) ૪ સઠાણવિજય (સસ્થાનવિચય) ૧ આજ્ઞાવિચય-આજ્ઞા એટલે સર્વજ્ઞ ભગવાને ધર્મતત્ત્વ સવધી જે જે કહ્યું છે તે તે સત્ય છે; એમાં શંકા કરવા જેવું નથી; કાલની હીનતાથી, ઉત્તમ જ્ઞાનના વિચ્છેદ જવાથી, બુદ્ધિની મદતાથી કે એવા અન્ય કોઈ કારણથી મારા સમજવામાં તે તત્ત્વ આવતું નથી પરંતુ અર્હત ભગવાને અજ માત્ર પણ માયા યુક્ત કે અસત્ય કહ્યું નથીજ, કારણ એઓ નિરાગી, ત્યાગી, અને નિસ્પૃહી હતા મૃપા કહેવાનું કદ કારણ એમને હતું નહીં તેમ એઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી હોવાથી અજ્ઞાનથી પણ મૃપા કહે નહીં, જ્યાં અજ્ઞાનજ નથી, ત્યાં એ સવધી મૃપા વ્યાપી હોય ? એવું જે ચિંતન કરવું તે ‘આજ્ઞાવિચય’ નામનો પ્રથમ મેદ છે ૨ અપાયવિચય-રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ એ વગેરેથીજ જીવને જે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તેથીજ તેને ભવમાં મટકવું પડે છે તેનું જે ચિંતન કરવું તે ‘અપાયવિચય’ નામે બીજો મેદ છે અપાય એટલે દુઃખ ૩ વિપાકવિચય-દુઃખે દુઃખે જે જે દુઃખ સહન કરું છું, ભવાટ્તરિમા પર્યટન કરું છું, અજ્ઞાનાદિક પામું છું, તે સપ્રભુ કર્મનાં ફલનાં ઉદય વડે છે, એમ ચિંતનવું તે ધર્મ ધ્યાનનો ત્રીજો

સત્પુરુષ સમીપે સૂત્ર તત્ત્વનુ વાચન લઈએ તેનુ નામ વાચના આલંબન
 ૨ પૃચ્છના અપૂર્વ જ્ઞાન પામવા માટે, જિનેશ્વર ભગવતનો માર્ગ
 દીપાવવાને તથા અકાશલ્ય નિવારવાને માટે તેમજ અન્યના તત્ત્વની
 મંચસ્થ પરીક્ષાને માટે યથાયોગ્ય વિનય સહિત ગુર્વાદિકને પ્રશ્ન
 પૂછીએ તેને પૃચ્છના કહીએ ૩ પરાવર્તના—પૂર્વે જિનભાષિત સૂત્રાર્થ
 જે મળ્યા હોઈએ તે સ્મરણમાં રહેવા માટે, નિર્જરાને અર્થે શુદ્ધ
 ઉપયોગ સહિત શુદ્ધ સૂત્રાર્થની ચારવાર સમ્પ્રજ્ઞાય કરીએ તેનુ નામ
 પરાવર્તનાલંબન ૪ ધર્મકથા—ચીતરાગ ભગવાને જે ભાવ જેવા પ્રણીત
 કર્યા છે તે ભાવ તેવા લઈને, ગ્રહીને, વિશેષે કરીને, નિશ્ચય કરીને,
 શકા, કરવા અને પ્રિતિગિહ્યા રહિતપણે, પોતાની નિર્જરાને અર્થે
 સમામયે તે ભાવ તેવા પ્રણીત કરીએ કે જેથી સામઘનાર,
 સંહનાર ધર્મે ભગવતની આજ્ઞાના આરાધક થાય, એ ધર્મકથાલંબન
 કહીએ એ ધર્મધ્યાનમા ચાર આલંબન કહેવાયાં ધર્મધ્યાનની ચાર
 અનુમેક્ષા કહુ છઉં ૧ એકત્વાનુમેક્ષા ૨ અનિત્યાનુમેક્ષા ૩
 અશરણાનુમેક્ષા ૪ સસારાનુમેક્ષા એ ચારેનો ચોર ચાર ભાવનાના
 પાઠમા કહેવાઈ ગયો છે તે તમને સ્મરણમાં હશે

શિક્ષાપાઠ ૭૬ ધર્મધ્યાન ભાગ ૩

ધર્મધ્યાન પૂર્વાચાર્યોએ અને આધુનિક મુનીશ્વરોએ પણ વિસ્તાર-
 પૂર્વક રહુ સમજાવ્યુ છે એ ધ્યાનગટે કરીને આત્મા મુનિત્વભાવમાં
 નિરતર પ્રવેશ કરે છે

જે જે નિયમો પટલે મેદ, લક્ષણ, આલંબન અને અનુમેક્ષા કથા
 તે વહુ મનન કરવા જેવા છે અન્ય મુનીશ્વરોના કહેવા પ્રમાણે મેં

शिक्षापाठ ७५ धर्मध्यान भाग २

धर्म-यानना चार लक्षण कहू उठ आज्ञारुचि-एटले रीतराग भगवाननी आज्ञा अगीकार करवानी रुचि उपजे ते २ निसर्ग रसि-आत्मा स्वाभाविरूपणे जातिस्मरणादिक ज्ञाने करी श्रुत सहित चारित्र धर्म धरवानी रुचि पामे तेने निसर्ग रुचि कहौ छे ३ सूत्र रुचि-श्रुतज्ञान, अने अनत तत्त्वना भेदने माटे माखेला भगवानना पवित्र वचनोनु जेभा गुथन थयु छे, ते सूत्र श्रवण करवा, मनन करवा, अने भावथी पठन करवानी रुचि उपजे ते सूत्र रुचि ४ उपदेश रुचि-अज्ञाने करीने उपाजेल्ला कर्म ज्ञाने करीने खपावीए, तमज ज्ञानवडे करीने नवा कर्म न गरीए मिथ्यात्वे करीने उपाज्या कर्म ते सम्यग्भावथी खपावीए, सम्यग्भावथी नवा कर्म न वागीए अवैराग्य करीने उपाज्या कर्म ते वैराग्ये करीने खपावीए अने वैराग्यवडे करीने पाछा नवा कर्म न गरीए कपाये करी उपाज्या कर्म ते कपाय टाळीने खपावीए, क्षमादिथी नवा कर्म न गरीए, अशुभ योगे करी उपाज्या कर्म ते शुभ योगे करा खपावीए, शुभ योगे करी नवा कर्म न वागीए, पाच इन्द्रियना स्वादरूप आश्रमे करी उपाज्या कर्म ते सवरे करी खपावीए तपस्व (इच्छारोध) सवरे करी नवा कर्म न वागीए ते माटे अज्ञानादिक आश्रवमार्ग छाडीने ज्ञानादिक सवर मार्ग गृहण करवा माटे तीर्थकर भगवतनो उपदेश साभळवानी रुचि उपजे तेने उपदेश रुचि कहौए ए धर्मध्यानना चार लक्षण कहेवाया,

धर्म-यानना चार आलसन कहू उठ. १ वाचना २ पृच्छना ३ परायर्चना ४ वर्मकथा. १ वाचना-एटले विनय सहित निर्जरा तथा ज्ञान पामवाने २ पृच्छना-सिद्धातना मर्मना जाणनार गुरु के

તમે કદાપિ એ સોઠ મેદનુ પઠન કરી ગયા હશે તો પણ ફરી ફરી તેનુ પુનરાવર્તન કરજો

શિક્ષાપાઠ ૭૭ જ્ઞાન સ્વંધી વે વોલ ભાગ ૧

જેવડે વસ્તુનુ સ્વરૂપ જાણીએ તે જ્ઞાન જ્ઞાન શબ્દનો આ અર્થ ઠ ઠો યથામતિ વિચારયાનુ ડે કે એ જ્ઞાનનો કહ આશ્ચર્યકતા ડે? જા આશ્ચર્યકતા છે તો તે પ્રાપ્તિના કહ સાધન ડે? જો સાધન ડ તો તેને અનુકુલ ઢવ્ય, ાશ, કાલ, માત્ર છે? જા દેશકાલ્યાદિક અનુકુલ છે તો વ્યા મુગો અનુકુલ છે? વિશેષ વિચારમા એ જ્ઞાનના મેર કેમ્લા ડે? જાણવારૂપ છે શુ? એના વલ્લી મેદ કેટલા ડે? જાણયાના સાધન વ્યા વ્યા છે? કયિ કયિ વાટે તે સાધનો પ્રાપ્ત કરાય ડે? એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામ શુ છે? એ જાણડુ અવશ્યનુ છે

૧ જ્ઞાનની શ્રી આવશ્યકતા ડે? તે વિષે પ્રથમ ત્રિચાર કરીએ આ ચતુર્દશ રજ્જવાત્મક લોકમા, ચતુર્ગતિમાં અનાદિકાલથી સકર્મ-સ્થિતિમા આ આત્માનુ પર્યટન છે મેપાનુમેષ પણ મુલ્કનો જ્યા માર નથી એના નર્કનિગોટાદિક સ્થાનક આ આત્માએ યહુ યહુ કાલ વારવાર મેવન કર્યા છે, અસદ્ય દુઃખોને પુન પુન અને કહો તો અનતિવાર સહન કર્યા છે એ ઉતાપથી નિરતર તપતો આત્મા માત્ર સ્વકર્મ વિપાકથી પર્યટન કરે છે પર્યટનનુ કારણ અનત દુઃખદ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો ડે, જેવડે કરીને આત્મા સ્વસ્થરૂપને પામી શકતો નથી, અને વિપયાદિક મોહપ્રધનને સ્વસ્થરૂપ માની રહ્યો છે

સામાન્ય માપામા તે તમને કહ્યા; એ સાચે નિરતર લક્ષ રાખવાની આવશ્યકતા છે કે એમાંથી આપણે કયો ભેદ પામ્યા; અથવા કયા ભેદ મળી ભાવના રાખી છે? એ સોઝ ભેદમાનો ગમે તે ભેદ હિતકારી અને ઉપયોગી છે; પરંતુ જેવા અનુક્રમથી લેવો જોઈએ તે અનુક્રમથી લેવાય તો તે વિશેષ આત્મલાભનું કારણ થઈ પડે.

મૂત્રસિદ્ધાંતના અગ્રયનો કેટલાક મુખપાઠે કરે છે; તેના અર્થ, તેમાં કહેલા મૂલતત્ત્વો મળી જો તેઓ લક્ષ પહોંચાડે તો કદાચ મૂલભેદ પામી શકે. કેલ્લના પત્રમા, પત્રમા પત્રની જેમ ચમત્કૃતિ ડ તેમ મૂત્રાર્થને માટે છે એ ઉપર વિચાર કરતા નિર્મલ અને કેવલ ત્યાગ્ય માર્ગનો જે વીતરાગમળીત તત્ત્વગ્રોહ તેનું રીજ અતઃકરણમા ડગી નીકળશે. તે અનેક પ્રકારના શાસ્ત્રાવલોકનથી, પ્રશ્નોત્તરથી, વિચારથી અને સત્પુરુષના સમાગમથી પોષણ પામીને વૃદ્ધિ થઈ દક્ષિણે થશે. જે પછી નિર્જરા અને આત્મપ્રકાશરૂપ ફલ આપશે

શ્રવણ, મનન અને નિદિગ્યાસનના પ્રકારો વેદાંતવાદિયોએ વર્ણવ્યા છે; પણ જેવા આ ધર્મધ્યાનના પૃથક પૃથક સોઝ ભેદ કયા છે તેવા તત્ત્વપૂર્વક ભેદ કોઈ સ્થલે નથી, એ અપૂર્વ છે એમાંથી શાસ્ત્રને શ્રવણ કરવાનો, મનન કરવાનો, વિચારવાનો, અન્યને ગ્રોહ કરવાનો, શકાકલા ટાલવાનો, ધર્મકથા કરવાનો, એકત્વ વિચારવાનો, અનિચ્છતા વિચારવાનો, અશરણતા વિચારવાનો, વૈરાગ્ય પામવાનો, સસારનાં અનંત દુઃખ મનન કરવાનો, અને વીતરાગ મળવંતની આજ્ઞાવડે કરીને આસ્વા લોકાલોકના વિચાર કરવાનો અપૂર્વ ઉત્સાહ મળે છે. ભેદે ભેદે કરીને એના પાછા અનેક ભાગ સમજાવ્યા છે

એમાના કેટલાક ભાગ સમજાયાથી તપ, શાંતિ, ક્ષમા, દયા, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનનો ગદુ ગદુ ઉદય થશે.

એ અતિ દુ સ્વાયક છે પરંપરાથી પૂર્વજોએ ગૃહણ કરેલું જે દર્શન તેમાજ સસંભાવના રચાય છે, એથી કરીને પણ આત્મજ્ઞાન અટકે છે એ માટે મલુ કુટ્ટ પણ જરૂરનું છે એ મધ્યમાં પ્રાપ્ત કરવા માટે થઈને ભાગ્યગાલી થયું તેમાં સદ્ગુણ્ય એટલે પુણ્યાનુગ્રી પુણ્ય ઇસાદિક ઉત્તમ સાધનો છે એ દ્વિતીય સાગ્રન મેદ કયો

૩ જો સાગ્રન છે તો તેને અનુકુલ દેશ કાલ છે? એ પ્રીતિ મેદનો વિચાર કરીએ ભરત, મહારિદેહ ઇસાદિ કર્મભૂમિ અને તેમાં પણ આર્યભૂમિ એ દશ ભારે અનુકુલ છે 'નિશામ્ મન્ય' તમે સગલા આ કાળે ભરતમા હો, અને ભારત દેશ અનુકુલ છે કાલભાવ પ્રમાણે મતિ અને શ્રુત પ્રાપ્ત કરી શકાય એટલી અનુકુલતા છે કારણ આ દુપમ પચમકાલમા પરમાવધિ, યન પર્યવ અને ક્વચ્છ એ પરિત્ર જ્ઞાન પરપરા આપ્ત્રાય જોતો વિન્ટેદ છે એટલે કાલની પરિપૂર્ણ અનુકુલતા નથી

૪ દેશકાલાદિ જો થોડા પણ અનુકુલ છે તો તે ક્યાં મુખી છે? એનો ઉત્તર, જે ગેપ રહેલું સિદ્ધાતિક મતિ જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, સામાન્યમતથી જ્ઞાન. કાલ ભારે એકરીશ હજાર વર્ષ રહેવાનું, તેમાથી અઢી હજાર ગયાં, ઘાકી સાડા અઢાર હજાર વર્ષ રહ્યા, એટલે પચમકાલની પૂર્ણતા મુખી કાલની અનુકુલતા છે દેશકાલ તે લેઈને અનુકુલ છે

એ સઘઝાનુ પરિણામ માત્ર ઉપર કહ્યું તેજ છે કે અનત દુઃખ અનત માવ કરીને સહેયુ; ગમે તેટલું અમિય, ગમે તેટલું સ્વેદદાયક અને ગમે તેટલું રૌંદ ઊતા જે દુઃખ અનતકાઢથી અનતિવાર સહન કરયુ પડયુ; તે દુઃખ માત્ર સઘ્યુ તે અજ્ઞાનાદિક કર્મથી, માટે એ અજ્ઞાનાદિક મઢવા માટે જ્ઞાનની પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે

શિક્ષાપાઠ ૭૮ જ્ઞાન સંબંધી બે વોલ ભાગ ૨

૨. હવે જ્ઞાનપ્રાપ્તિના સાધનો વિષે કંઈ વિચાર કરીએ અપૂર્ણ પર્યાપ્તિવદે પરિપૂર્ણ આત્મજ્ઞાન સાધ્ય થતું નથી એ માટે થઈને ઊ પર્યાપ્તિયુક્ત જે દેહ તે આત્મજ્ઞાન સાધ્ય કરી શકે એવો દેહ તે એક માનવદેહ છે. આ સ્થળે પ્રશ્ન ઊઠશે કે માનવદેહ પામેલા અનેક આત્માઓ છે, તો તે સઘઝા આત્મજ્ઞાન કા પામતા નથી? એના ઉત્તરમા આપણે માની શકીશું કે જેઓ સપૂર્ણ આત્મજ્ઞાનને પામ્યા છે તેઓના પત્રિત્ર વચનામૃતની તેઓને શ્રુતિ નહીં હોય. શ્રુતિવિના સસ્કાર નથી જો સસ્કાર નથી તો પછી શ્રદ્ધા ક્યાથી હોય? અને જ્યાં એ એકે નથી ત્યાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિ શાની હોય? એ માટે માનવદેહની સાથે સર્વજ્ઞ વચનામૃતની પ્રાપ્તિ અને તેની શ્રદ્ધા એ પણ સાધનરૂપ છે. સર્વજ્ઞ વચનામૃત અર્કમ્ ભૂમિ કે કેવલ અનાર્યભૂમિમાં મળતા નથી તો પછી માનવદેહ શું ઉપયોગનો? એ માટે થઈને કર્મભૂમિ અને તેમા પણ આર્યભૂમિ એ પણ સાધનરૂપ છે તત્ત્વની શ્રદ્ધા ઉપજવા અને યોગ થવા માટે નિર્ગ્રંથ ગુમ્ની અરણ્ય છે દ્રવ્યે કરીને જે કુલ મિથ્યાત્વી છે, તે કુલમા થયેલો જન્મ પણ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્તિની હાનિ રૂપજ છે. ૧૧૧

તે, પરંતુ તથો એ સર્ગ શ્રેણિને પામ્યા કયિ કયિ રસ્તું જાણવાથી? અનત શ્રેણિઓ જ્યામુધી જાણી નથી રામુધી કયિ રસ્તું જાણતા જાણતા તે અનત વસ્તુઓ અનંત રૂપે જાણીએ? શકાતું સમાધાન હો કરીએ? જે અનત રસ્તુઓ માની તે અનત ભગે કરીને છે પરંતુ મુખ્ય વસ્તુત્વ સ્વરૂપે તેની એ શ્રેણિઓ છે જીવ અને અજીવ ત્રિણેષ વસ્તુત્વ સ્વરૂપે નયતત્ત્વ કિંવા પદ્ધત્યન શ્રેણિઓ જાણવા રૂપ થઈ પડે છે જે પક્ષિએ ચઢતાં ચઢતાં સર્વ માન જગાડી લોકાલોક સ્વરૂપ હસ્તામલકયત્ જાણી દેખી શકાય છે એટલા માટે થઈને જાણનારૂપ પદાર્થ તે જીવ અને અજીવ છે જાણવા રૂપ મુખ્ય એ શ્રેણિઓ કહેવાડ.

શિક્ષાપાઠ ૮૦ જ્ઞાન સંબંધી વે બોલ ભાગ ૪

૪ એના ઉપમેદ સક્ષેપમા કહું છઉં ‘જીવ’ એ ચૈતન્ય લક્ષણે એક રૂપ છે. દેહસ્વરૂપે અને દ્રવ્ય મ્બરૂપ અનતાનત છે દેહસ્વરૂપે તેના ઇન્દ્રિયાદિક જાણના રૂપ છે, તેની ગતિ, વિગતિ ઇત્યાદિક જાણના રૂપ છે; તેની સર્ગ રીદિ જાણના રૂપ છે તેમજ ‘અજીવ’ તેના રૂપી અરૂપી પુદ્ગલ આકાશાદિક વિચિત્ર માત્ર કાલચક્ર ઇત્યાદિ જાણના રૂપ છે જોવાજીવ જાણનાની પ્રકારાતરે સર્વદર્શી સર્વદર્શી નર શ્રેણિ રૂપ નયતત્ત્વ કયા છે

જીવ,	અજીવ,	પુણ્ય,
પાપ,	આશ્રવ,	સવર,
નિર્જરા,	ગધ,	મોક્ષ

શિક્ષાપાઠ ૭૯ જ્ઞાન સંવંધી વે ચોલ ભાગ ૩

હવે વિશેષ વિચાર કરીએ

૧ આવશ્યકતા શી છે? એ મહદ્ વિચારનું આવર્તન પુનઃ વિવેચનાથી કરીએ. મુરુચ અવશ્ય મ્વસ્વરૂપસ્થિતિની શ્રેણિએ ચઢવું એ છે. અનત દુઃખનો નાશ, દુઃખના નાશથી આત્માનું શ્રેયિક મુખ એ છે; કેમકે મુગ્ધ નિરતર આત્માને પ્રિયજ છે; પણ જે સ્વસ્વરૂપિક મુખ છે તે દેશકાલ ભાવને લેટને શ્રદ્ધા, જ્ઞાન ઇસાદિ વસ્ત્ર કરવાની આવશ્યકતા અને સમ્યગ્ માવ સહિત ઉચ્ચગતિ, સારી મહાવિદેહમા માનવદેહે જન્મ, આ સમ્યગ્ મારની પુનઃ ઉન્નતિ, તત્ત્વજ્ઞાનની વિશુદ્ધતા અને વૃદ્ધિ, એવડે પરિપૂર્ણ આત્મસાગ્ન જ્ઞાન અને તેનું સસ પરિણામ કેવલ સર્વ દુઃખનો અમાર એટલે અલ્પ, અનુપમ અનત શાશ્વત પવિત્ર મોક્ષની પ્રાપ્તિ એ સગ્ગા માટે જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે?

૨ જ્ઞાનના મેદ કેટલા છે એનો વિચાર કહુ છડ એ જ્ઞાનના મેદ અનત છે. પણ સામાન્ય દ્રષ્ટિ સમજી શકે એટલા માટે સર્વજ્ઞ ભગવાને મુરુચ પાંચ મેદ કહ્યા છે, તે જેમ છે તેમ કહુ છડ. પ્રથમ મતિ, દ્વિતીય શ્રુત, તૃતીય અવધિ, ચતુર્થ મનઃપર્યવ અને પાંચમું સર્વસ્વ સ્વરૂપ કેવલ એના પાઠા પ્રતિમેદ છે તેની વચ્ચે અતીન્દ્રિય સ્વરૂપે અનત ભગજાલ છે.

૩. શુ જાણનાર છે? એનો હવે વિચાર કરીએ વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણતું તેનું નામ જ્યારે જ્ઞાન; સારે વસ્તુઓ તો અનત છે, એને કયો પક્તિથી જાણવી? સર્વજ્ઞ થયા પછી સર્વ દર્શિતાથી તે સત્પુરુષ, તે અનત વસ્તુનું સ્વરૂપ સર્વ મેદે કરી જાણે છે

શિક્ષાપાઠ ૮૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧

દર્શનકાલિક મૃતમા કયન ડ કે જેણે જીરાજીરના ભાગ ન
જાણ્યા ત અનુર સયમમા સ્થિર રમ રહી શકશે ? એ વચનામ
તાત્પર્ય એમ છે કે તમ આત્મા, અનાત્માના સ્વરૂપને જાણો,
જાણનાનો પરિપૂર્ણ આગમ્યતા છે

આત્મા અનાત્માનુ મલ્ય સ્વરૂપ નિર્ગ્રંથપરચનમાર્થીજ પ્રાપ્ત
શક છે અનેક અન્ય મનોમા ણ ર તત્ત્વો વિષે વિચારો દર્શન
ડ પણ ન યથાર્થ નથી મહા પ્રજ્ઞાવત આચાર્યોએ ફોલા વિગ
સહિત પ્રકારાગત રહેતા મુગ્ય નયતત્ત્વને વિરેક બુદ્ધિથી જે
કો ડે, તે મત્પુરૂષ આત્મસ્વરૂપને ઓલસી ગમે છે

સ્યાદવાદશંકા અનુપમ, અને અનત ભાગમેદથી મેરેલો છે,
દૈલીને પરિપૂર્ણ તો સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શીજ જાણી શક, એ
એઓના રચનામૃતાનુસાર આગમ વપયોગથી યથામતિ નય તત્ત્વ
સ્વરૂપ જાણવું અવશ્યનુ છે એ નયતત્ત્વ વિચ શ્રદ્ધા માટે જાણવું
પરમ વિરેકબુદ્ધિ, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ અને પ્રમાણિક આત્મજ્ઞાનનો વ
થાય છે નય તત્ત્વમાં લોરાલોકનુ સપૂર્ણ સ્વરૂપ આવી જાય
જે પ્રમાણ જની બુદ્ધિની ગતિ છે, તે પ્રમાણે તેઓ તત્ત્વજ્ઞાન સવ
દ્રષ્ટિ પહોંચાડે છે, અને માયાનુસાર તેઓના આત્માની ઉજ્જવલ
થાય છે ત વડે તેઓ આત્મજ્ઞાનનો નિર્મલ રસ અનુભવે છે
તત્ત્વજ્ઞાન વત્તમ અને મૂલ્યમ છે, તમજ સુશીલયુક્ત જે તત્ત્વજ્ઞા
મેરે છે ત પુરૂષ મહદ્ભાગી છે

એ નયતત્ત્વના નામ આગલના શિક્ષાપાઠમા હુ ફરી ગયો છે
એન વિશેષ સ્વરૂપ પ્રવાસ આત્માને તત્ત્વજ્ઞાનને વિશેષ

एमानां केटलाक ग्राह्यरूप, केटलाक खाग्यारूप छे सघळा ए तत्त्वो जाण्यारूप तो डेज.

૧ જાણવાના સાધન. સામાન્ય વિચારમા એ સાધનો જો કે જાણ્યા છે, તોપણ વિશેષ રૂઢક વિચારિયે. ભગવાનની આજ્ઞા અને તત્ત્વ શુદ્ધ સ્વરૂપ યથાતથ્ય જાણવું સ્વયં કોઈકજ જાણે છે નહીં તો નિર્ગ્રંથજ્ઞાની ગુરુ જણાવી શકે. નિરુપી જ્ઞાતા સર્વોત્તમ છે એના માટે શ્રદ્ધાનુ રીજ રોપનાર કે તેને પોષનાર ગુરુ એ સાધન સ્પ ડ; એ સાધનાદિકને માટે સસારની નિટત્તિ એટલે ગમ, દમ, વ્રત્તચર્યાદિક અન્ય સાધનો છે. એ સાધનો પ્રાપ્ત કરવાની યાદ કઢીએ તોપણ ચાલે

૬ એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામના ઉત્તરનો આશય ઉપર આવી ગયો ડે, પણ કાલખેડે કહ કહેવાનુ છે. અને તે એટલુજ કે દિવસમાં ઘેઘડીનો વસ્તવ પણ નિયમિત રાખીને જિનેશ્વર ભગવાનના કહેલા તત્ત્વગોષ્ઠીની પર્યટના કરો. રીતરાગના એક સિદ્ધાંતિક ગદપરથી જ્ઞાનાવરણીયનો ગદુ ક્ષયોપશમ થશે એમ હુ વિનેરૂથી કહુ છુડ

શિક્ષાપાઠ ૮૧ પંચમકાલ.

કાલચક્રના વિચારો અગ્ર્ય કરીને જાણ્યા યોગ્ય ડે, શ્રી જિનેશ્વરે એ કાલચક્રના ઘે મુખ્ય મેદ કયા છે; ૧ ઉત્સર્પિણી, ૨ અસર્પિણી એકા મેદના ૩ ૩ આરા છે આધુનિક વર્તન કરી રહેલો આગે રૂડેચાય ડે; અને તે

ए नवनत्त्व त्रिपदीने માને લેવા યોગ્ય છે. હેય, તેય અને ઉપાદેય એટલે સાગ કરવા યોગ્ય, જાણવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એમ ત્રણ ભેદ નવતત્ત્વ સ્વરૂપના વિચારમા મ્હેલા છે

પ્રશ્ન -જે સાગચામ્પ 'તેને જાણીને કમ્બુ છુ ? જે ગામ ન જતુ તનો માર્ગ જા માટે પૂઝયો ?

ઉત્તર -જે તમારી શરા સહજમાં સમાયાન થઈ શકે તેવી છે ત્યાગચામ્પ પણ જાણવા અવશ્ય છે. સર્વજ્ઞ પણ સર્વ પ્રકારના પ્રપચને જાણી રહ્યા છે ત્યાગચામ્પ વસ્તુને જાણવાનું મૂલતત્ત્વ આ છે કે જો તે જાણી ન હોય તો અત્યાજ્ય ગણી કોઈ રહત મેંવી જવાય, ઇક ગામથી રીજ પહોંચતા મુઠી ચાટમા જે જે ગામ આચારના હોય તનો રસ્તો પણ પૂઝયો પડે છે, નહીં તો જ્યાં જવાનું છે ત્યાં ન પહોંચી શકાશ. એ ગામ જેમ પૂછ્યા પણ ત્યાં વાસ કર્યો નહીં તેમ પાપાદિક તત્ત્વો જાણવા પણ ગ્રહણ કરવા નહીં જેમ વાટમાં આવતા ગામનો ત્યાગ કર્યો તેમ તેનો પણ ત્યાગ કરવો અવશ્યનો છે

શિક્ષાપાઠ ૮૪ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૩

નવતત્ત્વનું કાલ્પમેદે જે સત્પુરુષો ગુરુગમ્યતાથી શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન પૂર્વક જ્ઞાન લેછે, તે સત્પુરુષો મહા પુણ્યશાળી તેમજ ધર્મચાટ્રને પાત્ર છે. પ્રત્યેક છુટ્તપુરુષોને મારો વિનયભાવભૂષિત એજ મોધ છે કે નવતત્ત્વને સ્વબુદ્ધિનુસાર યથાર્થ જાણવા

મહાવીર ભગવતનાં શાસનમા રહુ મતમતાંતર પડી ગયા છે, તેનું મુખ્ય કારણ તત્ત્વજ્ઞાન મળીથી ઉપાસક વર્ગનું લક્ષ ગયું એ છે

મઝવડુ; કારણ સિદ્ધાંતમા જે જે કહ્યું છે, તે તે વિશેષ મેદથી મમજવા માટે સહાયભૂત પ્રજ્ઞાવત આચાર્યવિરચિત ગ્રંથો છે. એ ગુરુગમ્યરૂપ પણ છે. નવ નિષ્કેષા અને પ્રમાણમેટ નવતત્ત્વના જ્ઞાનમા જવડ્યના છે; અને તેની યથાર્થ સમજણ એ પ્રજ્ઞાસ્તોષ આપી છે

શિક્ષાપાઠ ૮૩ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૨

સર્વજ્ઞ ભગવાને લોકાલોકના સપૂર્ણ માત્ર જાણ્યા અને જોયા તેનો ઉપદેશ મહ્ય લોકોને કર્યો. ભગવાને અનંત જ્ઞાનવડે કરીને મેકાલોકના સ્વરૂપ રૂપેના અનંત મેદ જાણ્યા હતા; પરંતુ સામાન્ય માનવિયોને ઉપદેશથી શ્રેણિ ચઢ્યા મુખ્ય દેગ્ગાતા નવ પદાર્થ તથા દર્શાવ્યા. એથી લોકાલોકના સર્વ માવનો એમા સમાવેશ થઈ જાય છે. નિર્ગ્રંથપ્રવચનનો જે જે સૂક્ષ્મ મોધ છે; તે તત્ત્વની દ્રષ્ટિ એ નવતત્ત્વમા શમાઈ જાય છે; તેમજ સગ્રહા ધર્મમતોના સૂક્ષ્મ વિચાર એ નવતત્ત્વવિજ્ઞાનના એક દેશમા આવી જાય છે. આત્માની જે અનંત શક્તિયો ઢકાઈ રહી છે તેને પ્રકાશિત કરવા અર્હત ભગવાનનો પરિત્ર મોય છે; એ અનંત શક્તિયો તારે પ્રફુલ્લિત થઈ શકે કે જ્યારે નવતત્ત્વ વિજ્ઞાનમા પારાવાર જ્ઞાની થાય.

સૂક્ષ્મ દ્વાદશાગી જ્ઞાન પણ એ નવતત્ત્વ સ્વરૂપ જ્ઞાનને સહાયરૂપ છે. મિત્ર મિત્ર પ્રકારે એ નવતત્ત્વસ્વરૂપ જ્ઞાનનો મોય કરે છે; એથી આ નિઃશરૂ માનવા યોગ્ય છે કે નવતત્ત્વ જેણે અનંત માત્ર મેદ જાણ્યા તે સર્વજ્ઞ થયો.

નવતત્ત્વ ઇટ્ટે તેનુ એક સામાન્યગુથનયુક્ત પુસ્તક હોય તે નહીં, પરંતુ જે જે મ્થલે જે જે વિચારો જ્ઞાનીઓએ પ્રણીત કર્યા છે, તે તે વિચારો નવતત્ત્વમાના અમુક એક વે કે વિશેષ તત્ત્વના હોય છે. કેવળી ભગવાને એ શ્રેણિઓથી સફળ જગત્પટલ દર્શાવી દીધું છે, ઈથી જેમ જેમ ન્યાદિ મેળી એ તત્ત્વજ્ઞાન મલશે તેમ તેમ અપૂર્ણ આનંદ અને નિર્મલ્લતાની પ્રાપ્તિ થશે, માત્ર રિવેક, ગુરુગમ્યતા અને અપ્રમાદ જોડણ એ નવતત્ત્વજ્ઞાન મને વધુ પ્રિય છે. એના રસાનુભવિયો પણ મને સર્વે પ્રિય છે.

કાઠમેદે કરીને આ રસ્તે માત્ર મતિ અને શ્રુત એ વે જ્ઞાન ભરતક્ષેત્રે પ્રિયમાન છે, યાકીના ત્રણ જ્ઞાન વ્યવસ્થેદ છે, છતાં જેમ જેમ પૂર્ણશ્રદ્ધાભાવથી એ નવતત્ત્વજ્ઞાનના વિચારોની ગુફામાં ઉતરાય છે, તેમ તેમ તેના અંદર અદ્ભુત આત્મપ્રકાશ, આનંદ, સમર્થ તત્ત્વજ્ઞાનની સ્ફુરણા, ઉત્તમ વિનોદ અને ગમ્ભીર ચલકાટ ડિંગ્ કરી દે, હૃદય સમ્યક્ જ્ઞાનનો તે વિચારો ગહુ ઉદય કરે છે. સ્પાદાદ રચનામૃતના અનંત મુદર આશય સમજવાની શક્તિ આ કાલમાં આ ક્ષેત્રથી વિન્નેદ મેળી છતાં તે પગલે જે જે મુદર આશયો સમજાય છે તે તે આશયો અતિ અતિ ગમ્ભીર તત્ત્વથી ભરેલા છે. પુન પુન તે આશયો મનન કરાય તો ચાર્યાક્રમતિના વચલ મનુષ્યને પણ સદ્ધર્મમાં સ્થિર કરી દે તેવા છે. સક્ષેપમાં સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ, પવિત્રતા, મહાશીલ નિર્મલ્લ ઉદા અને ગમ્ભીર વિચાર, સ્વચ્છ વૈરાગ્યની મેટ એ તત્ત્વજ્ઞાનથી મળે છે.

માત્ર ક્રિયાભાવપર રાચતા રહ્યા; જેનું પરિણામ દૃષ્ટિગોચર છે વર્તમાન ગોચરમાં આપેલી પૃથ્વીની વસતિ લગભગ દોઢ અરબની ગણાડ છે, તેમાં સર્વ ગચ્છની મલીને જૈનપ્રજા માત્ર યીશ લાખ ૩૫૦ પ્રજા તે શ્રમણોપાસક છે એમાંથી હું ધારૂં છું કે નવતત્ત્વને પઠનરૂપે જે હજાર પુરુષો પણ માંડ જાણતા હશે; મનન અને વિચાર પૂર્વક તો આગલીને ટેંગે ગણી શકીએ તેટલા પુરુષો પણ જાણતા નથી હશે. જ્યારે આવી પતિત સ્થિતિ તત્ત્વજ્ઞાન સગરી યા ગડ છે ત્યારેજ મતપતાતર થી પડ્યા છે. એક લૌકિક કથન છે કે “મો શાળે એક મત” તેમ અનેક તત્ત્વવિચારક પુરુષોના મતમાં ભિન્નતા રહ્યા આવતી નથી, માટે તત્ત્વાવગોચ પરમ આવશ્યક છે

એ નવતત્ત્વ વિચાર સગરી મત્યેક મુનિઓને મારી વિહસિ છે કે વિરેક અને ગુરુગમ્યતાથી એનું જ્ઞાન વિશેષ વૃદ્ધિમાન કરાયું, એથી તશ્રીના પવિત્ર પદ મહારુચ્ચ દ્રઢ થશે; જિનેશ્વરના વચનામૃતના અનુપમ આનંદની પ્રસાદિ મલશે, મુનિત્વઆચાર પાલવામાં સરલ થઈ પડશે, જ્ઞાન અને ક્રિયા વિશુદ્ધ રહેવાથી સમ્યક્ત્વનો ઉદય થયે, પરિણામે મગ્નત થઈ જશે

ગિહ્ષાપાઠ ૮૫ તત્ત્વાવવોધ ભાગ ૪

જે જે શ્રમણોપાસક નવતત્ત્વ પઠનરૂપે પણ જાણતા નથી તેઓએ તે અગમ્ય જાણવા. જાણ્યા પછી રહુ મનન કરવા. સમજાય તેટલા ગમિર આગમ્ય ગુરુગમ્યતાથી સદ્મારે કરીને સમજાય એથી જાત્મજ્ઞાન ઉજ્જ્વળતા પામશે; અને યમનિયમાદિકનું રહુ પાઠન થશે

તત્ત્વજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો જૈનમા છે એ મારું લક્ષ નહોતું આમા આત્મી
સૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન ચેટલેક અંશે આવી શકે શ્વ

શિક્ષાપાઠ ૮૭ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૬

એનો ઉત્તર આ મળીથી એમ થયો કે હજુ માપ આટલું કાગો
ઝો ત પણ જૈનના તત્ત્વચિત્રો આપના હૃદયે આવ્યા નથી સામુધી,
પરંતુ તું મન્યસ્થતાથી સત્ત્વ કહુ છડ કે એમા જે વિશુદ્ધજ્ઞાન રતાવ્યું
છે તે જ્ઞાપે નથી, અને સર્વ મતોએ જે જ્ઞાન રતાવ્યું છે તે મહારીરના
તત્ત્વજ્ઞાનના એક ભાગમા આવી જાય છે એનું કથન સ્પષ્ટાદ છે,
એક પક્ષી નથી.

તમે કહ્યું કે ચેટલેક અંશે સૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન એમા આવી શકે
શ્વ, પરંતુ એ મિશ્રરચન છે અમારી સમજાવવાની અલ્પજ્ઞતાથી
એમ મને શ્વ, પરંતુ એથી એ તત્ત્વોમા કડ અપૂર્ણતા છે એમતો
નર્થાજ આ કડ પક્ષપાતી કથન નથી ચિત્ર કરી આત્મી
સૃષ્ટિમાથી એ શિયાયનું એક દગમું તત્ત્વ ગોચરતા મોડે કાઢ તે
મઠનાર નથી એ સરથી પ્રસંગોપાત આપણે જ્યારે જ્ઞાનચિત્ર અને
મન્યસ્થ ચર્ચા થાય ત્યારે નિ શક્તા થાય

ઉત્તરમા તેઓણ કહ્યું કે આ ઉપરથી મને એમ તો નિ શક્તા છે
કે જૈન અદ્ભુત દર્શન છે શ્રેણિપૂર્વક તમે મને ચેટલાક નવતત્ત્વના
ભાગ કહી રતાવ્યા એથી હું એમ મેંડક કહી શકું છડ કે મહારીર
ગુણમેદને પામલા પુરુષ હતા એમ સહજસાજ જ્ઞાત કરીને “ઉપદ્રેવા”
“વિચનેવા” “ધુમેવા” એ જ્ઞાનિવાસ્ય મને તેઓણ કહ્યું તે કહી

शिक्षापाठ ८६. तत्त्वावबोध भाग ५

एकवार एक समर्थ विद्वानसाथे निर्ग्रन्थवचननी चमत्कृति मवरी वातचित थइ; तेना सप्रथमा ते विद्वाने जणाव्यु के आटलु हु माय राखु छउ के महानीर ए एक समर्थ तत्त्वज्ञानी पुरुष हता; एमणे जे बोध कर्यो छे, ते झीली लइ प्रज्ञासत पुरुषोए अग ब्यागनी योजना करी छे; तेना जे विचारो छे ते चमत्कृति भरेला छे, परंतु ए उपरथी लोकालोकनु ज्ञान एमां रखु छे एम हु कही न शकु एम छत्ता जो तमे रुइ ए सगरी प्रमाण आपता हो तो हु ए वातनी कइ श्रद्धा लायी शकु एना उत्तरमा में एम कथु के हु कइ जैन वचनामृतने यथार्थ तो शु पण विशेष भेदे करीने पण जाणतो नथी, पण जे सामान्य भावे जाणु छउ एथी पण प्रमाण आपी शकु खरो. पछी नवतत्त्वविज्ञान सगरी वातचित नीकळी म कथु एमा आखी सृष्टिनु ज्ञान आरी जाय छे, परंतु यथार्थ समजवानी शक्ति जोइए. पछी तेओए ए कथननु प्रमाण माग्यु, सारे आठ कर्म में कही बताव्या, तेनी साथे एम सूचव्यु के ए शिवाय एनाथी भिन्न भाग दर्शावे एवु नवमु कर्म शोधी आपो; पापनी अने पुण्यनी प्रकृतियो रहीने कथुं आ शिवाय एक पण बजारे प्रकृति शोधी आपो. एम कहैता अनुक्रमे वात लीधी प्रथम जीवना भेद कही पृछ्यु एमां कइ न्यूनाधिक कहेवा मागो छो? अजीवद्वयना भेद कही पृछ्यु. कइ विशेष कहो छो? एम नवतत्त्व सगरी वातचित थइ सारे तेओए थोडीवार विचार करीने कथु आतो महावीरनी कहेगानी अदभुत चमत्कृति छे के जीवनो एक नवो भेद नथी; तेम पापपुण्यादिकनी एक प्रकृति विशेष मळती ए नवमु कर्म पण मळतु नथी

ઉત્પત્તિ, વિપ્રતા અને ધ્રુવતા નથી તો જીવ કયા પ્રમાણથી સિદ્ધ કરશે? એ ત્રીજી શંકા વિપ્રતા અને ધ્રુવતાને પરસ્પર વિરોધાભાસ એ ત્રીજી શંકા જીવ કેવલ ધ્રુવ છે તો ઉત્પત્તિમા હા કહી એ અસલ એ ચોથો વિરોધ. ઉત્પન્ન જીવનો ધ્રુવ ભાગ કહો તો ઉત્પન્ન કોણે કયો? એ પાંચમી શંકા અને વિરોધ અનાદિપર્ણુ જંતુ રહે ૩ એ છઠી શંકા. કેવલ ધ્રુવ વિપ્રરુપે છે એમ કહો તો ચાર્વાકમિશ્ર વચન થયુ એ સાતમો દોષ ઉત્પત્તિ અને વિપ્રરુપ કહેશે તો કેવલ ચારાકનો સિદ્ધાંત એ આઠમો દોષ ઉત્પત્તિની ના, વિપ્રતાની ના અને ધ્રુવતાની ના કહી પછી ત્રણેની હા કહી એના વઢી પાછા છ દોષ એટલે સર્ગાલે ચૌદ દોષ કેવલ ધ્રુવતા જતાં તીર્થકરનાં વચન ઘુટી જાય એ પંચમો દોષ. ઉત્પત્તિ ધ્રુવતા લેતાં કર્તાની સિદ્ધિ થાય જેથી સર્ગજ વચન ઘુટી જાય એ સોઢમો દોષ ઉત્પત્તિ વિપ્રતારુપે પાપપુણ્યાદિકનો અભાગ એટલે ધર્માધર્મ સઘલ્લ ગયુ એ સત્તરમો દોષ ઉત્પત્તિ વિપ્રતા અને સામાન્ય સ્થિતિથી (કેવલ અચઢ નહીં) ત્રિગુણાત્મક માયા સિદ્ધ થાય છે એ અઢારમો દોષ

શિક્ષાપાઠ ૮૯ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૮

એટલા દોષ એ કયનો સિદ્ધ ન થતાં આગે છે એક જૈનમુનિ મને અને મારા મિત્રમદલને એમ કહ્યુ હતુ કે જૈનમત્તભગી ન અપૂર છે, અને ઈર્ષા સર્વ પદાર્થ સિદ્ધ થાય છે નાસ્તિ, અસ્તિન એમા અગમ્ય મેદ રહ્યા છે આ કયન સામન્તી અમે તથા ઘેર આવ્ય પછી યોજના કરતા કરતા આ લન્ધિવાત્સ્યની જીવપર યોજના કર

वाक्या पड़ी तेओए एम जणाव्यु के आ शब्दोना सामान्य अर्थमा तो कइ चमत्कृति देखाती नथी; उपजवु, नाश थवु अने अचळता, एम ए गण शब्दोना अर्थ छे परतु श्रीमन् गणपरोए तो एम दर्शिन कर्यु छे के ए वचनो गुरुमुखी श्रवण करता आगळना भाविक शिष्योने द्वादशांगीनु आश्रय भरित ज्ञान यतु हतु ? ए माट में रुडक विचारो पहुँचाडी जोया छता मने तो एम लाग्यु के ए वनवु असम्भरित छे, कारण अति अति मुहम मानेलु सिद्धांतिक ज्ञान एमा क्याथी शमाय ? ए सगरी तमे कइ लक्ष पहुँचाडी सकसो ?

शिक्षापाठ ८८ तत्त्वावबोध भाग ७

उत्तरमा में कह्यु के आ काळमा गण महाज्ञान भारतथी विन्देदु; तेम छता हु कइ सर्वज्ञ के महा प्रज्ञावत नथी छता माए जेटलु सामान्य लय पहुँचे तेदलु पहुँचाडी कट समाधान करी सकीश, एम मने सभर रहे छे. सारे तेमणे कह्यु जो तेम सभर थतो होय तो ए त्रिपदी जीवपर “ना” ने “हा” विचारे उतारो ते एम के जीव शु उत्पत्तिम्प छे ? तो के ना जीव शु निवृत्ताम्प छे ? तो के ना जीव शु ध्रुवताम्प छे ? तो के ना आम एक सवत उतारो अने बीजी ब्रह्म जीव शु उत्पत्तिम्प छे ? तो के हा जीव शु निवृत्ताम्प छे ? तो के हा जीव शु ध्रुवताम्प छे ? तो के हा. आम उतारो आ विचारे आमा मटछे एकर करी योज्या छे ए जो यथार्थ कही न सकाय तो अनेक प्रकारथी दूषण आनी क्षमे निवृत्तिम्पे होय ए रस्तु ध्रुवरूपे होय नही, ए पहेली सका जो

વિગ્રતામાં “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ ગયે છે “તે જે દેહમાત્રી આવ્યો સાથી વિગ્ર પામ્યો, તા ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ એની આત્મિક કુદ્ધિ વિષયાદિક મરણગદે મરાઈ રહી છે, જે રૂપે વિગ્રતા યોગી શકાય છે”

ધ્રુવતામાં “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ શકે ન “દ્રવ્યે કરી જીવ કોઈ કાઢે નાશ રૂપ નથી, ત્રિકાલ સિદ્ધ છે”

હવે જાણી કરીને જાણે એ અપક્ષાઓ ભક્ષમા રાસતા યોજના દોષ પણ હું ધાર છું જે ટટી જશે

૧ જીવ વિગ્રરૂપે નથી માટે ધ્રુવતા સિદ્ધ થઈ. એ પહેલો દોષ ટટ્યો

૨ ઉત્પત્તિ, વિગ્રતા અને ધ્રુવતા એ ભિન્ન ભિન્ન ન્યાયે સિદ્ધ થઈ; જાણે જીવનુ સસત્વ સિદ્ધ થયું એ જીવો દોષ ગયો

૩ જીવના સસત્વરૂપ ગ્રન્થતા સિદ્ધ થઈ જાણે વિગ્રતા ગઈ એ જીવો દોષ ગયો

૪ દ્રવ્ય ભાવે જીવની ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ એ ચોથો દોષ ગયો

૫ અનાદિ જીવ સિદ્ધ થયો જાણે ઉત્પત્તિ સમધીનો પાંચમો દોષ ગયો

૬ ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ જાણે કર્તા મનનીનો ઊઠો દોષ ગયો

૭ ગ્રન્થતા સાથે વિગ્રતા જેતા અગ્રાથ થયું જાણે ચાર્વાકમિશ્ર-ગ્રન્થનો સાતમો દોષ ગયો

हुं धार छड के एवी नास्ति अस्तिना उबेभाव जीवपर नही उतरी
 नर लखिवाक्यो पण केशरूप थड पडशे. तोपण ए भणी मारी
 वेड तिरस्कारनी द्रष्टि नथी.

आना उत्तरमा में कहु के आपे जे नास्ति अने अस्ति नय
 जीवपर उतारवा धारों ते सनिक्षेप झेलीवी नही, एउते वन्दन
 एमांथी एकातिक पस लेड जवाय, तेम बली हु कड स्यादाड झेगने
 ययार्न जाणनार नथी, मदमतिरी लेश भाग जाणु छड. नान्नि
 अस्ति नय पण आपे ययार्थ झेली पूर्वक उनायों नथी एउड
 तर्कथी जे उत्तर दइ शकु ते आप सामजो.

उत्पत्तिमा “ना” एवी जे योजना करी उ नें एय ययार्न थड
 शके के “जीव अनादि अनत छे”

विप्रतामा “ना” एवी जे योजना करी उ नें एय ययार्न थड
 शके के “एनो कोइ काठे नाश नथी.”

सुवतामा “ना” एवी जे योजना करी उ नें एय ययार्न थड
 शके के “एक देहमा ते सदैवने माटे गेना न्ना.”

शिक्षापाठ ९० तत्त्वावगाथ भाग ९

उत्पत्तिमा “हा” एवी जे शरु झे छे नें एय
 शके के “जीवनो मोक्ष यया श्रुं ह्द दयमागी
 रीजा देहमा ययजे छे.”

પટ્ટી મેં મારી વાત સંજીવન કરી ત્વચ્છિ મરગી કરું આપ
 એ લલ્લિય સગરી શકા કરો ર અને ક્લેશરૂપ કહો તો એ વચનોને
 અચાચ યજ છે એમા અતિ અતિ વજ્જ્વલ આત્મિક શક્તિ ગુરુગમ્યતા
 અને વૈરાગ્ય જોષ છીએ જ્યા મુધી તેમ નથી, સાં મુધી ત્વચ્છિ
 રિપે શક્તા રહે સ્વરી, પણ હું ધાર છું કે આ ઘેઝા એ સર્વધી
 કહલા કે મોલ નિરર્થક નહી જાય ને જ કે જેમ આ યોજના
 નાસ્તિ અસ્તિપર યોજી જોડ, તેમ એમાં પણ ઘડુ સૂક્ષ્મ વિચાર
 કરવાના છે દેહે દેહની પ્રથક પ્રથક ઉત્પત્તિ, વ્યયન, વિશ્રામ,
 ગર્ભાધાન, પર્યાપ્તિ, इन्द्रिय, સત્તા, જ્ઞાન, સજ્ઞા, આયુષ્ય, વિપય
 રૂપાદિ અનક કર્મપ્રકૃતિ પ્રત્યેક ભેદ લેતાં જે વિચારો એ લલ્લિય
 નીકળે તે અપૂર્ણ છે જ્યા મુધી ત્વચ્છિ પહોંચે સા મુધી સઘડા રિગર
 કરે છે પરંતુ દ્રવ્યાર્થિક ભાગાર્થિક નવે આત્મી દષ્ટિનુ જ્ઞાન એ
 જળ શબ્દોમાં રહું છે, તેનો વિચાર કોઈજ કરે છે, તે સદ્ગુરુ
 મુખની પવિત્ર લલ્લિયરૂપે જ્યારે આર સારે દ્વાદશાગી જ્ઞાન જ્ઞા માટે
 ન થાય? જગત્ એમ કહેતાજ મનુષ્ય એક ઘર, એક વાસ, એક
 ગામ, એક શહેર, એક દેશ, એક સ્વદ, એક પૃથ્વી એ સગલું મૂકી
 વડ અસરયાત દ્વીપ સમુદ્રાદિથી ભરપૂર વસ્તુ કેમ સમજી જાય
 છે? એનું કારણ માત્ર ઘટલુંજ કે તે એ શબ્દની રહોલ્લતાને સમજ્ય
 છે, કિંવા એનું લક્ષ એની અમુક રહોલ્લતાએ પહોંચ્યું છે, જેથી
 જગત્ એમ કહેતાં એવહો મોટો મર્મ સમજી શકે છે, તેમજ ઋજુ
 અને સરલ સત્પાત્ર શિષ્યો નિર્ગ્રંથ ગુરુથી એ જળ શબ્દોની ગમ્યતા
 લઈ દ્વાદશાગી જ્ઞાન પામતા હતા આવી રીતે તે લલ્લિય અલ્પજ્ઞતા
 ઝટા વિષેકે જોતાં ક્લેશરૂપ નથી

૮ ઉત્પત્તિ અને વિગ્નતા પ્રથક પ્રથક દેહે સિદ્ધ થદ માટે
૧૩૭ ચાર્વાકસિદ્ધાન્ત એ નામનો આઠમો દોષ ગયો

૧૪ શકાન્તો પરસ્પરનો વિરોધભાસ જતા ચૌદ શુભીના
દાપ ગયા

૧૫ અનાદિ અનન્તતા સિદ્ધ થતા સ્યાદ્વાદવચન સસ થયુ એ
પન્ચમો દોષ ગયો.

૧૬ કર્તા નથી એ સિદ્ધ થતા જિનવચનની સસતા રહી એ
સોઝમો દોષ ગયો.

૧૭ ધર્માધર્મ, દેહાદિક પુનરાવર્તન સિદ્ધ થતા સત્તરમો
દોષ ગયો

૧૮ એ સર્વ જ્ઞાત મિદ્ધ થતા ત્રિગુણાત્મક માયા અસિદ્ધ
થદ એ અઠામો દોષ ગયો.

શિક્ષાપાઠ ૯૧ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૦

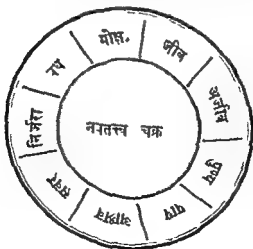
આપની યોજેલી યોજના હુ ધારુ છઉ કે આથી સમાજાન
પામી હશે આ કદ યથાર્થ ગેલી સતારી નથી, તોપણ એમા કદ
પણ ત્રિનોદ મઠી શકે તેમ છે. એ ઉપર વિશેષ વિચેચનને માટે
રહેલો રહત જોડાઈ એટલે ગમે કહેતો નથી, પણ એક પે ટુકી
જાત આપને કહેનાની છે તે જો આ સમાજાન યોગ્ય થયુ હોય તો
કહુ, પડી તેઓ તરફથી મનપાનતો ઉચ્ચર મલ્યો, અને એક વે
વાત જે કહે તે સહર્ષ કહો એમ તેઓએ કહ્યુ

શિક્ષાપાઠ ૯૩ તત્વાવબોધ ભાગ ૧૨

એતો તમારા હૃદયમાં છે કે જીવ અજીવ એ અનુષ્ઠાનથી છેવટે મોક્ષ નામ આવે છે. દરે તે એક પછી એક મૂર્તી જન્મે તો જીવ અને મોક્ષને અનુક્રમે આગળ રહેવું પડે.

૧ જીવ	૨ અજીવ	૩ પુણ્ય
૪ પાપ	૫ આત્મ	૬ સર્વ
૭ નિર્જરા	૮ રથ	૯ મોક્ષ

મેં આગળ કયું હતું કે એ નામ મુકામમાં જીવ અને મોક્ષને નિકટતા છે. છતાં આ નિકટતા તો ન થઈ. પણ જીવ અને અજીવને નિકટતા થઈ વસ્તુતઃ એમ નથી. અજ્ઞાનવડે તો એ રૂપનેજ નિકટતા રહી છે, પણ જ્ઞાનવડે જીવ અને મોક્ષને નિકટતા રહી છે એમ કે -



શિક્ષાપાઠ ૯૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૧

અમજ નરતત્ત્વ મગધી છે જે મન્ય પ્રયત્ના ક્ષત્રિયપુત્રે જગત્
અનાદિ છે, એમ મેયદક કહી કર્તાને ઉઢાડ્યો હશે, તે તે પુરુષે
તુ કદ સર્વજ્ઞતાના ગુપ્ત મેદ વિના ક્યું હશે? તેમ એની નિર્દોષતા
ત્રિપે જ્યારે આપ વાચકો સારે નિશ્ચય એવો વિચાર કરશો કે એ
પરમેશ્વર હતા કર્તા નહોતા અને જગત્ અનાદિ હતુ તો તેમ કશુ
એના અપશ્વપાતી અને કેવલ તત્ત્વમય વિચારો આપે અગ્રણ્ય
વિશોધવા યોગ્ય છે. જૈન દર્શનના અર્ણવાદીઓ જૈનને નથી
જાણતા પટલં એને અન્યાય આપે છે, તે મમત્વથી અધોગતિ મેવશે

આ પછી કેટલીક વાતચિત થઈ પ્રસંગોપાત એ તત્ત્વ વિચારવાનુ
વચન લઈને સદર્પે હુ સાથી ઉઠ્યો હતો

તત્ત્વાવબોધના સમયમા આ કથન કહેવાયુ અનતમેદથી
મરણ એ તત્ત્વ વિચારો કાલમેદથી જેટલા જ્ઞેય થાય તેટલા જાણવા,
ગ્રામ થાય તેટલા ગ્રહણ, અને સાઝ્ય દેરાય તેટલા સાગવા

એ તત્ત્વોને જે યથાર્થ જાણે છે, તે અનત ચતુષ્ઠયથી મિરાજમાન
થાય છે એ મક્ક સમજવુ; એ નર તત્ત્વના ક્રમવાર નામ મુકવામા
પણ અરધુ મૂંઝવન જીવને મોક્ષની નિકટતાનુ જણાય છે.

નક્તા, ૪ એથી શૂણા ચોપાઈ જણાય આશંકા કરતો કે એ અતારની નહોતા એ જાં ઉપરથી જણાય? તો તેના ઉત્તરમા એઓના પરિચ મિદ્ધાતોના રહસ્યને મનન કરવાનું કહ્યું છડ અને એમ જે કરશે તે તો પુન આશંકા લેજી પણ નહીં કરે જૈનમતપ્રવર્ત્તકોપ્રતિ માર કડ રાગ નુદ્ધિ નથી, કે એમાટે પક્ષપાતે હુ વડપણ તમને કહુ, તમને અન્યમત પ્રવર્ત્તકોપ્રતિ મારે કડ વૈરનુદ્ધિ નથી કે મિથ્યા એનુ સ્વદન કર, રહેમા હુતો મદ્મતિ મયસ્થરુપ છડ ગદ્દુ ગદ્દુ મનનથી અને મારી મતિ જ્યા મુડી પદાચી રા મુડીના ચિતારથી હું ચિનયથી કહુ ડડ, કે પ્રિય મધ્યો ' જૈન જેવુ એકે પૂર્ણ અને પરિચ દર્શન નથી, ચીતરાગ જેયો ણેકે દેચ નથી, તરીને અનત હુ ગથી પાર પામચુ હોય તો એ સર્વજ્ઞ દર્શનસ્થ કલ્પટક્ષને મેવો

શિક્ષાપાઠ ૧૫ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૪

જૈન એ એટલી ગથી મૂક્ષ વિચાર સંકલ્પનાથી મોરેલુ દર્શન છે કે એમા પ્રવેશ કરતાં પણ ગદ્દુ ચરત જોડે ઉપર ઉપરથી કે કોડ પ્રતિપક્ષીના કહેવાથી અમુક ચસ્તુ સગથી અભિપ્રાય ગાયો કે આપયો એ ચિત્તેકીનુ ચર્ચવ્ય નથી એક તઢાચ સપૂર્ણ મધુ હોય તનુ જઠ ઉપરથી સમાન લાગે છે, પણ જેમ જેમ આગઢ ચાલીએ છીએ તેમ તેમ વચાગે વધાગે ઉઢાપણુ આવતુ જાય છે; છતાં ઉપર તો જઠ સપાટજ રહે છે, તેમ જગત્ના મગઢા ધર્મમતો એક તઢાચ સ્થ છે, તેને ઉપરથી સામાન્ય મપાટી જોડેને સરસા કહી દેવા એ ઉચિત નથી એમ કહેનારા તત્ત્વને પામેલા પણ નથી જૈનના એકેકા

હવે જુઓ એ પચેને કઈ નિકટતા આવી છે ? હા કહેલી નિકટતા આવી ગઈ છે પણ એ નિકટતા તો દ્રવ્યરૂપ કે જ્યારે મારું નિકટતા આવે ત્યારે મારું સર્વ સિદ્ધ થાય એ દ્રવ્ય નિકટતાનું માત્ર સત્પરમાત્મતત્ત્વ, સદ્ગુરુતત્ત્વ અને સદ્ધર્મતત્ત્વ ઓઢાવી મળેલું છે. ભાવનિકટતા એટલે કેવળ એક જ રૂપ થવા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર સાધનરૂપ છે.

એ ચરચી એવી પણ આગકા થાય કે જ્યારે પચે નિકટ છે ત્યારે તું મારીના ત્યાગ્યા ? ઉત્તરમાં એમ કહું તું કે જો મારું ત્યાગી શકતા હો તો ત્યાગી દ્યો, એટલે મોક્ષરૂપ જ થશો નહિતો હૈય, મૃત્યુ, ઉપાદેયનો વોધ લ્યો, એટલે આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશ.

શિક્ષાપાઠ ૯૪ તત્ત્વાવગોચ ભાગ ૧૩.

જે જે હું કહી ગયો તે તે કઈ કેવળ જૈનકુળી જે જે પુરુષને માટે નથી, પરંતુ સર્વને માટે છે તેમ આ જે જે માનવો કે જે જે કહું છું તે અપક્ષપાને અને જે જે કહું છું

તમને જે ધર્મતત્ત્વ કહેવાનું છે, તે જે જે કહેવાનું મને કઈ પ્રયોજન નથી; પણ જે જે અધર્મતત્ત્વ રોધી અધોગતિને શામાટે જે જે નિર્ગ્રંથના વચનામૃતો માટે કહું જે જે તત્ત્વમાં પરિપૂર્ણ છે, તે છે. મિત્રો જે જે કે તે નિમિત્તે જે જે પ્રપા કે જે જે

તોલ્ન કરવું એ ઉપરથી અગ્નિ એટલું મહાત્માનું નીકળશે, કે જે આગલ નગારાપર ઢાંઢી ઢોકીને કહેવાયું હતું તે સ્વર છે.

જગત્ ગાઢરિયો પ્રગટ છે ઝમના મતમેદ સરધીના ગિજાપાઠમા દર્શાવ્યા પ્રમાણે અનેક ધર્મમતની જાલ લાગી પડી છે વિશુદ્ધ આત્મા કોત્કજ થાય છે ત્રિવેક્યો તત્ત્વને કોત્કજ ગ્રોધે છે એટલે જૈન તત્ત્વને અન્યદર્શનિયો શામાટે જાણતા નથી એ સ્વેદ કે આશંકા કરવા જેવું જ નથી

ઉતા મન રહુ આશ્ચર્ય લાગે છે કે જેવલ શુદ્ધ પરમાત્મતત્ત્વને પામેલા, સર્વ ટૂંપણરહિત, મૃષા કહેવાનું જેને કદ નિમિત્ત નથી એના પુરુષતા કહેલા પરિવર્તનને પોતે તો જાણ્યું નહીં, પોતાના આત્માનું હિત તો કયું નહીં, પણ અત્રિવેક્યો મતમેદમાં આવી જઈ સર્વ નિર્દોષ અને પરિવર્તનને નાસ્તિક શા માટે કહ્યું હશે ? પણ એ કહેનારા એના તત્ત્વને જાણતા નહોતા વહી એના તત્ત્વને જાણવાથી પોતાની શ્રદ્ધા ફરશે, સ્વારે લોકો પડી પોતાના આગલ કહેલા મતને માઠશે નહીં, જે લોકિક મતમા પોતાની આજીવિકા રહી છે, એના રૂઢાદિની મહત્તા ઘટાડવાથી પોતાની મહત્તા ઘટશે, પોતાનું મિથ્યા સ્થાપિત કરેલું પરમેશ્વર પદ ચાલશે નહીં એથી જૈનતત્ત્વમા પ્રવેશ કરવાની રુચિને મૂલ્યથીજ રૂપ કરવા લોકોને એવી ભ્રમભુરકી આપી કે જૈન નાસ્તિક છે લોકો તો વિચારા ગમગાઢર છે, એટલે પડી વિચાર પણ ક્યાથી કરે ? એ કહેવું કેટલું મૃષા અને અનર્થકારક છે તે જેણે રીતરાગ પ્રણીત સિદ્ધાંતો ત્રિવેક્યો જાણ્યા છે, તે જાણે માત્ર કહેવું મદબુદ્ધિઓ રાખતે પક્ષપાતમા રૂદ્ જાય

शिव सिद्धातपर विचार करता आयुष्य पूर्ण थाय, नोपण पार
 प्माय नही नेय रह्यु छे राकीना सगळ्या धर्ममतोना विचार
 जिनगीन वचनामृतसिंधु आगळ एक विदुरूप पण नथी जैनमत
 जण जाण्यो, अने मेव्यो ते केवल निगगी अने सर्व थड जाय
 उ एना प्रवर्चको केवा पवित्र पुरुषो इता ! एना सिद्धातो केवा
 प्रवड सपूर्ण अने दयामय छे । एमा दूषणतो काड डेज नहिं ।
 स्वज निर्दोष तो मात्र जेनु दर्शन छे । एवो एके पारमार्थिक
 विषय नथी के जे जैनमा नही होय अने एवु एके तत्त्व नथी के जे
 जैनमा नथी, एक विषयने अनंत भेदे परिपूर्ण कटेनार ते जैनदर्शन
 उ प्रयोजनभृततत्त्व एना जेवु क्याय नथी एक देहमा ते आत्मा
 नथी, तेम आन्वी छट्टिमा वे जैन एटले जैननी तल्य बीजु दर्शन
 नी आम कहेवानु काम्ण शु ! तो मात्र तेनी परिपूर्णता,
 नेगागीता, सखता अने जगद् हितपिता

शिक्षापाठ ९६. तत्त्वावबोध भाग १५

न्यायपूर्वक आटलु मारे पण मान्य राखतु जोडण के ज्यारे
 एक दर्शनने परिपूर्ण कही बात सिद्ध करवी होय सारे प्रतिपक्षनी
 म'यस्य बुद्धिची अपूर्णता दर्शाववी जोडण पण ए रे बातपर
 विवेचन करवा जेटली अहीं जग्यो नथी, तोपण थोडुं थोडुं कहेतो
 आव्यो छउ मुरयत्वे कहेवानु के ए बात जेने रचिकर थती न
 होय के असम्भवित लागती होय तेणे जैनतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो अने
 अन्यतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो म'यस्य बुद्धिची मनन करी न्यायने ऋति

આવા અનેક વિચારો વિચારતા જણાઈ આવશે કે જગતનું સ્વરૂપ છે તમજ ને પરિત્ર પુરુષોષ કયુ છે. એમા મિદ્ધમાત્ર કહેવાનું એમને લેખમાત્ર પ્રયોજન નહોતું મૂક્ષમામૂક્ષ જતુની રક્ષા જેને પ્રણીત કરી છે, એક રજકળથી કરીને આવા જગતના વિચારો જેને સર્વ મેન્ડ જ્ઞા છે તમા પુરુષોના પરિત્ર દર્શનને નાસ્તિક કહેનારા કયિ ગતિને પામને પ વિચારતાં ત્યા આરે છે ?

શિક્ષાપાઠ ૧૮ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૭

જે ન્યાયથી જય મેટ્લી શકતો નથી, તે પછી ગાઝો માડ છે, તેમ પરિત્ર જૈનના અગ્રવંદ તત્ત્વસિદ્ધાંતો શરુરાચાર્ય, દયાનંદ સન્યાસી રંગે જ્યારે તોડી ન શક્યા ત્યારે પછી જૈન નાસ્તિક છે. સૌ ચાર્માકમેમે ઉત્પન્ન હુઆ છે એમ કહેવા માડ્યું પણ એ સ્થળે કોઈ પ્રશ્ન કરે, કે મહારાજ ! એ વિચરન તમે પછી કરા એમ કહ્યું કહેનામા રૂદ વરતન વિષેક ર જ્ઞાન જોઈતું નથી, પણ આનો ઉત્તર આપો કે જૈન વેદથી કયિ વસ્તુમા ઉત્પન્ન છે, એનુ જ્ઞાન, એનો યોગ, એનુ રહસ્ય, અને એનુ સત્કીલ કેવું છે તે જ્ઞાન રહો ? આપના વેદ વિચારો કયી રાતરમા જૈનથી ચદ છે ? આમ જ્યારે મર્મસ્થાનપર આવે ત્યારે મૌનતા શીરાય તેઓ પામે વીજું કેંડ સાધન રહે નહીં જે સત્પુરુષોના વચનામૃત અને યોગરઠથી આ છટ્ટિમા સસદયા, તત્ત્વજ્ઞાન અને મહાશીઝ હૃદય પામે છે, તે પુરુષો કરતાં જે પુરુષો શૃંગારમા રાચ્યા પડ્યા છે, સામાન્ય તત્ત્વજ્ઞાનને પણ નર્થ જાણતા, જેનો આચાર પણ પૂર્ણ નથી, તેને ચદતા કહેવા પરમેશ્વરને નામે સ્થાપના અને સસસ્વમ્પની અર્ચન માપા ચોલવી, પરમાત્

शिक्षापाठ ९७ तत्त्वावबोध भाग १६

पवित्र जैन दर्शनने नास्तिक कहेरायनाराओ एक मिथ्या
 मनीषी फायवा इच्छे छे, के जैनदर्शन आ जगत्ना कर्त्ता
 परमेश्वरने मानतु नथी अने जगत्कर्त्ता परमेश्वरने जे नथी मानता
 व तो नास्तिकज छे, एसी मानी लीधेली बात भटिकजनोने शीघ्र
 सँटी रहे छे कारण तेओमा यथार्थ विचार करवानी प्रेरणा नथी
 पण जो ए उपरथी एम विचारमा आवे के सारे जैन जगत्ने अनादि
 अनन कहे छे ते कया न्यायथी कहे छे ? जगत्कर्त्ता नथी एम
 कहेवामा एमनु निमित्त शु छे ? एम एक पली एक भेदरूप विचारथी
 तेओ जैननी पवित्रतापर आवी शके. जगत् रचवानी परमेश्वरने
 जर शी हती ? रच्यु तो मृग दुःख मूकमानु कारण शु हतु ?
 रचीने मोत शा माटे मूक्यु ? ए लीला कोने उताववी हती ? रच्यु
 तो कया कर्मथी रच्यु ? ते पहेला रचवानी इच्छा का नहोती ?
 इश्वर कोण ? जगत्ना पदार्थ कोण ? अने इच्छा कोण ? रच्यु तो
 जगत्मा एकज धर्मनु प्रवर्त्तन राखवु हतु, आम भ्रमणमा नाखवानी
 जर शी हती ? कटापि एम मानो के ए विचारानी भूल थइ !
 हसे ! क्षमा करीए ! पण एवु दोढ डहापण क्याथी सूझ्यु के एनेज
 मूळथी उग्वेडनार एवा महाजीर जेवा पुरुषोने जन्म आप्यो ? एना
 कहेला दर्शनने जगत्मा विद्यमानता का आपी ? पोताना पगपर
 हाथे करीने ऊहाडो मारवानी एने शु अग्रश्य हती ? एक तो जाणे
 ए प्रकारे विचार, अने वाकी बीजा प्रकारे ए विचार के जैनदर्शन
 प्रवर्त्तकोने एनाथी कई द्वेष हतो ? जगत्कर्त्ता होत तो एम कहेवाथी
 एओना लाभने कइ हानि पहोचती हती ? जगत्कर्त्ता नथी, जगत्
 अनादि

कहेवामा एमने कइ महत्ता मळी जती हती-

શ્રીમત અને ધામન રહેણ મઠીને એક મહાન સમાજ સ્થાપન કરવાની અવશ્ય છે, એમ દર્શાવું છું. પરિત્ર સ્યાદ્વાદમતનું ઢકાયલું તરવ પ્રમિદ્ધિમાં આળસ જ્યાં સૂધો પ્રયોજન નથી, ત્યાં છુટી શાસનની ઉન્નતિ પણ નથી. લક્ષ્મી, કીર્તિ અને અધિકાર સસારી કલ્લા-કૌશલ્યથી મળે છે, પરંતુ આ ધર્મકલ્લાકૌશલ્યથી તો સર્વ સિદ્ધિ સાપદશે. મહાન્ સમાજના અંતર્ગત ઉપસમાજ સ્થાપના વાદામાં ઘેસી રહેવા કરતાં મતમનાંતર તજી એમ કરવું ઉચિત છે. હુ ઈશ્વર છું કે તે કૃતની સિદ્ધિ થઈ જૈનાતર્ગજ્ઞ મતમેદ દટ્ટો, સસ વસ્તુ ઉપર મનુષ્યમહઠનું લક્ષ આપો, અને મમત્વ જાઓ !

શિક્ષાપાઠ ૧૦૦ મનોનિગ્રહના વિઘ્ન

વાગ્દાર જે મોઘ કરવામાં આવ્યો છે તેમાંથી મુગ્ધ તાત્પર્ય નીકળે છે તે એ છે કે આત્માને તારો અને તારવા માટે તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો, તથા સત્સીલને મેયો એ પ્રાપ્ત કરવા જે જે માર્ગ દર્શાવ્યા તે તે માર્ગ મનોનિગ્રહતાને આગીલ છે. મનોનિગ્રહતા થવા લક્ષની ગ્રહોલ્લતા કરવી અસરની છે. ગ્રહોલ્લતામાં વિઘ્નરૂપ નીચેના દોષ છે.

- | | |
|----------------|------------------|
| ૧ આલ્સ | ૨ અનિયમિત ઉગ્ર |
| ૩ પ્રિશેષ આહાર | ૪ અન્યાદ પ્રકૃતિ |
| ૫ માયામપ્ત | ૬ અનિયમિત કામ |
| ૭ અકરણીય વિલાસ | ૮ માન. |

सम्प पापेलाने नास्तिक कह्या, ए एमनी फेटळी री कर्मनी व्होळतानु सूचवन करे उ ? परंतु जगत मोढाय छे; मतभेद उे सा असार उे. यमत्व के राग उे सा सख तत्त्व नथी ए वात आपण सा पाटे न विचारवी ?

हु एक मुख्य वात तमने कहु छउ के जे यमत्वरहितनी अने पायनी उे. ते ए उे के गमे ते दर्शनने नमे मानो, गमे तो पत्री नमारी दृष्टिमा आये तेम जैनने कहो, सर्व दर्शनना शास्त्रतत्त्वने जुओ, तेम जैनतत्त्वने पण जुओ स्वतंत्र आत्मिकशक्ति ए जे योग्य त्याग ते अंगीकार कगे मार के रीजा गमे तेनु भले एकदम तमे मान्य न करो पण तत्त्वने विचारो ?

शिक्षापाठ ९९ समाजनी अगत्य

आग्लभौमियो ससार सगधी अनेक कळा कौशल्यमा शार्थी विजय पाम्या उे ? ए विचार करता आपणने तत्काल जणाशे के तेओनो वहु उ साह अने ए उत्साहमा अनेकनु मळथु कळाकौशल्यना ए उत्साही काममा ए अनेक पुरुषोनी उभी थएली सभा के समाजे परिणाम शु मेळव्यु ? तो उत्तरमा एम आवशे के लक्ष्मी, कीर्ति अने अधिकार ए एमना उदाहरण उपरथी ए जातिना कळाकौशल्यो शोयमानो हु अहीं योग्य कर्तो नथी, परंतु सर्वज्ञ भगवाननु कहेलु गुप्त तत्त्व प्रमाद स्थितिमा आवी पड्यु छे, तेने प्रकाशित करवा तथा पूर्वाचार्योना गुपेला महान शास्त्री एकत्र करवा, पडेला गळना घनमतातर २५। तेमज धर्मविद्याने प्रफुल्लित करवा

૬ જ્ઞાણનો મેટાપ અને યોદા સાથે અતિ સમાગમ એ વસ્ત્રે
સમાન દુઃખદાયક છે

૭ સમસ્વભાવિનું મલ્લબુ એને જ્ઞાનીઓ એકાત કહે છે

૮ ઇન્દ્રિયો તમને જીતે અને મુખ માનો તે કરતા તેને તમે
જીતવામાજ મુરખ, આનંદ અને પરમપદ પ્રાપ્ત કરશો

૭ રાગવિના મસાર નથી અને સસારવિના રાગ નથી

૮ યુવાવયનો સર્વ સગ પરિચાગ પરમપદને આપે છે

૯ તે વસ્તુના વિચારમા પહોંચો કે જે વસ્તુ અતીન્દ્રિય સ્વરૂપ છે

૧૦ ગુણીના ગુણમા અનુરક્ત થાઓ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૨ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૧

આજે તમને હું મેટલાક પ્રશ્નો નિર્ગ્રંથપ્રવચનાનુસાર ઉત્તર
આપવા માટે પૂછું છું કહો ધર્મની અગત્ય શી છે ?

૩૦—અનાદિ કાલથી આત્માની કર્મજાલ ટાલવા માટે

પ્ર૦—જીવ પહેલો કે કર્મ ?

૩૦—વસ્ત્રે અનાદિ છે, જીવ પહેલો હોય તો એ ત્રિમલ વસ્તુને
મલ વલગવાનું કડું નિમિત્ત જોડે કર્મ પહેલાં કહો તો જીવ વિના
કર્મ કર્યા કોણે ? એ ન્યાયથી વસ્ત્રે અનાદિ છે

પ્ર૦—જીવ સ્ત્રી કે અસ્ત્રી ?

૩૦—સ્ત્રી પણ સ્વરો, અને અસ્ત્રી પણ સ્વરો

- ૧ મર્યાદા ઉપરાત કામ ૧૦ આપવડાડ
 ૧૧ તુલ્યસ્તુથી આનંદ ૧૨ રસમારવલુબ્ધતા
 ૧૩ અતિ ભોગ. ૧૪ પાશ્વરુ અનિષ્ટ ઇચ્છતું
 ૧૫ કારણ વિનાનુ રલ્લુ. ૧૬ જ્ઞાજ્ઞાનો સ્નેહ
 ૧૭ અયોગ્યસ્થલે જવુ. ૧૮ એકે ઉત્તમ નિયમ સાંચ
 ન કરવો.

જ્યા મુખી આ અષ્ટાદશ વિગ્રથી મનનો સગર છે, ત્યા મુખી
 અષ્ટાદશ પાપસ્થાનક ક્ષય થવાના નથી આ અષ્ટાદશ દોષ જવાથી
 મનોનિગ્રહતા અને ધારેલી સિદ્ધિ થઈ શકે છે એ દોષ જ્યા મુખી મનથી
 નિકટતા ધરાવે છે ત્યા મુખી કોઈપણ મનુષ્ય આત્મસાંર્થક કરવાનો
 નથી અતિ ભોગને સ્થલે સામાન્ય ભોગ નહીં, પણ કેવલ ભોગ
 ત્યાગરૂત જેણે ધર્યું છે, તેમજ એ એકે દોષનુ મૂલ જેના હૃદયમાં
 નથી તે સત્પુરુષ મહદ્ભાગી છે

શિક્ષાપાઠ ૧૦૧ સ્મૃતિમા રાસવાયોગ મહાવાક્યો

- ૧ એક મેદે નિયમ એ આ જગતનો પ્રવર્તક છે
 ૨ જે મનુષ્ય સત્પુરુષોના ચરિત્રરહસ્યને પામે છે તે મનુષ્ય
 પરમેશ્વર થાય છે.
 ૩ ચચલ ✓ ૪ વિપમ દુઃખનુ મુલ્લિયુ છે.

શિક્ષાપાઠ ૧૦૩ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૨

પ્ર०—૯ કર્મો ટલ્લવાથી આત્મા કયા જાય છે ?

ઉ०—અનત અને શાશ્વત મોક્ષમા.

પ્ર०—આ આત્માનો મોક્ષ કોણાર થયો છે ?

ઉ०—ના

પ્ર०—કારણ ?

ઉ०—મોક્ષ થયેલો આત્મા કર્મમલ રહિત છે. યથી પુનર્જન્મ
એને નથી

પ્ર०—કેવળીના લક્ષણ શું ?

ઉ०—ચાર ઘનગ્રામી કર્મનો ક્ષય સુધી નેષ ચાર કર્મને પાતળાં
પાઠી જે પુરુષ ત્રયોદશ ગુણસ્થાનકચર્ચી વિહાર કરે છે તે

પ્ર०—ગુણસ્થાનક કેટલા ?

ઉ०—ચૌદ

પ્ર०—તેના નામ કહો ?

ઉ०—૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક ૨ માસ્વાદન (સાસાદન)
ગુણસ્થાનક ૩ મિશ્રગુણસ્થાનક ૪ અવિરતિસમ્યગ્દ્રષ્ટિ ગુણ-
સ્થાનક ૫ દેશવિરતિ ગુણસ્થાનક ૬ પ્રમત્તસયત ગુણસ્થાનક
૭ અપ્રમત્તસયત ગુણસ્થાનક ૮ અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનક ૯
અનિવૃત્તિગ્રાદર ગુણસ્થાનક ૧૦ સૂક્ષ્મસપરાય ગુણસ્થાનક ૧૧
ઉપશાતમોહગુણસ્થાનક ૧૨ ક્ષીણમોહગુણસ્થાનક ૧૩ સયોગી-
કેવલી ગુણસ્થાનક ૧૪ અયોગીકેવલી ગુણસ્થાનક

૧ — સ્ત્રી કયા ન્યાયથી અને અસ્ત્રી કયા ન્યાયથી તે કહો ?

૨ — દેહ નિમિત્તે સ્ત્રી અને સ્વસ્વરૂપે અસ્ત્રી

૩ — દેહ નિમિત્ત શાસ્ત્રી કે ?

૪ — પ્યકર્મના વિષાકથી.

૫ — કર્મની મુખ્ય પ્રકૃતિયો કેટલી કે ?

૬ — આઠ

૭ — કયિ કયિ ?

૮ — જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, શત્રુ, નામ, ગોત્ર અને અતરાય

૯ — એ આઠે કર્મની સામાન્ય સમજ કહો ?

૧૦ — જ્ઞાનાવરણીય, એટલે આત્માની જ્ઞાન સર્વાના જે અનંતશક્તિ કે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે દર્શનાવરણીય એટલે આત્માની જે અનંત દર્શનશક્તિ કે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે વેદનીય એટલે દેહનિમિત્તે સાતા અસાતા જે પ્રકારના વર્તનાય કર્મ થયો અવ્યાગ્રાંત સુખરૂપ આત્માની શક્તિ રોકાઈ રહેવા તે મોહનીય કર્મ એટલે આત્મચારિત્ર રૂપ શક્તિ રોકાઈ રહેવા તે આયુર્કર્મ એટલે અક્ષય સ્થિતિ ગુણ રોકાઈ રહેવા તે નામકર્મ એટલે અમૃત્તિરૂપ દિવ્ય શક્તિ રોકાઈ રહેવા તે ગાત્રકર્મ એટલે અવગાહનારૂપ આત્મિકશક્તિ રોકાઈ રહેવા તે અતરાય કર્મ એટલે અનંત દાન, લાભ, વીર્ય, મોહોપમાશક્તિ રોકાઈ રહેવા

પ્ર०—પ્રબોનો મુખ્ય ઉપદેશ શું છે ?

ઉ०—આત્માને તારો, આત્માની અનન્યશક્તિયોનો પ્રકાશ કરો;
ન કર્મરૂપ અનંત દુઃસ્થી મુક્ત કરો એ

પ્ર०—એ માટે તેઓણ કયા સાધનો દર્શાવ્યાં છે ?

ઉ०—વ્યવહારનુયતી સદ્દેવ, સદ્દર્મ, અને સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ
પાળવું, સદ્દેવના ગુણગ્રામ કરવા, ત્રિવિધ ધર્મ આચરવો અને
તેમના ગુરુની ધર્મની ગમ્યતા પામવી તે

પ્ર०—ત્રિવિધ ધર્મ કયો ?

ઉ०—સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ, સમ્યક્દર્શનરૂપ અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૫ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૪

પ્ર०—આલુ જૈનદર્શન જ્યાર સર્વોત્તમ છે ત્યારે સર્વ આત્માઓ
ના રોધને કાં માનતા નથી ?

ઉ०—કર્મની માહુલ્યતાથી, મિથ્યાત્વના જામેલાં દલ્લિયાથી,
અને સત્સમાગમના અભાવથી

પ્ર०—જૈનના મુનિયોના મુખ્ય આચારરૂપ શું છે ?

ઉ०—પાંચ મહાવ્રત, દશવિધ યતિર્મ, સપ્તદશવિધ સયમ,
દશવિધ વૈયાટલ, નવવિધ વ્રહ્મચર્ય, દ્વાદશ પ્રકારનો તપ,
ક્રોધાદિક ચાર પ્રકારના કપાયનો નિગ્રહ, વિશેષમાં જ્ઞાન, દર્શન,
આરામન ઇલાદિક અનેક ભેદ છે

શિક્ષાપાઠ ૧૦૪ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૩

પ્ર૦—કેવલી અને તીર્થકર ૯ યજ્ઞેમા ફેર શો ?

ઉ૦—કેવલી અને તીર્થકર શક્તિમા સમાન છે; પરંતુ તીર્થકરે પૂર્વે તીર્થકર નામકર્મ ઉપાર્જ્યુ છે, તેથી વિશેષમાં ૩૨ ગુણ અને અનેક અતિશય પ્રાપ્ત કરે છે

પ્ર૦—તીર્થકર પર્યટન કરીને જા માટે ઉપદેશ આપે છે? એ તો નિરાશી છે ?

ઉ૦—તીર્થકર નામકર્મ જે પૂર્વે જા યુ છે તે વેદના માટે નેઓને અવશ્ય તેમ કરવું પડે છે

પ્ર૦—હમણા પ્રવર્તે છે ને જાસન કોનુ છે ?

ઉ૦—શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનુ.

પ્ર૦—મહાવીર પહેલા જૈનદર્શન હતુ ?

ઉ૦—હા

પ્ર૦—તે કોણે ઉત્તન કર્યુ હતુ ?

ઉ૦—તે પહેલાના તીર્થકરોણ

પ્ર૦—નેઓના અને મહાવીરના જ્ઞાનમા કંઈ મિલન સ્વરી કે ?

ઉ૦—તત્ત્વસ્વરૂપે એકજ છે મિત્ર મિત્ર પાત્રને જુદા જુદા
હોવાથી અને જુદા જુદા માયાન્ય
લાગે સ્વરી; ૧ જોતા ૧ મિત્રતા નથી

પ્ર૦—એ ઘેમા સત્તરૂપ તમે કોને કહો છો ?

૩૦—પવિત્ર જૈનદર્શનને

પ્ર૦—વેદદર્શનિયો વેદને કહે છે તેનું કેમ ?

૩૦—એનો મતભેદ અને જૈનના તિરસ્કાર માટે છે, પરંતુ
યાયપૂર્વક ઘનેના મૂઠતરૂનો આપ જોડે જજો

પ્ર૦—આટલું તો મને લાગે છે કે મહાત્મીરાદિક જિનેશ્વરનું
કથન ન્યાયના કાટાપર છે, પરંતુ જગત્કર્તાની તેઓ ના કહે છે,
મને જગત્ અનાદિ અનંત છે એમ કહે છે તે રિપે કહી કહી શકા
વાય છે કે આ અસંખ્યાત દ્વીપસમુદ્રયુક્ત જગત્ સગર પનાવ્યે
સયાથી હોય ?

૩૦—આપને જ્યાં સુધી આત્માની અનંત શક્તિની લેણ પણ
અવ્યય પ્રસાદી મઠી નથી ત્યાં સુધી એમ લાગે છે, પરંતુ તત્ત્વજ્ઞાને
અમ નહીં લાગે “સમ્મતિતર્ક” આદિ ગ્રંથનો આપ અનુભવ કરશો
પડે એ શકા નીકળી જશે

પ્ર૦—પરંતુ સર્વ વિદ્વાનો પોતાની મૃષા વાતને પણ દ્રષ્ટાતા-
દિકથી સિદ્ધાંતિક કરી દે છે, યથી એ શુદ્ધી શકે નહીં પણ સત્ય
કેમ કહેવાય ?

૩૦—પણ આને કહી મૃષા કથવાનું પ્રયોજન નહોતું, અને
પલ્લભ્ય એમ માનીએ, કે એમ આપણને શકા થઈ કે એ કથન મૃષા
હશે તો પછી જગત્કર્તાએ આ પુરુષને જન્મ પણ કાં આપ્યો ?
નામચોક્ક પુત્રને જન્મ આપણ શુ પ્રયોજન હતું ? તેમ વાંચી એ
પુરુષો સર્વજ્ઞ હતા, જગત્કર્તા સિદ્ધ હોત તો એમ કહેવાથી તેઓને
કંઈ હાનિ નહોતી

પ્ર૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે; અને દર્શનો પાંચ મહાશીલ છે. એટલે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો ! સન્યામિયો તેમજ બૌદ્ધમુનિયો સરસા સ્વરા કે ?

૩૦—નહી.

પ્ર૦—કેમ નહી ?

૩૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે મહાદત્તના શનિમેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે પેલા ઘેના સ્પૂલ છે

પ્ર૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૩૦—દ્રષ્ટાંત ટેરડીતુ છે. પચયામિયો કદમૂલાદિક અમહ્ય લાય છે; મુરગશ્યામા પોદે છે, વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપયોગ લે છે; કેવલ શીતલ જલથી તેઓનો વ્યવહાર છે રાત્રિયે મોજન લે છે એમા થતો અસરયાના જતુનો વિનાશ, બ્રહ્મચર્યનો મગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમહ્ય અને મુલ્યશીલિયા સાધનોથી બૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે

શિક્ષાપાઠ ૧૦૬. વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૯

પ્ર૦—વેદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૩૦—જૈનને કહી અસમજસ માને પ્રતિપક્ષતા નથી; પરંતુ સત્યથી અસત્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી મેદનો સંપન્ન છે

शुद्धि पत्रक

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध,	शुद्ध
८	८	कर्मरडे,	कर्मरडे
६	३	पुछडु	पूछडु
११	१८	मुनी	मुनि
१४	१०	'अनुमंघदया'	'अनुमंघदया'
१४	१८	पाताना	पोताना
१८	१८	कहु,	कहु
१६	११	काष्टस्वरूप	१ काष्टस्वरूप
१८	१०	१ काष्टस्वरूपी	काष्टस्वरूपी
१२	१७	जुगुप्सा	जुगुप्सा
२७	२१	मोक्षगति, एधि	मोक्ष ए गतिथी
२७	२	उे तेम,	उे, तेम
२९	१०	डीए	छीए,
२८	१३	तेम,	तेम
२७	२०	उतरे छे	उतरे छे,
३०	१५	जातां	जोतां
३७	१६	मलीन	मलिन
३७	१८	मलीनता	मलिनता
३७	२०	अमूल्य	अमूल्य
३८	३	परस्परना	परस्परनो
३८	२	निर्दोष	निर्दोष
८२	२०	मुळे	मूळे
८८	१०	शिद्ध	सिद्ध

પ્રશ્ન	પત્તિક	અનુદ્ધ	શુ
૧૩૪	૧૮	તેઆ	તેઃ
૧૪૦	૦	આગી જાય છે	આગી જ
૧૪૨	૨૦	અપૂર છે	અપૂર્ણ :
૧૪૩	૬	વસ્તે	વસ્તે
૧૫૪	૨૨	કહેવા	રહેવા,
૧૫૫	૦	જુઓ	જુઓ
૧૫૬	૧૧	વિચારો ?	વિચારો
૧૫૭	૧૨	જ્ઞાનાપરણીય,	જ્ઞાનાપરણીય

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६५	१	रात्रिना	गत्रिमां
६६	११	आणि	आणी
६७	११	स्त्रीयो	स्त्रियो
६९	१०	ममपरिणामयी	समपरिणामयी
७५	१०	वित्या	वीत्या
७६	२४	पुरुतु	पूरतु
८४	११	पराग्नि	पराग्नीन
८७	६	शियाळानी	शीयाळानी
८७	१६	नथी	नयी ?
९१	१०	स्त्रीओ	स्त्रिओ
९२	१३	कहे छ	कहे छे
१०६	१०	मद्वस्तुना	सद्वस्तुनो
१०६	१६	अद्भुत जे	अद्भूत छे
१०८	१	निर्ग्रयो	निर्ग्रयो
११०	१७	इन्द्रियनिरिक्षण	द्रियनिरिक्षण
११७	२	प्रणे	प्रमाणे
११७	२	नया	नयी
१११	८	रहेतो	रहेतो
११२	५	सहित	सहीत
१२०	८	सीतेर	सित्तेर
१२०	१०	पज्जुवासामि."	पज्जुवासामि"
१२०	१४	पज्जुवासामि "	पज्जुवासामि'
१२५	१४	पञ्जो	पञ्जी
१३१	१०	भरेले	भरेली

